

#نه_ایرانسل #پرسپولیس

#چرنوبیل

داستان ادامه همکاری برانکو ایوانکوویچ سرمربی موفق پرسپولیس با این تیم به خاطر عدم دریافت مطالبات مالی، به بزرگترین دغدغه هواداران این باشگاه تبدیل شده و لذت قهرمانی در لیگ برتر و جام حذفی را برای آنها از بین برده است. آنها با انتقاد شدید از سیاست‌های مدیریتی باشگاه پرسپولیس کمپین‌های بزرگی برای تحریم ایرانسل اسپانسر باشگاه راه‌اندازی کرده‌اند و خط و نشان‌هایی عجیب برای این اسپانسر پرسپولیس می‌کشند. این در حالی است که وزیر ارتباطات در پاسخ به سوال چند نفر از هواداران درباره مطالبات پرسپولیس از ایرانسل در توییته نوشت: «اگر طلبی دارند، پیگیری می‌کنم پرداخت شود.» وزیر جوان سپس در توییته دیگری نوشت: «پیگیری کرد. بنا شد مبلغی را به‌عنوان علی‌الحساب تا فردا پرداخت کنند و البته ایرانسل پیگیر قرارداد مستقیم با باشگاه‌هاست که به شفاف‌سازی و رفع شبهات کمک می‌کند و باشگاه‌ها هم باید در این خصوص همکاری کنند.»

این هم چند توییته منتخب مردمی در واکنش به مشکلات مالی باشگاه پرسپولیس برای پرداخت پول برانکو با وجود داشتن اسپانسر بزرگی چون شرکت ایرانسل.

قول میدم اگر مطالبات برانکو پرداخت نشه، خط ایرانسل رو میندازم دور واسه همیشه. اسپانسر که توتونه حق و حقوق سرمربی موفق پرسپولیس رو بده تا تیم موفق بمونه، به درد همکاری نمی‌خوره.

ایرانسل اگر دنبال درآمدزایی از فوتبال هم باشه، باید همه کار بکنه تا با تزریق کردن پول به باشگاه برانکو موندنی بشه. با برانکو تیم موفقیتشو ادامه می‌ده و هوادار با موفقیت تیم حاضر میشه به باشگاه کمک کنه.

اگه سیمکارت ایرانسل تو بندازی دور یا گم بشه، میتونی به سیمکارت اپراتورهای دیگه جایگزینش کنی اما اگه برانکو نباشه، کیو جایگزینش کنیم؟

عرب و مدیران باشگاه پرسپولیس فقط دارن طوری به هوادار القا می‌کنن که تنها راه تأمین پول برانکو همکاری بیشتر با ایرانسله تا درآمدزایی بیشتر بشه!

به لحظه شک نکنن اگه برانکو بره، پرسپولیس‌ها نه تنها از سامانه هواداری خارج میشن بلکه همه سیمکارت‌های ایرانسلمون رو آتیش می‌زنیم.

ما نمی‌خواهیم اسپانسر مشترک داشته باشیم! چرا با وجود درآمد بیشتر ما همیشه لنگ پولیم و رقیب ۵۰ میلیارد فقط برای بازیکن‌ها و مربیای خارجی هزینه کنه؟ چرا به جای لذت بردن از موفقیت‌های تیم باید با ترس و لرز اخبار رو دنبال کنیم و نگران رفتن برانکو باشیم؟

