



علی دابی و مربیگری در سرزمین ناشناخته

درباره علی دابی شنیده می‌شود قصد کرده حالا که هیچ تیم ایرانی برای جذبش اقدام نکرده، مربیگری را در خارج از کشور دنبال کند. او ظاهراً پیشنهادهایی از برخی تیم‌های خارجی دریافت کرده و در گفت‌وگوهایی که با نزدیکانش داشته، برای رفتن به خارج از کشور و تجربه کردن یک فضای جدید چراغ سبز نشان داده است. در این خصوص گفته می‌شود که اسطوره فوتبال ایران حتی کشوری را برای مربیگری انتخاب کرده که تاکنون هیچ مربی ایرانی در آن جاذبه‌ناشناخته و به نظر می‌رسد برای ادامه مربیگری به یک سرزمین ناشناخته می‌رود. شایعه شده که او هدایت یک تیم ملی را بر عهده خواهد گرفت.

عکس نوشت



گلزار که این روزها «ما همه با هم هستیم» را روی پرده سینماها دارد، تصویری از ظاهر جدیدش در استوری اینستاگرامش مشخص کرد.



هومن سیدی در واکنش به اهدای جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم شانگهای به حامد بهداد برای بازی در فیلم «قصر شیرین» به کارگردانی سیدرضا میرکمیی، پستی را در اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: «قیافه به هم ریخته، قلب بزرگ، جایزه مبارکت باشه.»



مهدی تاج روز گذشته در مرکز ملی فوتبال و در کلاس مربیگری حرفه‌ای حضور یافت و با مربیان حاضر به گفت‌وگو پرداخت.



رسانه‌های بلژیکی در آیدیت اخبار نقل و انتقالی ژوپرلیگ همچنان از نام کاوه رضایی ستاره گرانقیمت ایرانی در فهرست مازاد باشگاه بروژ بهره بردند.

تیتربازی

جورج کلونی فیلم آخرالزمانی می‌سازد

جورج کلونی برای کارگردانی و بازیگری در یک فیلم بلند، اقتباسی از رمان «صبح‌به‌خیر، نیمه‌شب» نوشته لیلی بروکس - دالتون با شبکه نتفلیکس قرارداد همکاری امضا کرد. مارک ال اسمیت فیلمنامه این فیلم را با اقتباس از این تریلر علمی-تخیلی می‌نویسد. این کتاب که به‌عنوان یکی از بهترین رمان‌های سال ۲۰۱۷ معرفی شده بود، یک ماجرای آخرالزمانی است که داستان‌های موازی درباره آگوستین (با بازی کلونی) را روایت می‌کند.

اجرای نمایش «مادر» متوقف شد

سیدوحید فخر موسوی، رئیس شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی از متوقف شدن اجرای نمایش «مادر» به دلیل رعایت نکردن موازین تذکر داده شده، خبر داد. او گفت: «از طرف بازبینی‌های شورای ارزشیابی و نظارت، گزارش حین اجرا مبنی بر رعایت نکردن موارد اصلاحی تذکر داده شده به گروه داشته‌ایم، از همین رو تا برطرف نشدن موارد مورد نظر نمایش اجرا نخواهد شد.»

مذاکرات نهایی پرسپولیس با چاچپ

آخرین نشست نمایندگان باشگاه پرسپولیس در استانبول روز گذشته (سه‌شنبه) با آنته چاچپ برگزار شد. این مذاکرات به صورت جدی پیگیری شد و در این مذاکرات نهایی، مسئولان پرسپولیس تصاویری از امکانات این باشگاه را به این مربی کروات نشان دادند. جریان مذاکرات طرفین همچنان در جریان است. این مربی نسبت به روزهای قبل خواسته مالی اش را پایین تر آورده است.

کامبیز دیرباز در راه تلویزیون مجری‌گری روی موتور هزار!

شهروند! بعد از مه‌مان مدیری، رامبد جوان، گلزار، پژمان بازغی و بی‌شمار بازیگر دیگر، ظاهراً پای کامبیز دیرباز هم به تلویزیون باز می‌شود. این بازیگر که در سال‌های اخیر کم‌کم از سینما به سوی سریال‌های مناسبتی تغییر جهت داده، گفته می‌شود که در ماه‌های آتی در شبکه نسیم برنامه‌ای با موضوع اتومبیلرانی را اجرا خواهد کرد.

