

در هر بار تمرین پناهگیری، در محل های امن پناهگیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

یک بازیگر خارجی به نام عبدالرضا کاهانی



شهروند | عبدالرضا کاهانی که در ماه های اخیر، بعد از شکست فیلم خانم یا پدر ارکان کم پیدا شده بود، به بهانه های دیگر خبر ساز شده است و این بهانه هم چیزی نیست مگر بازی در فیلمی از یک کارگردان مکزیکي... ظاهرا کاهانی که چند وقتی است در خارج از کشور زندگی می کند، از آلبر تو سانشز کارگردان جوان مکزیکي پیشنهادی برای بازی در نقش یک خیرنگار که قصد بررسی کارهای غیرقانونی یک کشیش را دارد، دریافت کرده است. او در این فیلم به دهکده ای مترو که می رود تا به کارهای غیرقانونی یک کشیش رسیدگی و احتمالا با مواصحه کند.

▼ ماهشون قرمزی گل

▼ سامی یوسف

▼ کت استیونس

▼ راجر واترز



ادامه روندی که بر اساس آن با برگزاری کنسرت سامی یوسف، راجر واترز، ماهسون و کت استیونس در ایران مخالفت شد

طالع نحس ستاره های پاپ خارجی در ایران

هیجان انگیز

در دسرهای نبود مترجم در تمرین آبی ها
استقلالی ها حرف های استراماچونی را نمی فهمند!



شهروند | استقلال این روزها کم حاشیه ندارد؛ هر روز یک اتفاق و حاشیه جدید در این تیم رخ می دهد و ظاهرا مدیران باشگاه نیز منتظر می مانند تا رسانه ها حواشی را منتشر کنند و بعد برای رفع مشکلات قدمی بردارند. جدیدترین حاشیه استقلالها نیز به مسأله نبود مترجم در تمرین برمی گردد که مشکلات زیادی ایجاد کرده است. ماجرا از این قرار است که گروهی از بازیکنان استقلال هنگام تمرین برای ارتباط با استراماچونی دچار مشکل هستند. استراماچونی به جز ایتالیایی، به زبان انگلیسی هم تسلط کامل دارد، اما برخی بازیکنان جوان یا تازه وارد که تجربه کار با مربیان خارجی را ندارند، متوجه توصیه های این مربی نمی شوند. این مشکل در اردوی ترکیه هم احساس می شود اما برخی بازیکنان سعی در پنهان کردن این موضوع دارند. با تغییر شفر و آمدن کادر فنی ایتالیایی، باشگاه استقلال از یک مترجم کنار استراماچونی استفاده می کند، اما این فرد چون مسئول GPS های تیم هم هست، هنگام تمرین یا جلسات تئوری معمولا کنار استراماچونی حضور ندارد و سرمربی ایتالیایی شخصاً به زبان انگلیسی نکات فنی را برای بازیکنان توضیح می دهد، غافل از این که برخی بازیکنان به صورت کامل و دقیق متوجه صحبت های مربی ایتالیایی نیستند. بازیکنان با تجربه استقلال مشکل چندان برای ارتباط با سرمربی ندارند و در حد تمرین متوجه توصیه های استراماچونی و دستیارانش می شوند. اما انگار استراماچونی می خواهد بدون واسطه با تیمش حرف بزند تا بازیکنان برای یاد گرفتن زبان انگلیسی تلاش کنند و به یک فوتبالیست حرفه ای تبدیل شوند. در این خصوص سیاوش بزدانی مدافع جدید آبی هانیز یکی در روز قبل مصاحبه ای انجام داد و اعلام کرد که در تمرینات به جای فوتبال زبان انگلیسی با استراماچونی کاری کند!

از سوی دیگر استراماچونی هنوز دستیار ایرانی خود را انتخاب نکرده و هنگام تمرین تنهاست. باشگاه استقلال قصد داشت ابتدای کار از رحمان رضایی برای دستیاری استراماچونی استفاده کند که انتقاد فراوان در شبکه های اجتماعی با این مضمون که رحمان در پرسپولیس بازی کرده، حضور این مربی در استقلال را با مشکل مواجه کرد. با منتفی شدن حضور رحمان، باشگاه استقلال دنبال یک مربی با ویژگی تسلط بر زبان انگلیسی می گردد که البته انتظار فنی هم در سطح مطلوبی باشد.

