



فرهنگی. اجتماعی. سیاسی. اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحبانیتار:جمعیت‌هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران

مدیر مسئول: اسماعیل رضانی

دفتر مرکزی: تهران، فلکه دوم صادقیه- ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح- کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴
کد پستی: ۴۴۹۵۶۱۰۷-۱۴۸۱۶۳۵۳-۱
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۴۴۹۵۶۱۰۰-۸

چاپ: هنر سرزمین سبز - **تلفن:** ۶۶۸۱۸۱۶۸
شبکه توزیع فروش: شرکت نشر گستر امروز
تلفن: ۵۴۰۸۱۰۰۰

تلفن سازمان آگهی ها: ۰۲-۴۴۹۵۶۲۰۰
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۷-۰۷-۴۴۹۵۶۱ سامانه پیامکی: ۰۲۲۶۶۲۰۰۵۰۰
مبتا:نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌شهروند را در سایت بخوانید
http://shahrvand-newspaper.ir/Misagh_Name
instagram.com/Shahrvand-Newspaper

یادداشت

زندگی را بازی می‌کنند



راضیه زرگری

روزنامه‌نگار

بچه‌ها به‌طور طبیعی از طریق فانتزی یاد می‌گیرند؛ اغلب با استفاده از هنر تصاویر و بازی کردن می‌توانند فرآیندهای برقراری ارتباط را فرابگیرند. همه چیز در دنیای بازی، تخیل و شبیه‌سازی زندگی واقعی، برای کودکان قابل‌بازرسی‌ها.م. به‌همین دلیل در مباحث روانشناسی، هنر درمانی یک‌روش ایده‌آل برای بیان احساسات در کودک شناخته شده است که او نمی‌تواند در کلام آنها را ابراز کند.

برای بسیاری از ما پیش آمده که با یک کودک لجباز، خجالتی، پرخاشگر یا بدشمن‌ناز کنار نمی‌رویم کار داشته‌ایم. این اختلالات رفتاری و روانی را با حرف‌زدن و گوشزد کردن صداره و هزار باره نمی‌توان حل کرد، حتی در بزرگ‌ترها هم که به بلوغ عقلی رسیده‌اند، نصیحت کردن صرف کارساز نیست، چه برسد به بچه‌های سه یا پنج ساله که هنوز قدرت تشخیص همه موقعیت‌های خوب و بد را ندارند. بازی درمانی یا به اصطلاح رسمی‌تر تئاتر درمانی تجربه موثری برای والدین این بچه‌ها می‌تواند باشد.
تظاهر به تبدیل شدن به انواع شخصیت‌های مختلف، نقش بازی کردن با عروسکاها و بازی‌هایی با فعالیت‌های بدنی در جهت تداعی همه موقعیت‌های روزمره برای کودکان که درگیر اضطراب شدید یا پرخاشگر است، اگر زیر نظر یک درمانگر حرفه‌ای باشد، قطعاً جواب‌می‌دهد. بچه‌ها خیلی بهتر از بزرگ‌ترها می‌توانند در دنیای خیال و بازی غرق شوند و مهارت‌های زندگی را به‌طور غیرمستقیم یاد بگیرند.

دغدغه هر پدر و مادری که در این دوره و زمانه قرار است فرزندى تربیت کند، رسیدن به یک فرمول ساده، اما کاربردی برای داشتن یک بچه معذب، مهربان و با اعتمادبه‌نفس است. من به‌شخصه با کمی تحقیق و مطالعه در موارد ساده‌تر مثل لجبازی‌های معمول، به بازی درمانی و در موارد جدی‌تر، به حضور در دوره‌های تئاتر درمانی زیر نظر روان‌کاور رسیدم. تجربه‌ای که در هفته‌های اخیر کسب کردم هم این بود که در فضای نمایش بازی، کودک می‌تواند در مورد افکار و احساساتش مربوط به زندگی واقعی حرف بزند؛ نیازی به بحث‌های عمیق و پیچیده نیست؛ عمل تجسم خود نوعی درمان به حساب می‌آید، به‌ویژه برای کودکان کم‌سن و سال‌تر.
برای رسیدن به نتیجه بهتر و مطلوب‌تر، محیط‌های دیگر خارج از خانه نیز باید برای بچه‌ها فضای بازی، نمایش یا تجسم خلاق داشته باشد، برای انتقال هر مفهومی. کاری که در مهدهای کودک انجام می‌شود، در اغلب اوقات همسو با این فرآیندهاست، مثلاً قصه‌گویی، بازی‌های خلاقیتی، کار دستی و نقاشی به همراه داستان تعریف کردن بهترین زمینه برای رشد خلاقیت و از بین بردن گپ‌های رفتاری کودک می‌تواند باشد.