در شرایطی که اخیراً بعد از دستور رئیس صداوسیما استفاده از سلب‌ریتی‌ها به عنوان مجری کاهش یافته، انتشار نام دیرباز به عنوان مجری جدید شبکه نسیم می‌تواند خبرساز شود؛ موضوعی که البته به گفته تهیه‌کننده برنامه‌ای که قرار است کامبیز دیرباز در آن حضور داشته باشد، توجیه روشنی دارد. بهنام صفاریان طراح و مجری این برنامه که آهنگساز صاحب‌نامی هم است، می‌گوید: «این برنامه در قالب مسابقه‌ای در زمینه خودرو است و چون دیرباز به غیر از هنرپیشگی به این رشته ورزشی هم اشراف دارد و این گونه نیست که از موتور و ماشین چیزی نداند، بنابراین او نیز در کنار من که هم کارشناس هم داور اتومبیلرانی هستم، خواهد ایستاد.» انتشار این خبر البته صدای خود کامبیز دیرباز را در آورده و او را فعلاً وادار به تکذیب کرده است: «وقتی این خبر را دیدم، تعجب کردم چون هنوز به توافق مالی و طبعیت نرسیده‌ایم. در واقع من این پروژه را به علت علاقه‌مندی و آشنایی نسبت به اتومبیلرانی پذیرفته‌ام اما هنوز این کار قطعی نشده و توافقات مالی هم نهایی نشده است.» دیرباز درباره این که در سال‌های اخیر چندبار زرمه‌هایی درباره مجری‌گری‌اش شنیده شده اما بعدتر آن اخبار عملی نشده‌اند، می‌گوید: «اجرای تلویزیونی یعنی حرکت بر روی لبه تیغ؛ اگر آن برنامه بگیرد، مجری بازیگر موفق می‌شود و حتی در ادامه کار در دنیای بازیگری‌اش هم تأثیر می‌گذارد و اگر برنامه موفق نباشد، به اعتبار آن بازیگر و مجری لطمه می‌زند؛ البته این نگاه در سریال هم وجود دارد و پشت حساس‌تر از سینماست. سریال چون بیشتر دیده می‌شود، تهدید بالاست اما موفقیتش هم فرصت‌ساز است.» کامبیز دیرباز ادعا می‌کند که به خاطر این برنامه اتومبیلرانی «چند پیشنهاد دیگر سریال و اجرای تلویزیونی داشتم، اما عذرخواهی کردم و نپذیرفتم». دلیلش هم ظاهر اعلانه به موتور و ماشین است: «موتور جزئی از زندگی من است. ۱۵ سال است که موتورسواری می‌کنم.» وقتی پای برنامه درباره اتومبیل وسط می‌آید، همه یا به برنامه‌های جدی مثل «تخت گاز» شبکه بی‌بی‌سی فکر می‌کنند و یا به برنامه‌های وقت‌پرکنی مانند الری ایرانی، اما سبک‌ساز و ظاهر این برنامه چه شکلی خواهد بود؟ تهیه‌کننده برنامه، بهنام صفاریان می‌گوید: «برنامه ما مشکل مسابقه‌ای در زمینه خودرو دارد که قالب آن هم رالی نیست و به تخت گاز هم شباهت ندارد؛ برنامه‌ای متفاوت با حضور متفاوت مردم و حتی شرکت‌کننده‌هاست که از هیچ‌جا هم کپی نشده است.»

هشتگ روز

#گرما #امیر جعفری #عقل کل

گرمای تهران به قدری زیاد شده که دیروز توییت‌های زیادی با اشاره به همین موضوع منتشر شد. نظرات مردم در این مورد جالب بود.

دندون درد رو بیشتر از گرم‌زدگی می‌تونم تحمل کنم. فقط ابودغ خیار میتونه از حجم این گرما کم کنه.

اگه گفتی ایرانیا تو اوج گرما چی میخوری؟ بستنی؟ شربت؟ هیچکدوم! چایی میخورن اونم دوتا.

با این گرمای شدید تهران دارم کم‌کم می‌فهمم مردم عزیز ساکن تو جنوب چی می‌کشن! تنهایی بهتر از اینه با کسی باشی که سرماییه و تو این گرما مجبوری به خاطرش زارتو زورت کولرو خاموش کنی.

این چه وضعشه؟ پختیم از گرما!

