

هیجان انگیز

زنان هم آمدند؛ هیجان به اوج رسید

والیبال جهان
میخکوب شور و هیجان ارومیه

شهروند | میزبانی ارومیه از هفته سوم لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۱۹ حال و هوای ویژه‌ای در این شهر ایجاد کرده است. هر جای شهر را که نگاه می‌اندازی، یک نماد از والیبال و برگزاری لیگ ملت‌ها با حضور چهار تیم برتر جهان یعنی ایران، لهستان، روسیه و کانادا می‌بینی. حضور چهار بازیکن ارومیه‌ای در ترکیب تیم ملی نشان می‌دهد که والیبال چقدر در این شهر طرفدار دارد و زنده است؛ نکته‌ای که هر چهار سرمربی هم قبل از شروع رقابت‌ها به آن اشاره کردند. وینالی هینن، سرمربی شناخته‌شده لهستان با مثال جالبی علاقه بالای مردم ارومیه به والیبال را تشریح کرد: «من اهل پیاده‌روی هستم و سعی کردم تمام ارومیه را پیاده‌روی کنم. در پیاده‌روی آخرم حداقل ۲۰ تا ماشین کنارم ایستادند تا مرا به هتل برسانند. این همان چیزی است که باعث شد بفهمم شما چقدر میهمان‌نوازید.» دور شدن میزبانی تیم ملی والیبال از پایتخت برخلاف سال‌های گذشته به اعتقاد بیشتر کارشناسان تصمیم کاملاً درستی بود، چون شور و هیجان را در شهرستان‌ها به وجود آورد. دیروز شاهد بودیم سالن غدیر ارومیه لیریز از تماشاگر بود و در این میان بانوان هم توانستند در چند جایگاهی که برایشان در نظر گرفته شده بود، به تماشای مسابقات بنشینند. البته در روزهای اخیر، بلیت‌فروشی سه بازی تیم ملی در ارومیه با حاشیه‌های زیادی همراه بود و به دلیل اختلالی که در سایت بلیت‌فروشی وجود داشت، برخی از علاقه‌مندان به والیبال موفق به تهیه بلیت نشدند. شور و هیجان در نخستین روز مسابقات هم در اوج خود بود. تماشاگران از ساعت‌ها قبل از شروع بازی ایران و کانادا به سالن رفتند و حتی خیلی از آنها دیدار لهستان و روسیه را هم با اشتیاق دنبال کردند. بازیکنانی همچون سعید معروف، میلاد عبادی‌پور، محمدرضا حضرت‌پور و مرتضی شریفی در سرزمین مادری‌شان به میدان می‌رفتند و یک روز ویژه را سپری کردند. حالا نام ارومیه به‌عنوان یکی از شهرهای والیبال خیز در دنیا بیش از پیش بر سر زبان‌ها افتاده؛ موضوعی که بازتاب‌های خوبی برای والیبال ایران به همراه خواهد داشت. از سوی دیگر، کولاکوویچ که کاملاً از این استقبال به وجد آمده بود، امیدوار است هم در ارومیه و هم در اردبیل، حداکثر امتیازات را به همراه تیمش جمع کند تا ایران بعد از پنج‌سال بار دیگر به مرحله نهایی لیگ ملت‌ها برسد.

خبر

تهدید عجیب به تعطیلی لیگ برتر!

آشوب و التهاب عجیبی که فصل گذشته در لیگ برتر شاهد بودیم از بی‌سابقه‌ترین سال‌های فوتبالی در تاریخ ورزشی ایران بوده است. برخاشگری، تندخویی، قومی‌گرایی، تمسخر و انگ‌زدن و متهم کردن دیگری به حکومتی بودن و... از جمله موارد منفی در لیگ برتر بود که کنترل بخشی از این جریانات به معنی واقعی از دست فدراسیون خارج بوده است. مصاحبه‌های جنجالی باهدف ایجاد اختلاف بین هواداران را هم باید به این مسأله اضافه کنیم. این موارد باعث شد تا مهدی تاج دیروز با اعضای سازمان لیگ و باشگاه‌ها جلسه مهمی برگزار کند. جلسه‌ای که در آن مدیران باشگاه‌ها تهدید شدند که اگر مسائل فرهنگی حل نشود، لیگ تعطیل خواهد شد!



