

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

هدیه بطلبه اصفهانی به رهبر معظم انقلاب

نخستین بار چه عمامه تولید ایران

نخستین تولید کننده پارچه عمامه صدر صدر ایرانی به مناسبت سالروز تأسیس سازمان تبلیغات با حجت الاسلام والمسلمین قمی دیدار کرد و یک قواره پارچه سیاه عمامه برای هدیه به رهبر معظم انقلاب به وی تقدیم کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حجت الاسلام غلام‌رضا شاه‌حسینی نخستین تولید کننده عمامه صدر صدر ایرانی در مراسم دیدار با حجت الاسلام والمسلمین محمد قمی که در دفتر رئیس سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد، با بیان این که تولید پارچه عمامه ایرانی هنوز به صورت صنعتی انجام نشده و در حال فراهم کردن زمینه برای تولید ۲۰ هزار متر از این پارچه هستیم اظهار داشت: «پارچه عمامه ایرانی استقامت بسیار خوبی دارد و اگر تولید این پارچه به صورت صنعتی انجام شود کیفیت آن ۵۰ برابر از تقاواهد یافت.» در پایان این مراسم حجت الاسلام والمسلمین محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با تقدیر از حرکت جهادی روحانیون اصفهانی برای تولید ملی و تحقق خواسته رهبر معظم انقلاب قول داد این پارچه عمامه ایرانی را تقدیم رهبر معظم انقلاب اسلامی خواهد کرد.

باسابقه ترین «چهار پایه خوان» بازار تهران در گذشت

حاج حسین خلیج: لذت چهار پایه خوانی را نمی توانم توصیف کنم



شهروند | در معرفی حاج حسین خلیج آمده: باسابقه ترین «چهار پایه خوان» بازار تهران، پیرغلام ۸۱ ساله که در میان سیل سوگواران تشییع شد، در این مراسم مداحان و پیرغلامانی همچون منصور ارضی، مهدی عزیزیان، احمد زمانی، حمید بهساری، عزیز اسماعیلی، سلطانی، محمدرضا بیریان و... حضور داشتند «حاج حسین» از قدیمی ترین روضه خوانان و مداحان شهر تهران بود. او قدیمی ترین «چهار پایه خوان» تهران بود که از دهه ۳۰ چهار پایه خوانی را در شهر تهران آغاز کرد. سبکی از مداحی که دوره صفویه در بازارهای ایران رواج یافت و بعد از ساخته شدن بازار تهران در چارسوق‌ها و تیمچه‌های آن ادامه پیدا کرد. مراسم ختم این مرحوم، در روز چهارشنبه ۵ تیر، از ساعت ۱۷ تا ۱۹ تا مهدیه تهران برگزار می‌شود.

حاج حسین به روایت حاج حسین

چای هم کنارش بود، همین طور نان و چای و پنیر و گاهی هم تخم مرغ پخته. هر کسی می آمد یک تکه قالیچه همراهش بود و می نشست روضه امام حسین (ع) گوش می کرد و می رفت.

دوست داشتن شرط دارد

از من پرسیدند اگر امام حسین (ع) را ببینی از او چه می خواهی؟ گفتم: «امام حسین (ع) همه زندگی من را می داند، چه بخوایم وقتی می داند؟» دوباره پرسیدند و اصرار کردند به ما که نمی دانیم بگو چه می خواهی؟ گفتم: «می گویم آقا! شما را به مادر تان حضرت زهرا (س) اجازه بدهید بگویم دوستت دارم، البته دوست داشتن شرط دارد. باید ببینید کدام کارت را از امام حسین (ع) یاد گرفته‌ای. چون دوست داشتن بدون اطاعت و پیروی مفهومی ندارد.»

کوتاه در مورد چهار پایه خوانی

چهار پایه خوانی می‌کرد و مردم هم قدری استراحت می کردند. به دلیل جذابیت و تردد، جمعیت زیادی از عزادارها در محوطه‌ها جمع می شدند. پیر و جوان، زن و مرد و... به مداح گوش می دادند و چهار پایه خوان تأکیدش همیشه به استفاده از اشعار بجا و صحیح خواندن بود. چهار پایه خوان در باره روایت‌های بدون خدشه و همچنین محکم و قریص بودن مطالب از جهت اعتقادی تأکید داشت و وظیفه‌اش بود که بیشترین مطالب را در کوتاه ترین زمان ارائه دهد. مرسوم است وقتی دسته‌های عزاداری در ایام مصیبت وارد بازار یا خیابان می‌شوند، در نقاطی پر جمعیت یا مثلا در صحن امامزاده یا مسجد جامع چهار پایه‌ای برای مداح می‌گذارند تا بر بالای آن ایستاده و مردم عزادار را بگریانند. این روش را چهار پایه خوانی می‌گویند که ویژگی‌هایی دارد که به برخی از آن اشاره می‌شود.