با همه این حرف‌ها متأسفانه در سیستم آموزش و پرورش ما مسأله اهمیت به فضا سازی نمایشی و تئاتری برای مهارت‌آموزی چندان جایگاهی ندارد. بچه‌ها از همان روزی که وارد مدرسه (منظور مدارس عادی دولتی است) می‌شوند، مدام تلاش می‌کنند درس بخوانند، تا اینکه به با کنکور گروه خود را به‌بهترین نحوه به سرانجام برسانند. آنها زمان چندانی ندارند تا با قرار گرفتن در فضای نمایش و بازی به رشد مهارتی و شخصیتی مناسبی دست پیدا کنند. به‌طور کلی در سیستم آموزشی ما در مدارس روش‌های متنوعی برای رشد شخصیتی بچه‌ها وجود ندارد. همه چیز در حد تئوری باقی مانده و کمتر وارد فاز عملیاتی می‌شوند، در صورتی که اگر به‌طور جدی به این موضوعات اهمیت داده شود، بدون شک بچه‌هایی خواهیم داشت که می‌توانند مسئولیت‌پذیرتر باشند، اعتماد به‌نفس بیشتری داشته باشند و ذهن خود را در جهت صحیح سازماندهی کنند.

بستن کمر بند می‌تواند خطر مرگ و میر را در سر نشینان صندلی عقب، ۲۵ تا ۷۵ درصد کاهش دهد.



مقام معظم رهبری:

پیام تسلیت در پی درگذشت آیت‌الله محقق کابلی

رهبر انقلاب، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی درگذشت آیت‌الله محقق کابلی را تسلیت گفتند، در متن پیام ایشان آمده است: «بسمه تعالی. درگذشت عالم مجاهد آیت‌الله آقای حاج‌شیخ قربانعلی محقق کابلی رحمت‌الله‌علیه را به عموم برادران افغانی به‌ویژه به خاندان محترم و مقلدان و ارادتمندان و شاگردان ایشان تسلیت می‌گویم و علو درجات آن مرحوم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت می‌نمایم.»

رئیس جمهوری در جلسه هیأت دولت:

اقدام آمریکا علیه ایران مصداق بارز تروریسم اقتصادی است



در مجموعه سعد آباد انجام شد

مراسم استقبال رسمی روحانی از شینزو آبه

رئیس جمهوری عصر دیروز (چهارشنبه) از شینزوآبه نخست وزیر ژاپن در بدو ورود به کشور استقبال کرد. در این مراسم که در مجموعه سعد آباد برگزار شد، حسن روحانی از شینزوآبه نخست وزیر ژاپن پس از خیر مقدم وزیر امور خارجه کشورمان محمدجواد ظریف در فرودگاه مهرآباد، استقبال کرد. رئیس جمهور ایران و نخست‌وزیر ژاپن پس از مراسم استقبال رسمی، مذاکرات دو جانبه را آغاز کردند. پس از مذاکرات خصوصی روسای دولت‌های ایران و ژاپن، مذاکرات مشترک اعضای دو هیات برگزار می‌شود.