بستن گمرک‌بند می‌تواند خطر مرگ و میر را در سرنشینان صندلی عقب، ۲۵ تا ۷۵ درصد کاهش دهد.

باخت-باخت
مهران مدیری
و سیامک انصاری!

جدایی خودخواسته سیامک انصاری و مهران مدیری از فصل‌های پایانی «دورهمی» آغاز شد و بعد از پروژه سینمایی «ساعت ۵ عصر» رسماً اتفاق افتاد. حالا دو جمع «هیولا» بی‌هائیت و خودش «زهرمار» را با جواد رضویان روی پرده دارد. فیلمی کم‌دی که ورژن ضعیف‌تر از رسوایی دهنمکی است. مدیری بعد از سیامک انصاری سعی کرده فرهاداصلانی را پارت‌نر خود کند، اما طنز خود کند، اما طنز خاص مدیری در این سال‌ها همیشه بر پایه کاراکتر «دانی کل» انصاری پیش می‌رفت و حالا او چنین کاراکتری را در کارهایش کم دارد. درست مثل انصاری که قبل و بعد از کارهای مدیری، هیچ وقت در کاراکتر نقش اول نبود. چه در کارهای کاران، چه پروژه‌هایی که خودش برای شبکه نمایش خانگی داشت و چه این بار در «زهرمار».

سرگردانی رسانه‌ها از شایعات انتخاب بازیگر ایرانی در فیلم کارگردان صاحب‌نام هالیوودی

بازی رسانه‌های یا خبر هالیوودی؟

آیا بالاخره شاهد روای تعبیر شده بازیگر ایرانی خواهیم بود؟ آیا حسام نواب صفوی را در نقش اسطوره دنیای موسیقی، الویس پریسلی خواهیم دید؟

لطیفه‌های پرشماری کرده بود، اما انگار قرار است داستان ختم به‌خیر شود و حسام نواب صفوی را از بازی در فیلم‌هایی چون آس و پاپس، سوغات فرنگ، کلاغ پروا و ارجی‌ها به بالاترین سطح سینمای دنیا برتاب کند.

نواب صفوی است. بازیگری که چه در سخنان و خاطره‌گویی‌ها و چه در نحوه لباس پوشیدنش می‌خواهد شباهتش را به الویس پریسلی، اسطوره موسیقی و سینمای آمریکا فریاد بزند. اصرار و تاکید می‌کند که یک زمانی حسام را موضوع

پولاد امین‌شابهتی که یک زمانی در سینمای ایران منبع شوخی‌ها و جوک‌های زیادی قرار گرفته بود، انگار قرار است به‌جای ختم شود. البته اگر همه چیز تنها و تنها یک بازی تبلیغاتی نباشد. بله، حرف از حسام

آغاز داستان

ماجرا را بانی فیلم کلید زد. این روزنامه سینمایی در خبری به نقل از وایتی خبر از تولید فیلمی درباره الویس پریسلی به کارگردانی کارگردان نام‌آشنای دنیای سینما، باز لورمن داد. کارگردان فیلم‌هایی چون «رومئو + ژولیت»، «مولن‌روز» و «استر‌الیا» که بشماره‌ی از بزرگ‌ترین ستارگان دنیای سینما چون نیکول کیدمن، لئوناردو دی‌کاپریو، کیت وینسلت و... کار کرده است...