خبر

عواید تلاش ۴۰ ساله شفيعی کدکنی در راه دارالقرآن



شفيعی کدکنی عواید فروش «تذکره الاولیا» را به یک خیریه در مشهد واگذار کرد. استاد محمدرضا شفيعی کدکنی در سفر اخیر خود به مشهد مقدس ضمن شرکت در جشن موسسه خیریه دارالاکران (حامی کودکان محروم مانده از تحصیل) عواید مادی کتاب «تذکره الاولیا» را که حاصل ۴۰ سال تلاش روی این اثر اثر جمند شیخ عطار است، به این موسسه اهدا کرد. شفيعی کدکنی «تذکره الاولیا» را بعد از ۴۰ سال تحقیق روی نسخ گوناگون منتشر کرد. انتشار این کتاب با تصحیح و مقابله او یکی از آرزوهای مهم این استاد برجسته ادبیات ایرانی بوده است. «تذکره الاولیا» که با قیمتی حدود ۳۰ هزار تومان برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب امسال عرضه شد، با استقبال دوستداران ادبیات فارسی روبه رو شد و یکی از پر فروش های نمایشگاه امسال بود.

نیره خادمی | باورش اصلا سخت نیست که یک قانون نانوشته دیگر مثل آن چیزی که درباره نوازندگی زنان در ایران یا ممنوع فعالیت موزیسین های ایرانی وجود دارد، باعث جلوگیری از صدور مجوز برای برگزاری کنسرت ستارگان پاپ خارجی در ایران شود. اگر پای صحبت های برگزارکنندگان کنسرت های خارجی بنشینید حتما از چند ستاره خارجی مثل آندره بوجلی یا مدرن تاکینگ نام می برند که در سال های گذشته برای برگزاری کنسرت در ایران درخواست داده اند اما در نهایت بدون هیچ توضیحی از گروه حضور در ایران حذف شده اند.

ممنوع فعالیت های خارجی در ایران

چند روز قبل بهمن بابا زاده، فعال حوزه موسیقی که سال گذشته مسئولیت برگزاری کنسرت ریچارد کلایدرمن را داشت، در توئیتر خود از قوانین نانوشته ای پرده برداشت که ستارگان پاپ موسیقی جهان را از برگزاری کنسرت در ایران برحذر می دارد: «سه سال است برای سامی یوسف، راجر واترز، ماحسون، کت استیونس و خیلی های دیگر تلاش شده (تلاش هایی کردیم) ولی مشخصا یک قانون نانوشته در کشور وجود دارد؛ کنسرت ستاره موسیقی خارجی با واکال (با کلام) در ایران ممنوع! بی هیچ توضیح اضافه ای.» اما جز اینها آندره بوجلی و مدرن تاکینگ از دیگر خوانندگان و گروه های موسیقی بودند که در سال های گذشته درخواست شان برای کنسرت در ایران رد شده است. سال گذشته هم گروه الیاس در

یالچینتاش که از گروه های معروف ترکیه ای است پس از آن که موفق به کسب مجوز برای برگزاری کنسرت در ایران نشدند، برنامه شان را در کیش برگزار کردند؛ چون برگزاری برنامه های فرهنگی در منطقه آزاد کیش و دیگر مناطق آزاد نیازی به کسب مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ندارد. سال ۹۶ هم شایعاتی درباره کنسرت سامی یوسف، خواننده ایرانی-بریتانیایی در ایران مطرح شده بود اما بعدها احسان محمد حسینی، مقام ریاست این سازمان، از به نتیجه نرسیدن مذاکرات با این خواننده خبر داد. وضع در مورد ستارگان موسیقی در ژانرهای دیگر با اندکی تفاوت تقریبا همین طور است؛ مثلا برگزارکنندگان کنسرت کیتارو در سال ۹۳ حتی تا شب قبل از اجرا هم در ایران مشکلاتی داشتند.