روحانی تصریح کرد: «امروز همه به خوبی می‌دانند که مقصر اصلی همه مشکلات آمریکا است و هیچ کس در آن تردیدی ندارد.» روحانی تأکید کرد: «با وحدت و همدلی می‌توانیم از مشکلات عبور کرده و بدخواهان خود را مجبور کنیم که پای میز منطق، مذاکره و عدل بنشینند و اشتباه خود را بپذیرند که البته اخیراً مقداری از حرف‌های بی‌حسابی که می‌زدند را معتدل کرده‌اند و بی تردید باز هم از مسیر اشتباه خود باز می‌گردند و می‌فهمند که اهلشان درست نیست.» روحانی با تأکید بر این که همه امار نشان می‌دهد که مسیر و حرکت درستی را می‌پیماییم، اظهار کرد: «مردم مطمئن باشند آنچه برای دولت مهم است، منافع و رفاه ملت ایران است و با همه توان و در ملاقات‌هایی که دیروز و پایان هفته در سفر خارجی خواهم داشت، تمام تلاش خود را به کار خواهیم گرفت که به خوبی از حق مردم ایران دفاع کرده و در برابر بدخواهان ایستادگی کنیم.»

روحانی تصریح کرد: «امروز همه به خوبی می‌دانند که مقصر اصلی همه مشکلات آمریکا است و هیچ کس در آن تردیدی ندارد.» رئیس جمهوری تأکید کرد: «امروز هیچ کس نمی‌تواند نسبت به راه دولت و نظام جمهوری اسلامی ایران ایراد بگیرد. آهنگ شرایط اقتصادی کشور به سمت مطلوب پیش می‌رود و بازار بورس و ارز نسبت به ماه‌های اخیر به مراتب شرایط بهتری پیدا کرده است و به فضل الهی در بازار مسکن نیز تا پایان سال شرایط بهتری خواهیم داشت، چنانچه همه وزارتخانه‌های مربوطه وارد صحنه شوند می‌توان شرایط مسکن را بهبود بخشید.» رئیس جمهوری اضافه کرد: «همچنین در هفته جاری میانی جدید بود چه سال ۹۸ را که قبلاً در ستاد اقتصادی دولت و هیأت وزیران و شورای عالی هماهنگی اقتصادی بررسی شده بود، تصویب کردیم و براساس این مصوبه حقوق، عیدی و مستمری تمامی کارکنان و کارگران

مدیران آموزش و پرورش در گفت‌وگو با «شهروند» ممنوعیت پخش موسیقی در مدارس را تکذیب کردند، اما...

ممنوع نیست، ولی ترجیح ما موسیقی بی کلام است!

نهادهای فرهنگی که خوب هم کار می‌کنند از موسیقی برای پیشبرد اهداف فرهنگی و تربیتی استفاده می‌کنند. من احساس می‌کنم غرض‌ورزی‌هایی وجود دارد و عده‌ای می‌خواهند حاشیه درست کنند و گرنه اصلاً چنین چیزی چرا باید در شرایط کنونی که تازه برای وزارتخانه سرپرست تعیین شده مطرح شود آن هم بدون سند و مدرک! خواهش ما از رسانه‌ها مخصوصاً رسانه‌ای که این خبر را منتشر کرده این است که اگر سندی دارند به ما هم بدهند تا ما هم باخبر شویم.» نفر سومی که اعلام کرد روحش هم از وجود چنین بخشنامه‌ای خبر ندارد، علی رضانی مدیر کل فرهنگی هنری اردوها و

فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش بود، کسی که در زمینه صدور بخشنامه‌های مربوط به سرود مدارس و انتخاب موسیقی مناسب برای فضاهای آموزشی نقش زیادی داشت. او گفت: «هنوز هم سیاست همان است یعنی تهیه و پخش موسیقی مناسب با فضای آموزشی در مدرسه‌ها و چیزی تحت عنوان ممنوعیت پخش هر نوع موسیقی اصلاً سیاست آموزش و پرورش نبوده است که بخواید در این زمینه بخشنامه صادر کند.» بعد از اظهار بی‌اطلاعی مدیران آموزش و پرورش به سرعت چند نفر از مدیران مدارس رفتیم که آنها هم از وجود این بخشنامه اظهار بی‌اطلاعی کردند. فقط طباطبائی مدیر یکی از مدارس غیرانتفاعی به «شهروند» گفت: «بعد از غائله کلیپ‌ها چند بار در جلسات مختلف به شکل تذکر و هشدار به ما گفته شده که داشتن مجوز وزارت ارشاد برای پخش یک موسیقی در مدرسه چه در جشن‌ها و چه در فضاهای دیگر کافی نیست، بلکه موسیقی که پخش می‌شود باید مناسب فضای آموزشی باشد و به رقص و پایکوبی بچه‌ها منجر نشود.» او ادامه داد: «اتفاقاً یکی از مدیران برای ما از محسن یگانه مثال زد و گفت که مثلاً فلان آهنگ این آقا اگر در مدرسه‌ای پخش شود در نهایت منجر به رقص خواهد شد، بنابراین داشتن مجوز کافی نیست، بلکه باید شرایطی که در بخشنامه‌های دیگر درباره سرود مناسب آمده وجود داشته باشد. برای همین هم ما ترجیح دادیم که فعلاً در برنامه‌هایی مانند صیحگاه یا جشن‌هایی که پیش می‌آید یا موسیقی بی کلام استفاده کنیم یا اصلاً موسیقی استفاده نکنیم تا تکلیف ماجرا روشن شود.»