خبر فیلم الویس خیلی زود دستمایه سایت‌ها و کانال‌های زردی قرار گرفت که از هیچ فرصتی برای جلب مخاطب نمی‌گذرند. چنین شد که خبری در فضای مجازی ترند شد مبنی بر این که «حسام نواب صفوی به دلیل شباهتی که به الویس پریسلی دارد برای بازی در فیلم باز لورمن انتخاب شده است.» بنابر خبر منتشرشده، کمپانی مطرح فیلمسازی برادران وارنر سرانجام فیلم زندگی الویس پریسلی را در دستور کار قرار داده است. این کمپانی که در سست از زمان جام‌جهانی فوتبال برزیل، به دنبال ساخت این فیلم است و حتی به ادعای نواب صفوی در سفر این بازیگر به برزیل هم صحبت‌هایی را با حسام انجام داده بود، سرانجام این پروژه را کلید می‌زند. گفته می‌شود حسام نواب صفوی قرار است طی روزهای آینده مسافرتی در رابطه با این پروژه و انجام مذاکرات اولیه آن داشته باشد. اتفاقی که اگر رخ دهد، فصل جدیدی در زندگی هنری نواب صفوی آغاز خواهد شد. البته همان‌طور که می‌توان حدس زد، فعلاً این خبر از سوی هیچ‌کدام از سایت‌های معتبر سینمایی تایید نشده است...

از زبان الویس

حسام نواب صفوی البته خودش در دسترس نیست و حداقل این که نمی‌خواهد پاسخ تلفن‌هایش را بدهد. اما اگر مروری داشته باشیم بر نشریات و روزنامه‌های چند سال پیش، به سهولتی می‌توان ادعاهای حسام نواب صفوی را در این مورد یافت. او در تاریخ پانزدهم آبان‌ماه ۱۳۹۳ به جام‌جم گفته: «خبر حضورم در نقش الویس پریسلی، ستاره موسیقی جهان کاملاً صحت دارد. من پیشنهاد بازی در فیلمی را دارم که برگرفته



از زندگینامه الویس پریسلی است. البته فقط در یک مقطع از فیلم که برمی‌گردد به آخرین سال‌های دهه ۶۰ که الویس در آن سال‌ها ۳۶ تا ۴۰ ساله بوده. ماجرای این پیشنهاد از سفر من به برزیل برای شرکت در مسابقات جام‌جهانی فوتبال کلید خورد. زمانی که به استادیوم می‌رفتم تا بازی‌ها را ببینم، مردم می‌آمدند و با من عکس می‌گرفتند و می‌گفتند «لویس نمی‌میرد» و بیشتر دوربین‌های عکاسی و فیلمبرداری روی چهارم زوم می‌کردند. به‌حال بعد از بازگشت به ایران، یک روز دوست من که در برزیل زندگی می‌کند، گفت تلویزیون‌های برزیل و آمریکا بارها چهره‌ها را نشان داده و از شباهت چهره‌ها با الویس پریسلی صحبت کرده‌اند. برای خودم هم جالب بود. ظاهراً مسئولان پروژه الویس هم با دیدن این تصاویر با داوران جشنواره الویس تماس می‌گیرند و درباره‌ی من پرسند و جالب است که آنها هم من را می‌شناختند. یعنی یک‌بار، البته نه به‌عنوان شرکت‌کننده به این فستیوال رفته بودم که علاقه‌مندان الویس شبیه او لباس می‌پوشند و داورها نظر می‌دهند که چه کسی بیشتر به او شبیه است. بعد هم زمانی که کمپانی برادران وارنر جوای اطلاعاتی درباره

قهرمان تا کی بلا تکلیف می‌ماند؟

پرسپولیس تنها مدعی لیگ نوزدهم است که هنوز سرمربی ندارد
مدیران باشگاه می‌گویند جای نگرانی نیست اما نقل و انتقالی هم انجام نمی‌شود



در انتظار توافق باطاری

مهدی طارمی تنها بازیکنی است که برانکو روی خرید او به مدیران باشگاه تأکید ویژه داشته است. مهدی بعد از دو فصل ناموفق در قطر، به دلیل حضور در ترکیب ثابت تیم ملی در جام جهانی و جام ملت‌های آسیا و عملکرد خوب، به دنبال این است که به اروپا برود. تمام فکر و تمرکز اصلی او هم بازی کردن در خارج از ایران است. منتهی باشگاه پرسپولیس هم خواهان به خدمت گرفتن این بازیکن است و در نظر دارد با پولی که از ترانسفر علی علیپور به دست می‌آورد، مهدی طارمی را جذب کند و قراردادی بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار با او به امضا برساند که درباره رقم توافقی بحث و حاشیه‌های زیادی وجود دارد.