سریال چرنوبیل که هر روز بیشتر از دیروز مخاطبان خود را در سراسر جهان پیدا می‌کند، حالا در این سر دنیا باعث بحث و جدل یک فرد سیاسی و یک منتقد نام‌آشنای سینما شده است. چند روز قبل حسام‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی رئیس جمهوری و رئیس مرکز بررسی‌های استراتژیک نهاد ریاست جمهوری، تماشای یک سریال کمپانی آمریکایی HBO را به «دولت و حکومت» توصیه کرد. چند روز بعد هم مسعود فراسنی در آغاز میز نقد این هفته برنامه هفت گفت: «جناب آشنا معاون ریاست جمهوری راجع به سریالی که آمریکایی است، نظر دادند، چون این حیطه ماست نه حیطه ایشان، پس لطفا در حوزه ما دخالت نکنند. همان طور که ما وارد سیاست نمی‌شویم، چون این سریال بسیار بد است و موضوع بسیار التهاب دارد که بسیار تیییکال است و قادر نیست مسأله به این مهمی را منتقل کند. آمریکایی‌ها طابق معمول از این موضوع استفاده می‌کنند تا بگویند ما بحقیم! جمله‌ای که آقای آشنا خوششان آمده این است که آیا حاضر هستند تاوان دروغ‌های خود را بپردازند!» موضوع اما خاتمه پیدا نکرد و حسام‌الدین آشنا دوباره در مورد آن نوشت: «توصیه به دیدن سریال چرنوبیل نه از باب کیفیت هنری یا حتی سیاسی آن بلکه توجه‌دادن به پیام سیاسی آن بود؛ یعنی لزوم مشورت تخصصی، صداقت و صراحت برای پیشگیری و مدیریت بحران. از سال ۱۳۸۶ با برنامه سینما ماورای نقد سینمایی و تلویزیونی را آغاز کردند ولی نمی‌دانستم آن حیطه هم انحصاری است.» به هرحال این سریال در همه جای دنیا گل کرده است و هر روز یک‌نفر دیدن آن را توصیه می‌کند، مثل رامبد جوان که حالا کیلومترها از ایران دور است، در اینستاگرام خود نوشته است که حتما این فیلم را ببینید، چون خیلی خفن است.



تمام شد؛ استراما سرمربی جدید استقلال



تیتر بازی

دوانگ، دو فیلم، دو دوست؛ نگرانی‌های نوید محمدزاده و هوتن شکیبا برای اکران

شهروند | بازیگر فیلم سرخیوست که این بار بازی متفاوتی را در این فیلم به نمایش گذاشته است، به کاهش تعداد سانس‌های این فیلم در برابر فیلم‌های دیگر اعتراض کرد. او درباره سانس‌های این فیلم نسبت به دو فیلم دیگر نوشت: «گفتیم چرا تعداد سانس متری شیش و نیم کمتره؟ گفتند چون تایم فیلم بالاست. الان که تایم سرخ پوست ۹۰ دقیقه است چرا تعداد سانسش کمتره؟ تایم بهونه است بگویید موضوع چیز دیگری است. سانس اضافه کنید برای فیلمی که مردم می‌خواهند که نشود بازار سیاه، در رقابت سالم اول بشوید نه با محدود کردن سانس بقیه فیلم‌ها.» او البته چند روزی است که آماج حمله گروه‌های مختلف سیاسی است. افرادی از طیف‌های مختلف سیاسی سعی دارند با دو قطبی کردن فضای سینما و دو فیلم سرخیوست و شبی که ماه کامل شد، دورقیب و رفیق راه‌جان هم بیندازند؛ یعنی نوید محمدزاده و هوتن شکیبا. نوید محمدزاده ترجیح داد که در این مورد به خصوص سکوت کند، اما هوتن شکیبا ساکت نماند چون هم پای رفیقش در میان بود و هم ارتباط فیلمی که در آن بازی کرده با یکی از مهمان اختلاس از صندوق ذخیره فرهنگیان. او بعد از این که انتقادها از سرخیوست و بازی نوید محمدزاده و سرمایه‌گذار فیلم شبی که ماه کامل شد بالا گرفت در استوری اینستاگرام خود در این باره نوشت: «این روزها بسیارند از طیف‌ها و گروه‌های مختلف که سعی دارند ۲ قطبی درست کنند. با انواع تگ‌ها، بازی‌های رسانه‌ای و چیزهای دیگر، به اسم مستقل بودن و درد جامعه را داشتن و هر برجسب دیگری، راستش این که همه‌شان منفعتی این وسط دارند و درشان هر چه هست شمانیستید، شما تماشاگران سینمای ایران. ۲ فیلم روی پرده است، با کیفیتی که به آن سینما می‌گوییم. پروداکشن درست و حسابی داشته‌اند، اجرایشان بالاتر از استاندارد سینمای ایران است. شبیه همان فیلم‌هایی که در خانه‌ها روی نمایش دهنده‌های خانگی اکران می‌شوند از «سرخ پوست» و «شبی که ماه کامل شد» حرف می‌زنم، ۲ فیلم مهم‌سال که همزمان اکران شدند و یکی انگ می‌خورد که پولش کثیف است و دیگری سفارشی است و دولتی. این ۲ فیلم اتفاق‌های اسمال این سینما هستند کنار دو سه فیلم مهم دیگر سال از دست‌شان ندهید.»