چند وقت پیش انتشار ویدیویی از رقص و شادی دانش‌آموزان به مناسبت روز معلم آن هم با آهنگ یکی از خواننده‌های آن طرف آبی، چنان جنجالی به راه انداخت که پای وزیر وکیل را به ماجرا باز کرد و همان‌طور که انتظار می‌رفت حساسیت بیشتری بر روی موسیقی‌هایی که در مدارس پخش می‌شوند، ایجاد شد و بخشنامه‌هایی هم به دست مدارس رسید، بخشنامه‌هایی که مسئولان آموزش و پرورش خود خبر از تدوین و ابلاغ آنها داده بودند. مانند دستورالعمل سرود دانش‌آموزی و بخشنامه ممنوعیت ترانه‌های نامناسب در مدارس. با گذشت چند هفته این موضوع در حال به حاشیه رفتن بود مخصوصاً که اتفاقات دیگری تمام حواس کاربران فضای مجازی را به خودشان مشغول کرد تا این که دیروز روزنامه همشهری با تیتر «تبویح شادی در مدارس» خبر از ممنوعیت پخش هر گونه موسیقی در مدرسه‌ها داد. این روزنامه نوشت که وزیر سابق آموزش و پرورش در آخرین روزهایی که سکان هدایت این وزارتخانه را بر عهده داشته، بخشنامه محرمانه‌ای را به مدارس ارسال و پخش هر گونه موسیقی را در مدارس ممنوع کرده است. در این بخشنامه تأکید شده مدیری که از این دستور سر باز زند، متخلف خواهد بود. گویا مدیر یکی از مدارس هم به همشهری گفته بود مدتی است به دلیل پخش یک آهنگ مجاز از سوی وزارت ارشاد مجوز دارد و در کتابفروشی‌ها به فروش می‌رسد، اداره تخلفات آموزش و پرورش وی را احضار و تبویح کرده، اما پیگیری‌های «شهروند» از مدیران وزارت آموزش و پرورش خبر از بی‌اطلاعی آنها از وجود چنین بخشنامه‌ای می‌داد. نخستین کسی که سراغش رفتیم رضوان حکیمزاده معاون ابتدایی آموزش و پرورش بود، او به کلی از این موضوع اظهار بی‌اطلاعی کرد. نفر دوم علیرضا کاظمی معاون پرورشی آموزش و پرورش بود که به «شهروند» گفت: «همین الان که شما تماس گرفتید در حال بررسی این بودیم که چنین خبری از کجا آمده است، با تمام مدیرانی که به نحوی به ماجرا مربوط بودند هم تماس گرفتیم و همگی می‌گفتند که چنین بخشنامه‌ای از سمت ماصادر نشده است.» او ادامه داد: «اصلاً از نظر خود شما چنین چیزی ممکن است؟ امکان دارد که آموزش و پرورش بگوید هر گونه موسیقی ممنوع است؟ آن هم در حالی که صداوسیما و خیلی از