فرشاد هم می‌آید؟

در هفته پیش‌رو، هواداران پرسپولیس باید منتظر اعلام رسمی بازگشت فرشاد احمدزاده به این باشگاه باشند. فرشاد بعد از یک فصل ناموفق در لهستان به ایران برگشته و در شرایطی که در فهرست برانکو جای نداشت، به پیشنهاد سپاهان و یک باشگاه لیگ برتری دیگر جواب منفی داده و به پرسپولیس اعلام کرده حاضر است قرارداد خود را سفیدمضا کند. او در حال حاضر در ارومیه است و به‌زودی با حضور در تهران قرارداد خود را نهایی خواهد کرد. البته

شده است، در خبرها همچنین آمده که او با پرداخت چیزی حدود ۶۰۰ تا ۷۰۰ هزار دلار می‌تواند بازیکن آزاد شود و به اروپا یا حتی ژاپن برود. با وجود این، مدیران باشگاه پرسپولیس معتقدند از این دروازه‌بان می‌توانند در صورتی که تصمیم به لژیونر شدنش قطعی شود، درآمد بیشتری داشته باشند. پس به مدیر برنامه‌های بیرو اعلام کرده‌اند اگر واقعا پیشنهادی دارد، مذاکرات از طرف باشگاه‌های خواهان او باید با پرسپولیس انجام شود تا بر سر مبلغ رضایتمانه به توافق برسند!

دوسه‌میه لیگ برتری

گفته می‌شود که توافق نهایی با محمدحسین کنعانی‌زادگان برای حضور در پرسپولیس هم انجام شده و او به‌زودی رسماً قرارداد خود را امضا می‌کند. یکی از ستاره‌های سال گذشته لیگ یک هم با مدیران باشگاه به توافق رسیده است. علی نعمتی، هافبک ۲۴ ساله و بسیار خوب پدیده هم بازیکنی است که برانکو خواهان به خدمت گرفتن او بوده و باشگاه کنونی‌اش با حضورش در پرسپولیس موافقت نکرده است. به این ترتیب، پرسپولیس شدن نعمتی تنها بستگی به نظر نهایی یحیی گل محمدی دارد.

دغدغه‌بزرگ؛ پروفسور چه می‌شود؟

تنها نگرانی و دغدغه پرسپولیس اما مربوط به برانکو است که بازگشت به تیم را مشروط به دریافت مطالبات ۸۰۰ هزار دلاری‌اش کرده است. از آن چیزی که در ۱۰ روز گذشته بین برانکو و باشگاه پرسپولیس گذشت، همه دیگر خبر دارند. در شرایط کنونی هنوز هم بعضی از هواداران نگران نیامدن برانکو هستند، اما مدیران باشگاه تأکید دارند که او به کارش ادامه خواهد داد. با وجود این، اگر برانکو نماند، که احتمال آن صفر نیست، پرسپولیس با یک فاجعه روبه‌رو خواهد شد. منتهی در صورت ماندن برانکو تنها می‌ماند تسویه حساب مالی که مدیران باشگاه اعلام کرده‌اند به‌زودی انجام خواهد شد. البته آخرین خبرها حکایت از این مسأله دارد که برانکو طبق قرارداد، مبلغ ۲۲۰ هزار یورو از قرارداد سال آینده خود را هم از باشگاه خواستار شده و باید ابرج عرب و همکارانش این رقم را هم به‌عنوان پیش‌پرداخت به مربی کروات بدهند. طلب دستیاران کروات برانکو هم به ترتیب ۱۰۳ هزار یورو برای زلاتکو ایوانکوویچ، ۷۸ هزار یورو برای ایگور پانادیچ و ۲۵ هزار یورو برای مارکو است و باشگاه موظف است در زمان پرداخت پول برانکو، پول دستیارانش را هم بدهد.