- در چهار پایه خوانی مداح باید آن قدر بر بیان و شعر و گفتار خود اشراف داشته باشد که حتی یک تبق هم نزنند. یعنی کاملا بر اوضاع و احوال محفل مسلط باشد.
- مداح باید روانشناس و مستمع شناس باشد. باید بداند که چگونه بخواند و از چه بگوید که در مردم تأثیر بیشتری بگذارد.
- در این فن مداح باید مجلس را سریع به اوج برساند و زیاد معطل نکند.
- اشعاری که بالای چهار پایه خوانده می‌شود بسیار داغ و پرهیجان باشد.
- مرتبه انتخابی باید طوری باشد که صحنه‌سازی داغ و تصویر نوین داشته باشد.



گفت و گوی «شهروند» با داود صالحی روحانی فعال در حوزه کار آفرینی:

طلبگی مرام است؛ کار آفرینی وظیفه

«بستر کار فرهنگی و تبلیغی، در خدمت کردن و ارائه خدمت به مخاطبان است



دوران جوانی ما تازه جنگ تمام شده بود. در آن دوران گفتن سیاسی و اقتصادی موجود باعث می‌شد در برخی امور ظرفیت جوانان و نیروی انسانی کاملا مغفول شود. این موضوع من را آزار می‌داد.

- به طور مثال، شما خودتان در چند سالگی ازدواج کردید؟ در ۲۵ سالگی.
- تاریخ تولدت؟ ۱۳۵۴.
- چه سالی وارد حوزه شده‌اید؟ ۱۳۷۳.
- محل زندگی؟ قم.
- تعداد فرزندان؟ ۲ پسر دارم.
- چه سالی شاغل شدید؟ ۲۸ سالگی به صورت جدی وارد اشتغال به معنی درآمدزایی شدم، دیر بود و از این تاخیر راضی نیستم.
- جوانان مشکلات اقتصادی را دلیل برای عدم ورود به زندگی مشترک اعلام می‌کنند؛ موافق این موضوع هستید؟ ابد. مشکل در عدم آمادگی برای پذیرش کار و فعالیت در سیستم آموزش است. وقتی آموزش‌ها ناظر به نیازها و مسائل و مشاغل و مزیت‌ها نباشد، طبیعی است که آمادگی کافی برای شغل و درگیری جدی با فعالیت‌های جامعه وجود ندارد. آموزش و پرورش، دانشگاه و حتی حوزه علمیه توجه به نیازهای واقعی جامعه ندارند، وقتی اینچنین شد پای معیشت مان لنگ می‌زند.
- وضعیت اقتصادی شما در شروع زندگی مشترک‌تان چگونه بود؟ من در موقع تشکیل زندگی فقط یک دوچرخه داشتم، به علاوه یک شهریه طلبگی. بخشی از بحران‌های مالی را با انتخاب یک سبک زندگی ساده و بی تکلف گذراندم و بخشی دیگر را با کار.

در آمدتان چقدر است؟

من کارمند هیچ سازمان و تشکیلاتی نیستم، هیچ جا حقوق ثابت دولتی و حتی شهریه طلبگی هم دریافت نمی‌کنم. از فعالیت‌های شخصی خودم درآمد دارم که متغیر میان ماهی یک تا ۵ میلیون تومان است.

تفریح و سرگرمی‌تان؟

در فضای مجازی حضور دارم و صفحه‌های متعددی دارم، به تیراندازی، شتا، غواصی و چتربازی هم علاقه دارم.

در مورد حضور طلاب در فضای مجازی صحبت کنید.

باید از این فرصت و ابزار درست استفاده کنیم و این که استراتژی درستی در برخورد با این پدیده داشته باشیم.