رسیدگی به اموال مسئولان



فلا محسین سسما عیلی، سخنگوی قوه قضائیه گفت: «قانون رسیدگی به اموال مسئولان، طیف گسترده‌ای از مقامات در قوای سه‌گانه و نهادهای تحت پوشش مقام معظم رهبری، شوراهای اسلامی و شهرداری‌ها و یک وسعت کاملاً گسترده‌ای را مشمول قرار داده است.» او در پاسخ به سوالی مبنی بر این که نیازمند چه اقداماتی برای تقویت نظارت همگانی هستیم نیز توضیح داد: «یک بخشی را الان داریم و کامل به مردم اعتماد می‌دهیم و آن حمایت از افشاکندگان اعمال خلاف قانون و درآمدهای نامشروع است؛ به مردم اطمینان می‌دهیم که نگرانی نداشته باشند و مورد حمایت قرار خواهند گرفت. امکان ارتباط تلفنی، اینترنتی، مکتبه‌ای و مراجعه حضوری وجود دارد. در مراجع قضائی نیز دادسراها آمادگی دریافت گزارش‌های مردمی را در این بخش دارند، قانون‌گذار هم پیش‌بینی کرده است که اگر منابع موثق به ما گزارشی دادند، قابل تعقیب، بررسی و اعتماد است.»

۳۰ نفر رفتند جایگزین شدند

جمال عرف، رئیس ستاد انتخابات کشور گفت: «بر اساس آخرین آمار، ۳۰ نفر از مجموعه وزارت کشور برای حضور در انتخابات

مجلس شورای اسلامی استفاده‌ده‌اند. هیچ کدام از استعفاها صوری نبوده و بلافاصله افراد دیگری جایگزین این نفرات می‌شوند.» او درباره موضوع برگزاری الکترونیکی انتخابات نیز گفت: «در دوره قبل، انتخابات در ۳۹ حوزه به صورت الکترونیک برگزار شد و در این دوره نیز در حال ریزی هستیم و در صورت تأیید انتظار داریم در همین تعداد از حوزه‌ها انتخابات به صورت الکترونیکی برگزار شود، هر چند دولت آمادگی دارد وارد انتخابات تمام‌الکترونیک‌شود.»

سوت‌بزن بازرسی!

ادامه از صفحه اول! آخرش هم هیچ‌کس نفهمید خانه‌ها چه شد و الان کی چقدر حقوق بیشتری می‌گیرد؟ و اصلاً بلی‌زن است یا مرد؟ شما هر کاری بکنید، سوت‌زنی البته همیشه ایهاماتی به همراه دارد. مثلاً یا همه اعمال سوت‌زنی که توسط یک سوت‌زن انجام می‌گیرد تا عمل خلافی را در سطح سازمان و جامعه به گوش همگان برسانند در جهت حق و حقیقت است؟ و این که آیا معیاری وجود دارد که ما با استفاده از آن بتوانیم سوت‌زنی را موجه بدانیم یا خیر؟ و در طرف مقابل سخن درشت این که: وقتی که این رویه تبدیل به قانون بشود و جایزه به آن تعلق بگیرد و از سوت‌زن محافظت شود ما دیگر بایست سوت‌زن چکار داریم! جلب این که به ندرت یک سوت‌زن توسط همکاران خود به‌عنوان یک قهرمان شناخته می‌شود! افراد اکثراً به وفاداری و خلوص نیت فرد سوت‌زن نسبت به سازمان و مدیران آن شک و تردید دارند. آنها اغلب فرد سوت‌زن را به‌عنوان یک خائن به سازمان و جایی که او در آن جا شاغل است و به آن جاتعلق دارد تصور می‌کنند و هدف او را از افشاگری، ضربه زدن به سازمان و شهرت آن و تخریب مدیران سازمان می‌دانند. گاه ممکن است هدف فرد سوت‌زن را جلب توجه و کسب مقام و منصب به حساب آورند، بنابراین سوت‌زن باید مواظب سرش باشد یا آن که در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها قربان صدقه سوت‌زن‌ها می‌شویم، اما در بخی گوشمان تشنه خون آنانیم. بله! وقتی که اخلاق رخت برمی‌بندد و چارهای جز جایزه بگیران و تبدیل یک امر اخلاقی به یک امر مادی نمی‌ماند، باز هم باید دست به دامن سوت‌زن‌ها شد. قدرشان را دانست و از آنها محافظت کرد. امید که قانون در این یک‌مورد جاده عمل ببوشد.