کلایدرمن امسال هم می تواند مجوز بگیرد؟

در چند سال گذشته اگر هم کنسرت هایی از موزیسین های خارجی در ایران برگزار شد با سختی و مشقت زیادی بود؛ مثل کنسرت ریچارد کلایدرمن که بعد از چند سال دوندگی بالاخره پارسال با کلی اما و اگر از سوی شرکت رویال هنر به مدیریت مجید عبدی برگزار شد. این کنسرت البته قرار بود در اردیبهشت ماه سال ۹۷ برگزار شود اما به تعویق افتاد و سرانجام در خردادماه با حاشیه های فراوان از جمله اجرای چند قطعه به صورت پلی بک، روی صحنه رفت. این روزها هم شنیده های درباره تصمیم این نوازنده چیره دست فرانسوی برای برگزاری

رضازاده و بقیه کاندیداها علیه علی مرادی نامه امضا کردند

انتخابات وزنه برداری زیر سوال!

بره، ۶ نفر از کاندیدای ریاست این فدراسیون در نامه ای به وزیر ورزش و جوانان خواستار رسیدگی به این موضوع و برگزاری مجدد مجمع شدند. حسین رضازاده، کوروش باقری، سجاد انوشیروانی، فرشاد غزالین، نصرالله عابدینی و محمدرضا آخوندی نفراتی هستند که زیر این نامه امضا کرده اند و منتظر پاسخ وزیر ورزش هستند.

واکنش وزارت ورزش

محمدشروین اسبقیان، مدیرکل دفتر امور مشترک فدراسیون ها و واکنش به شائبه های به وجود آمده می گوید: «انتخابات فدراسیون وزنه برداری برابر مقررات برگزار شد و اگر ابهامی وجود داشت در مجمع مطرح می کردیم. نیازی نبود انتخابات بعد و دوم کشیده شود؛ هر جای نامزدها پهلای هست ما توضیح خواهیم داد. انتخابات انجام شده و بر اساس صورت جلسه مرادی رئیس فدراسیون وزنه برداری است.» او همچنین اعلام کرده تأخیری در امضای حکم مرادی به وجود نیامده و به زودی حکم ریاست او در فدراسیون وزنه برداری صادر می شود.

نصیرزاده: نصف به علاوه یک اصطلاح است

برای این که اطلاعات دقیقی از قوانین مجامع انتخاباتی در ایران کسب کنیم، با هوشنگ نصیرزاده، کارشناس حقوقی ورزش که خودش اساسنامه چند فدراسیون را تدوین کرده، تماس گرفتیم. او در این باره به «شهروند» می گوید: «این که در آیین نامه آمده فرد منتخب مجمع باید نصف به علاوه یک رأی به دست بیاورد، یک اصطلاح است. در واقع بیست و تعداد رأی بالاتر از نصف، فرد منتخب مجمع معرفی می شود. به همین خاطر در انتخابات وزنه برداری هم چون تعداد کلی آرا فرود بوده، مرادی با ۲۲ رأی به درستی به عنوان رئیس انتخاب شده است. یک بار هم در یکی از مجامع فدراسیون فوتبال چنین اتفاقی افتاد و اسدی، مدیرکل وقت دچار اشتباه شده؛ اما چون نیم رأی وجود ندارد، هر چیزی بالاتر از نصف یعنی همان نصف به علاوه یک است.»



دیروز برخی از رسانه ها به آیین نامه انتخاباتی وزارت ورزش که در سال ۹۶ به امضای مسعود سلطانی فر هم رسیده، استناد کردند و انتخابات اخیر فدراسیون وزنه برداری را شائبه برانگیز خوانند. طبق ماده یک بند ۱۲ آیین نامه انتخابات فدراسیون های ورزشی که با امضای وزیر ورزش و جوانان در فدراسیون ها ابلاغ شده است، تعداد رأی برای انتخاب رئیس اکثریت مطلق است، اکثریت با حد نصاب نصف به اضافه یک، رأی قابل قبول اعضای حاضر در مجمع باید باشد. این در حالی است که مرادی ۲۲ رأی از ۴۳ رأی ماخوذه را کسب کرده و به اعتقاد برخی این تعداد رأی نصف به علاوه یک نیست. نصف ۴۳ طبق محاسبات ریاضی ۲۱.۵ می شود و به گفته معتز ضامن مرادی باید حداقل ۲۲ رأی یا در واقع ۲۳ رأی کسب می کرد؛ این در حالی است که قبل از انجام رأی گیری داورزنی به عنوان رئیس مجمع اعلام کرد که هر کاندیدایی ۲۲ رأی بیاورد، رئیس خواهد شد.

درخواست تجدید انتخابات!