خضال

برابر تماشاگران ژاپنی شکست داد. بلندقامتان ایرانی در حالی به کار خود در توکیو پایان دادند که حالا در پایان هفته دوم لیگ ملت‌های ۲۰۱۹ در رده دوم جدول بعد از برزیل قرار دارند. شاگردان کولاکوویچ حالا دو هفته میزبانی از حریفان قدرتمند خود را در ارومیه و اردبیل پیش‌رو خواهند داشت؛ ۶ مسابقه‌ای که امیدواری زیادی برای ثبت رکورد صدرصد پیروزی در آنها وجود دارد. با توجه به حمایت پرشور تماشاگران ایرانی معمولاً در سال‌های اخیر، والیبالیست‌ها توانستند اکثر امتیازات خانگی را کسب کنند و این بار هم چنین انتظاری از تیم آماده کولاکوویچ می‌رود. شاید کسب ۵ برد از ۶ بازی خانگی پیش‌رو بتواند تا حدودی صعود شاگردان کولاکوویچ به مرحله نهایی را قطعی کند؛ در حالی که یک هفته دیگر هم به میزبانی بلغارستان باقی می‌ماند و باز هم فرصت برای قرار گرفتن در جمع ۵ تیم برتر جدول لیگ ملت‌های ۲۰۱۹ وجود خواهد داشت.

روایت داغ ننه‌ای‌ها

عکس نوشت

علی دشتی، بازیکنی که فصل قبل توانست روی یک حرکت انفرادی، گل زیبایی وارد دروازه آبی‌پوشان پایتخت کند، استقلال‌ی شد. البته این خبر را ارگان رسانه‌های باشگاه استقلال نه، بلکه برادر دشتی رسانه‌ای کرد. او با انتشار این استوری، رسماً حضور دشتی در استقلال را الوداد.

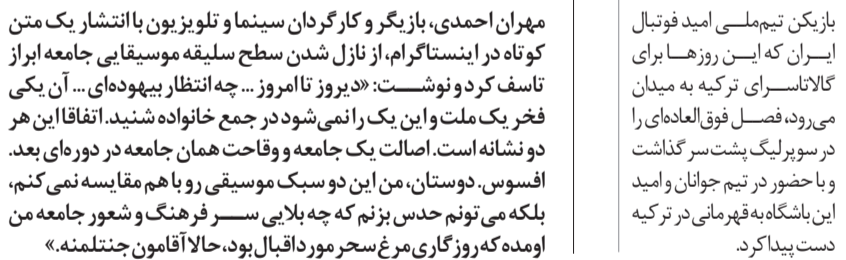


شاکلی جدید پرسپولیس از راه رسید

حمیدرزاعلی‌عسگری بازیکن سابق پرسپولیس که نزدیک به ۸ سال در جمع سرپوشان حضور داشت، به دلیل مطالبات خود از باشگاه پرسپولیس شکایت کرده‌است.

آغاز اکران مستندی درباره کیارستمی از اول تیرماه

فیلم مستند سینمایی «همراه با باد» از اول تیرماه در سینماهای هنر و تجربه روی پرده خواهد رفت. «همراه با باد» عنوان فیلم مستندی است درباره عباس کیارستمی و وجوه مختلف هنر در زندگی او که به کارگردانی مهدی شادزیاده و تهیه‌کنندگی علیرضا شادزیاده ساخته شده‌است.



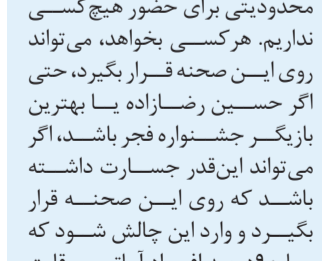
قهرمانی گالا با حضور بازیکن ایرانی

بازیکن تیم ملی امید فوتبال ایران که این روزها برای گالاتاسرای ترکیه به میدان می‌رود، فصل فوق‌العاده‌ای را در سوپرلیگ پشت سر گذاشت و با حضور در تیم جوانان و امید این باشگاه به قهرمانی در ترکیه دست پیدا کرد.

