



بیرانوند
۵۰میلیارد
می‌ارزد!

علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان بیست‌وشش‌ساله تیم ملی فوتبال ایران که عضو باشگاه پرسپولیس تهران است و در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ امارات عملکرد فوق‌العاده‌ای داشت و همچنین همراه با پرسپولیس در چند سال گذشته جام‌های زیادی را کسب کرده، در جدیدترین بهرورزسانی سایت ترانسفرمارکت، ارزش او ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار یورو اعلام شده است. این سایت که در ارزشگذاری بازیکنان معتبر است، بیرانوند را ۵ میلیون و ۵۰۰ هزار یورو ارزشگذاری کرده که باقیمت روز یورو حدود ۵۵ میلیارد تومان می‌شود. او حدود ۶ ماه قبل ارزش یک میلیون و ۸۰۰ هزار یورو داشت.

عکس نوشت



آخرین روز هفته نوزدهمین جشن حافظ (دنیای تصویر) با یاد علی معلم و با حضور چهره‌های حوزه سینما و تلویزیون برگزار شد. مراسمی که در آن پوشش و سرووضع برخی از میهمانان بیشتر از بقیه دیده شد و سلیقه‌شان در لباس پوشیدن بحث‌ها و واکنش‌هایی را به وجود آورد. نگاهی داریم به چند چهره خبر ساز شب جشن حافظ...



آرمین سهرابیان، رضا کریمی و روح‌الله باقری سه بازیکن تیم فوتبال استقلال تهران که با نظر آندره استراماچونی در لیست مازاد قرار گرفته‌اند، هنوز رضایتنامه خود را از باشگاه دریافت نکرده‌اند.



عکسی از یک استاد بزرگ ۵۸ شطرنج منتشر شده که در توالیت از گوشی همراه خود استفاده می‌کند. این شطرنج‌باز که ملیت لتونی - او کراینی دارد، به تقلب اعتراض و اعلام بازنشستگی کرده است. فدراسیون جهانی شطرنج نیز او را محروم کرده است.



مهدی طارمی با انتشار پستی در اینستاگرام جدایی خود را از الفرافه اعلام کرد. برخی بر این باورند که او به پرسپولیس می‌پیوندد اما خودش همچنان موضعش روی رفتن به اروپا است.

تیتربازی

تاریخ بلیت‌فروشی «اشک‌ها» اعلام شد

پیش‌فروش بلیت نمایش موزیکال «اشک‌ها و لیخندها» به کارگردانی هادی قضا و رهبری ارکستر نصیر حیدریان از ۲۵ تیرماه در سامانه ایران کنسرت آغاز می‌شود. این درحالی است که پیش از ۱۱۵ هنرمند و خواننده اپرا در حوزه‌های مختلف در تدارک آماده‌سازی نمایش موزیکال «اشک‌ها و لیخندها» هستند.

اخراجی‌های استقلال رضایتنامه ندارند

آرمین سهرابیان، رضا کریمی و روح‌الله باقری سه بازیکن تیم فوتبال استقلال تهران که با نظر آندره استراماچونی در لیست مازاد قرار گرفته‌اند، هنوز رضایتنامه خود را از باشگاه دریافت نکرده‌اند.

کنسرت دو اسطوره راک در هایدپارک

باب دیلن و نیل یانگ پس از ۲۷ سال بار دیگر به‌طور همزمان در یک شب در هایدپارک لندن روی صحنه رفتند، هرچند این‌بار فرصت هم‌نوازی با یکدیگر را پیدا نکردند. نیل یانگ که اول به روی صحنه رفته بود، به شوخی رو به تماشاگران گفت: «تا به حال هرگز در نور روز اجرا نکرده‌ام. خیلی خوب است که همه شمارا می‌بینم.»

تصمیم قطعی برانکو برای شکایت

برانکو درباره مطالباتش از پرسپولیس گفت: «در حال تنظیم شکایت از پرسپولیس به فیفا هستیم و این شکایت را به‌زودی به فدراسیون جهانی فوتبال ارسال خواهیم کرد.»

سبیل واکنش‌ها به سریال جدید حسن فتحی

شهرزاد جیران می‌شود!

شهرزاد جیران حسن فتحی که در سال‌های اخیر تمام وقت خود را یک‌سره در اختیار سریال بسیار محبوب و البته جنجالی و پرسروصدای شهرزاد قرار داده بود، در آستانه تولید یک سریال جدید است. این سریال که کارگردان «شهرزاد» را بعد از چهار سال باثری جدید به مواجهه مخاطبان خواهد فرستاد، جیران نام دارد و این روزها در مرحله پیش‌تولید قرار دارد. خبر تولید سریال جیران را اسماعیل عقیقه در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرد. سریالی تاریخی که سازندگانش امیدوارند بتواند موفقیت دیگر آثار تاریخی کارنامه حسن فتحی از جمله شهرزاد، مدار صفر در دهه، شب دهم و پهلوآنان نمی‌میرند تکرار کند.