روحانیت در طول تاریخ همیشه

در خدمت به مردم پیشتا بوده و حتی اگر موعظه‌ای وجود دارد و داشته با همین نگاه و نظر بوده است. یک نوع از موارد خدمت هم همین خدمت فرهنگی است که در ادبیات عامه به آن تبلیغ می‌گویم. البته توجه به معیشت و مشکلات مردم همیشه مدنظر روحانیت بوده و در این زمینه تلاش هم کرده، شاید پس از انقلاب تصور دیگری از روحانیت در ذهن مردم توسط جریان مشخص ایجاد شده باشد، ولی واقعیت این است که روحانیت در همه اعصار و دوران‌ها پر خاسته از متن مردم و همراه خوشی و ناخوشی‌های مردم بوده است. بنابراین حضور در عرصه خدمات اجتماعی و فعالیت خیرخواهانه در عرصه کار آفرینی هم از این کل مستثنی نیست.

در پیشینه دینی ما کار آفرینی چه جایگاهی دارد؟

در ادبیات دینی ما بالاترین عبادت، خدمت به خلق خدا برشمرده شده که کار آفرینی بهترین مصداق و بالاترین مصداق این خدمت است. مولد بودن و موثربودن برای جامعه و خیر رساندن به خلق خدا بالاترین ارزش را دارد. مصرف‌کنندگی صرف هیچ ارزش و تعریفی در ادبیات دینی ما ندارد.

اگر مجبور به انتخاب باشی، طلبگی را انتخاب می‌کنی یا فعالیت‌های خیرخواهانه در عرصه کار آفرینی را؟

من اگر دوباره زندگی کنم، حتما طلبگی را مجدداً انتخاب می‌کنم. ولی یقیناً حوزه خدمات اجتماعی و خدمت به مردم و واسطه رزق و روزی مردم شدن را از خدا خواهم خواست. در نتیجه طلبگی یک مرام است و کار آفرینی یک وظیفه که مکمل همدیگر هم هستند.

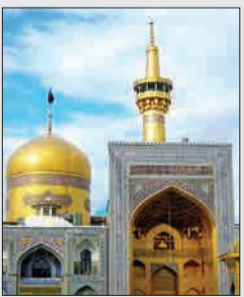
ماجرای جوانان قمار بازی که با درایت آیت الله حق شناس راهی جبهه شدند



نقل شده از آیت‌الله‌ری شهری

«زندگی آیت‌الله حق شناس دارای نکات نابی است. مانند این که نقل شده است روزی ایشان به مسجد می‌رفتند که ملاحظه کردند جوانانی آتش روشن کرده و در حال قمار بازی هستند. این عالم بزرگوار برای امر به معروف جلو می‌روند تا همان گویش همیشگی خود می‌فرمایند «داداش چه کار می‌کنی.» آنان پاسخ می‌دهند: «آتش روشن کرده‌ایم تا گرم شویم و مجدداً ایشان می‌فرمایند «خب به قهوه‌خانه مسجد بیا بید جای بخورید و گرم شوید و ما هم باشما کاری نداریم و کار خودمان را انجام می‌دهیم.» همین یک کار حق و مهربانانه ایشان موجب می‌شود این جوانان قمار باز در جبهه شهید شوند.»

حضور تمام اقوام و ادیان در برنامه‌های فرهنگی دهه کرامت



در ویژه برنامه‌های امسال دهه کرامت از اقوام و ادیان مختلف دعوت کرده‌ایم و برنامه‌هایی درباره موضوعات اجتماعی همچون انفاق، مهریانی و احسان و... را در این کارگروه داریم، چرا که امام (رضاع) متعلق به بشریت است. این خبری است که دبیر کارگروه اقوام، ادیان و ملل مطرح کرد. عبدالرضا راشد، با تأکید بر این موضوع که امسال کارگروه اقوام، ادیان و ملل در بخش مجمع جهانی اهل بیت(ع) برای ویژه برنامه‌های دهه کرامت در کشورهای مختلف راه اندازی شده است، گفت: «اعضای این کارگروه عبارتند از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مجمع جهانی اهل بیت(ع)، جامعه المصطفی العالمیه و نهادهای فرهنگی خارج از کشور.» وی خاطر نشان کرد: «اقداماتی صورت گرفته است که تمام ریزن‌های فرهنگی در بخش‌های مختلف برنامه‌هایی با موضوعات عکس، نقاشی، خوشنویسی، نمایشگاه کتاب، پوستر و... به مناسبت میلاد حضرت مصومه(س) تا امام (رضاع) در ۱۴۰ کشور برگزار شود. قرار است این برنامه‌ها در سالن اجتماعات سفارتخانه‌ها و رایزن‌های فرهنگی اجرا شود.»