پاسخ علیخانی به یک ابهام درباره عصر جدید

حسین رضازاده هم می‌تواند بیاید ر قابت کند

احسان علیخانی به انتقادات درباره حضور برخی از شرکت‌کننده‌ها در برنامه «عصر جدید» که از چهره‌های با سابقه رشته تخصصی خود هستند، پاسخ داد. او به شعارهای برنامه «عصر جدید» اشاره و عنوان کرد: «ما در برنامه سه شعار «کشف شدن»، «برای شدن» و «رسیدن» را داریم که برای هر سه هم خیلی نقشه کشیده‌ایم.» علیخانی با کنایه به انتقادات از حضور شرکت‌کننده‌هایی که قبلاً از حضور در این برنامه کشف شده بودند، گفت: «تکته‌ای که من و همکارانم در این چند وقت خیلی شنیده‌ایم، این است که عوامل «عصر جدید» خیلی زبل نباشید، برخی از شرکت‌کننده‌ها قبلاً یک جایی یک اتفاقی به صورت محلی، استانی یا کشوری برایشان افتاده و کشف شده‌اند، پس شما آنها را کشف نکرده‌اید و قبلاً کشف شده بودند.» او سپس به این انتقاد اینگونه پاسخ داد: «ما هیچ محدودیتی برای حضور هیچ‌کسی نداریم. هر کسی بخواهد، می‌تواند روی این صحنه قرار بگیرد، حتی اگر حسین رضازاده یا بهترین بازیگر جشنواره فجر باشد، اگر می‌تواند این قدر جسارت داشته باشد که روی این صحنه قرار بگیرد و وارد این چالش شود که با ۹۰ درصد افراد آماتور رقابت کند، قدمش روی چشم ما و این صحنه در اختیارش قرار می‌گیرد.»



مجری برنامه «عصر جدید» در بخش دیگر به قهرمانان و برگزیده‌های رشته‌های مختلف اشاره و اظهار کرد: «ما چقدر آدم سراغ داریم که کمد هایشان پر از کاپ، مدال و لوح تقدیر است اما کسی نمی‌شناسدشان و نهایت کسی که به این کاپ‌ها علاقه‌مند است، عمه آنهاست که او هم احتمالاً می‌گوید کاش به جای کاپ طلائی، رنگ نقره‌ای می‌گرفتی تا به جای شکلات خوری می‌گذاشتی جلوی میهمان‌ها، یعنی حتی فرد نمی‌داند چرا کاپ گرفته است!»

گام بلند والیبال برای صعود به فینال در شرق آسیا

ما ایرانیم، حریف می‌طلبیم



شهروند | اگر در اواخر ست چهارم بازی با برزیل یک امتیاز با دستانتان والیبالیست‌های ایرانی ثبت می‌شد، حالا می‌توانستیم خیلی بیشتر از اقتدار تیم کولاکوویچ بنویسیم. با این حال ثبت ۵ برد از ۶ بازی در پایان دو هفته نخست لیگ ملت‌ها و تنها یک باخت میلیمتری برابر برزیل، کارنامه پرباری را برای بلندقامتان ایرانی در آستانه بازگشت به تهران رقم زد.

تیم ملی والیبال ایران با شکست آرژانتین بار دیگر روحیه خود را بعد از باخت مقابل برزیل به دست آورد و دیروز یک بازی روان را برابر ژاپن به نمایش گذاشت. با این که امیر غفور، محمدجواد معنوی‌نژاد و سیدمحمد موسوی به دلیل مصدومیت در بازی با ساموآیی‌ها غایب بودند، اما نفرات جایگزین و جوان‌تر توانستند نمایش خوبی از خود نشان دهند. پوریا یلی به جای غفور در پست پشت خطزن و علی‌اصغر مجرد به جای موسوی در پست سرعتی‌زن از ابتدا وارد زمین شدند و در نهایت با اقتدار کامل ایران ۳ بر صفر میزبان خود را