در پی اخباری که در رسانه ها منتشر شد و صحت و انتخابات را زیر سوال

پیشنهاد شبکه خارجی تکذیب شد، پیامک ها هم مسأله جدیدی نیست

اتهام های پسا جایزه به عادل!

اتهام به مسابقه پیامکی بر نامه نود

با این که مدت زیادی از تعطیلی برنامه نود و نرفتن آن روی آنتن زنده شبکه سه می گذرد، هم زمان با شایعه پیشنهاد شبکه ماهوار های و یک روز بعد از جایزه گرفتن فردوسی پور در جشن حافظ، به یکباره اتهام عجیبی از سوی برخی افراد به عادل و برنامه اش وارد شد. مخالفان فردوسی پور با انتشار یک نامه درون سازمانی که صحت و سقم آن چندان هم مشخص نبود، این سوال را مطرح کردند: «سودارزش افزوده سازمانه پیامکی نود به جیب چه کسی رفت؟» البته بارها در طول ۱۰ سال پیش برنامه نود شایعاتی پیرامون مسابقه پیامکی برنامه نود مطرح شده بود و هر بار هم فردوسی پور روی آنتن زنده اعلام می کرد هیچ سودی عاید برنامه نود از این مسابقه پیامکی نمی شود و فقط اپراتور های تلفن همراه هستند که هزینه عادی ارسال یک پیامک را دریافت می کنند.

همچنان عادل روی بورس است!

با وجود این که ماه های زیادی از یخش نشدن برنامه نود و غیبت فردوسی پور در صداوسیما می گذرد، اما همچنان این مجری محبوب روی بورس است و روند حمایت ها از او ادامه دارد. در این میان برخی معتقدند بعد از جایزه مردمی که فردوسی پور در جشن حافظ گرفت، برخی سعی در تخریب او داشتند و با این شایعات در فضای مجازی می خواستند موفقیت او را کم رنگ کنند. به هر حال باید دید عادل فردوسی پور برای آینده خود چه تصمیمی می گیرد و تا چه زمانی دوری او و تلویزیون ادامه خواهد داشت.

مردم و خیلی از چهره های مطرح خواستار بازگشت او شدند، اما به نظر می رسد اختلافات به وجود آمده عمیق تر از آن است که به این راحتی بتوان آنها را حل کرد و از حضور دوباره فردوسی پور در تلویزیون نوشت!

شهروند | درست یکی، دو روز بعد از جایزه ای که عادل فردوسی پور با رأی مردم در جشن حافظ گرفت، شایعات زیادی درباره این مجری قدیمی و محبوب در فضای مجازی مطرح شد. از اتهام فساد به دلیل مسابقه پیامکی فردوسی پور در جشن حافظ، به یک شبکه ماهوار های؛ اینها موضوعاتی است که طی ۴۸ ساعت اخیر در فضای مجازی حسایی داغ و پر طر فندار شده است.

پیشنهاد شبکه ماهوار های به عادل!؟

شایعه عجیبی در فضای مجازی همه طرفداران عادل فردوسی پور را شوکه کرده؛ حقوق ماهیانه ۲۰ هزار پوند به این مجری پیشنهاد شده تا با یک شبکه ماهوار های به نام «ایران اینتر نشنال» همکاری کند. برخی که این شایعه را باور کرده بودند، از فردوسی پور درخواست می کردند که وطنش را ترک نکند، اما افراد دیگری که رابطه نزدیکی با عادل داشتند، می نوشتند که فردوسی پور بارها به پیشنهاد های میلیاردی «نه» گفته و این بار هم قطعا چنین پیشنهادی را نمی پذیرد. کار به جایی رسید که دوستان رسانه ای عادل به دنبال او بودند تا از صحت و سقم ماجرا باخبر شوند. در نهایت خبر آنلاین اعلام کرد که پیامکی از سوی فردوسی پور دریافت کرده که در آن نوشته شده است: «این خبر صحت ندارد. هیچ گونه تماسی از این شبکه با من گرفته نشده و اگر هم چنین پیشنهادی مطرح می شد، من آن را رد می کنم. چنین پیشنهادی مطرح می نشد.»

واضح است که آن را نمی پذیرم منفی و پاسخ منفی بود.» با انتشار این نقل قول از سوی فردوسی پور خیال طرفداران او راحت شد و موج حمایت ها از این مجری محبوب به اوج خود رسید.