انقدر گرما کولر آبی هم دیگه جواب نمیده... پول کولر گازی هم که نداریم. بمیریم بهتره. کی فکرشو می‌کرد گرما به قدری بشه که از شدتش تو تهران برسیم به مرحله تبخیر شدن. این راننده تاکسی اینترنتی‌هایی که کولر روشن نمی‌کنن رو نباید باهاشون برخورد کنیم؟ موندم بعضی از این راننده تاکسی‌ها برای این که به ماشینشون فشار نیاد یا حتی بنزین کم مصرف کنن کولر نمی‌گیرن. خب همون پول رو اگر مریض بشید باید بدید برای دوا درمون. به جون خودتون احترام بذارید.

تو سرما میتونی زیاد لباس بیوشی و گرمت بشه. اما تو این گرمای شدید نمی‌تونیم لباسمون رو که دربیاریم تو خیابون راه بریم!

انتشار ویدیویی از صحبت‌های امیر جعفری در فضای مجازی واکنش‌های مختلفی را در پی داشته است. اگرچه این ویدیو مربوط به یک هفته قبل از انتخابات سال ۹۶ است و صحبت‌های امیر جعفری تازه نیست، اما باز نشر آن در صفحات مجازی باعث شده که صحبت‌های امیر جعفری برای او حاشیه‌ساز شود. او در این ویدیو می‌گوید که «من هم اگر رئیس جمهوری بودم، نگران بیکاری و کسب درآمد برادرم بودم» یا «چرا وقتی فلان وزیر زحمت و بی‌خوابی می‌کشد، پسرش بنز سوار نشود؟». پرسش‌هایی که کاربران را بشدت عصبانی کرده و انتقادات و اعتراض‌های تندی را علیه جعفری سامان داده است.

کاربران نوشته‌های تندی درباره سخنان جعفری منتشر کرده‌اند: «امیر جعفری گفته که مسئولان زحمت می‌کشند پس پسر مسئولان باید بنز سوار شوند. منتظر رهنمودهای دیگر این هنرمند هستیم. خجالت نکش عزیزم بگو»، یا: «حق داره خب. امثال سانشا سبحانی و دیگر ژن خوب‌ها هر روز ساعت پنج بیدار می‌شن تا شب کار می‌کنن بلکه به لقمه نون حلال بپرن سر خونه و زندگیشون»، یا: «راست می‌گه زحمت کشیده پاچه‌خواری کرده»، یا: «جعفری وقتی درآمد به سکانس بازی کردند پول چندین ساعت پرواز منه که لنگشیم، هر کسی برای جایگاهش باید زحمت بکشه، بازیگریم زحمت خودشو داره ولی فکر نکن پولی که الان در میاری حاصل اون زحمت‌تسه، حاصل ما مردمیه که شماها رو گنده‌تون کردیم الان بشینید تو روی خودمون این حرفارو بزنید» و این یکی: «از شیش سالگی تو انواع کارای لوله‌کشی، تراکت پخش کنی، موتورسازی، رو کوبی میل که ۹ تا تاول رو دستم بود، تو طبخی شب کاری می‌کردم، اسنپ شب و روز بودم، هزار جور دودیم تو آموزشگاه زبان‌های مختلف، ولی دزدی نکردم. شما اسم خودتو زنا زحمتکش...»

برخی نیز به موارد دیگری اشاره کرده بودند: یا: «نمی‌دونم چرا می‌متعجب می‌شیم از حرف‌ها و افکار واقعی سلب‌ریتی‌ها! مگه جز این چیزا هم می‌شه انتظاری داشت از شون؟ یا: «آقای امیر جعفری فرزند آن کارگر که پدرش بی‌خوابی کشیده و زحمت کشیده چرا نمی‌تواند بنز سوار بشود و در هزینه‌های معمول زندگی‌اش مانده؟! به مردمی حمله می‌کنی که به تو جایگاه دادند؟! فقط پدران بنزسواران زحمت کشیده‌اند؟! چه شده که سلب‌ریتی‌ها خودشان را عقل کل می‌دانند؟!»

در پیچه

جرم فتح‌الله زاده، افتخاری، گرشاسبی و... چیست؟ مدیریت سرخابی‌ها به قیمت ممنوع‌الخروجی!



شهروند! چند هفته قبل بود که حمیدرضا گرشاسبی، مدیرعامل سابق پرسپولیس در یک برنامه تلویزیونی اعلام کرد که نامه‌ای مبنی بر توقیف اموال و ممنوع‌الخروجی به دستش رسیده؛ دلیل آن هم دوران مدیریتش در پرسپولیس بوده است! گویا بدهی ۶۸ میلیاردی پرسپولیس به اداره مالیات به حساب‌مدیرعامل سابق نوشته شده و او حتی از احتمال زندانی شدنش هم خبر

داده بود! دیروز هم لیستی از مدیران سابق استقلال منتشر شد که به خاطر بدهی‌های مالیاتی این باشگاه ممنوع‌الخروج و ممنوع‌المعامله شده‌اند. در این لیست نام افرادی همچون علی فتح‌الله زاده، سیدرضا افتخاری، امیر حسین فتحی، اکبر عباس ملکی، احمد رسولی نژاد، جواد زرنیجه، مقصد نجف‌نژاد و عبدالرضا سارود دیده می‌شود که با عضو هیأت مدیره بودند یا به عنوان مدیرعامل در باشگاه استقلال فعالیت کردند. گویا این تنها راه‌حل در نظر گرفته‌شده از سوی اداره مالیات برای زنده‌شدن بدهی‌های معوقه استقلال و پرسپولیس است که از سال‌ها قبل تلنبار شده است و هنوز هم راه‌حلی برای پرداخت آن وجود ندارد. البته نکته اینجاست مدیرانی که در استقلال و پرسپولیس کار کرده‌اند، معتقدند نباید آنها به خاطر بدهی‌های سرخابی‌ها

با مشکل و در دسر مواجه شوند. عباس ملکی، عضو سابق هیأت مدیره استقلال به خبر ممنوع‌الخروجی‌اش این گونه واکنش نشان می‌دهد: «باشگاه استقلال از سال ۱۳۴۹ بدهی مالیاتی دارد و همه آنها به حساب ما نوشته شده است؛ اصلاً چرا باشگاه استقلال و پرسپولیس باید مالیات بدهند؟ مگر این باشگاه‌ها درآمدی دارند؟ یک نوع مالیات، مالیات تکلیفی است که برای بازیکنان و کارمندان است و ما تمام بدهی‌ها را پرداخت کرده‌ایم. مالیات دیگر عملیاتی است که به کارخانه‌ها، کارگاه‌ها و موسسات تولیدی تعلق می‌گیرد که در آمد دارند، وقتی باشگاه درآمد نداشته، چه مالیاتی باید بدهد؟» حمیدرضا گرشاسبی نیز مسأله دولتی بودن این دو باشگاه را مطرح کرده و گفته است: «اگر ما دولتی هستیم باید دولت مالیات را بدهد. اگر خصوصی هستیم چرا ما را از پرسپولیس بیرون کردند؟ مگر من در عمرم چقدر درآمد داشته‌ام که باید ۶۸ میلیارد تومان مالیات بدهم؟» گویا وزیر ورزش در نامه‌ای به رئیس اداره مالیات فرستاده و توضیح داده است که مدیران استقلال و پرسپولیس شامل قانون بدهی باشگاه‌ها نمی‌شوند. باید دید این مشکل از سر مدیران سابق سرخابی‌ها یا از خود یاخیز.

آقای کارگردان در تنگنا

کیانوش عیاری: می‌دانم مشکل حل نمی‌شود!

شهروند! همین چند وقت پیش بود که از گرفتاری کیانوش عیاری در طلسم بدشانسی نوشتیم؛ از کارگردانی که از سال ۸۰ به بعد هر فیلمی که ساخته، چه سفره ایرانی، چه بیدار شو آرزو، چه خانه پدری و چه حالا هم کاناپه با مشکل اکران روبه‌رو شده است. این کارگردان کهنه‌کار به نظر می‌رسد برای رهایی از این فشار کمرشکن رو به ساخت سریال ۸۷ متر آورده، اما ظاهراً این سریال هم تعطیل شده تا بدبختی‌های کیانوش عیاری نقطه پایانی نباشد. خود کیانوش خان عیاری در این مورد می‌گوید: «مروز چهل و پنجمین روز تعطیلی ۸۷ متر است. شاید هفته آینده در مورد ادامه تولید آن خبری بشود. البته این توقف تولید تنها منحصر به سریال من نیست و تولید کارهای زیادی در سازمان صداوسیما متوقف شده. متأسفانه صداوسیما بودجه کافی برای تولید این سریال‌ها را ندارد.» عیاری انگار به این دشواری‌ها و فشارها عادت کرده است. پارسال در شرایطی که با وعده‌های سازمان سینمایی به نظر می‌رسید ابراهیمی از روی کارنامه کیانوش عیاری کنار