حسن فتحی در ماه‌های اخیر به‌خصوص بعد از دادگاهی شدن سرمایه‌گذاران شهرزاد، به اتهام سریال‌سازی با پول‌های مشکوک با انتقادات و اعتراض‌های رسانه‌ها و کاربران رسانه‌های اجتماعی روبه‌رو است. البته این انتقادات همان اواسط فصل اول شهرزاد وجود داشته است که با اشاره به بحث‌هایی که در مورد منابع مالی مشکوک این سریال مطرح بود، خواستار واکنش فتحی و دیگر عوامل اصلی سریال به این شایعات بودند. اتفاقی که به‌وقوع نیویست و فتحی هم مثل سایر بازیگران و نویسندگان سریال بدون این که واکنشی نسبت به این خواسته‌ها نشان دهد، شهرزاد را حتی تا فصل سوم هم کارگردانی کرد. شاید به این دلیل باشد که از لحظه انتشار خبر آغاز پیش‌تولید سریال جیران سبیل پست‌ها و توییت‌ها در فضای مجازی ایجاد شد که مفهوم اغلب‌شان این است که «تا زمانی که فتحی درباره شهرزاد موضع‌گیری نکند از خرید سریال جیران خودداری خواهند کرد». نیمچه کمپینی که اگر پایگیر دو بدل به یک مطالبه عمومی شود، روزهای پرجالبی را برای جیران شکل خواهد داد.

به گفته اسماعیل عقیقه، جیران سریالی تاریخی به قلم احسان جوانمرد و حسن فتحی است که پیش‌تولید، ساخت و انتخاب لوکیشن‌هایش در تهران آغاز شده است. به جای خلاصه داستان هم روابط عمومی سریال متنی مبهم به رسانه‌ها فرستاده که از همین اول کار فضای مبهم پیرامون این سریال ایجاد می‌کند: «نهار که طراز و طریقت گم شده و مجاز و حقیقت به هم آمیخته. سهم رعیت کلبوس است و سهم سلطان تخت طاووس. کجاست تدبیر کریم‌خان که تاج شاهی پس بگیرد از ما ندانم کار؟ کجاست شمشیر نادر که انتقام بکشد از ما خرابکار؟ مملکت آشفته است و امیر کبیر در گور خفته است. هر نامی آبستن ننگ است و هر صلحی آبستن جنگ. آرمیزاد قبله عالم هم که باشد پناه می‌خواهد. قلعه‌ای می‌خواهد که جان پناهش باشد. برای اولاد آدم هیچ قلعه‌ای محکم‌تر از عشق نیست. بدهید همه‌جا جار بزنند که! ایها تاناس! دیروز در حوالی تجریش پادشاه شما عاشق شد.»

فتحی امیدوار است جذابیت جیران موارد مشکوک مرتبط با شهرزاد را از ذهن مخاطبان دور کند. این که این اتفاق خواهد افتاد یا نه؛ تا چند وقت دیگر روشن خواهد شد. آن‌روز را منتظریم تابینیم!

هشتگ روز

**#از دواج #فیلمنامه_کوبریک
#علی_کریمی**

در هیاهوی اخبار دادگاه شهرزاد سابق و تنش‌های منطقه‌ای و حواشی جشن حافظ؛ اتفاق نامزه این که در ۲۴ ساعت گذشته یکی از پرواکنش‌ترین مطالب مجازی نظرات استنلی کوبریک درباره دواج بوده که در پوشش یکی از سناریوهای ساخته‌شده این سینماگر تحسین‌شده ایراد شده و نگاه بدبینانه‌او به این موضوع واکنش‌های متعددی را به وجود آورده است. واکنش‌هایی که هم در سطح بین‌الملل و هم در توییت‌های فارسی شاهدیم و بیشتر شان حاوی طعنه‌ها و کنایه‌ها و شوخی‌های بامزه‌ای است. کوبریک نوشته: «از دواج مانند وعده غذایی طولانی است که دسر ابتدای کار سرو می‌شود. می‌توانید وحشت‌زدگی با زنی را تصور کنید که به مانند چسب به شما چسبیده و تمام زندگی صبح، روز و شبش اطراف شماست؟ مثل غرق شدن در دریایی پر است. عمیق و عمیق تر...» این جملات که به تازگی در متن ۳ فیلمنامه منتشر نشده استنلی کوبریک که گاردین خبر پیداشدن شان را داده، پنهانی برای انواع و اقسام بامزه‌ی کاربران شده است.

کاربری نوشته: «وعده غذایی طولانی که دسرش اول سرو میشه. تعریفی درست‌تر از این تا حالا نخونده بودم! اونجا هم که از چسب و چسبندگی می‌گه که دیگه خود جنس بود.» یا کاربر دیگری که نظرات کوبریک را تأیید کرده و صدها لایک گرفته: «با نظرش موافقم به‌خصوص درباره هنرمندان که کانش از دواج نکنند تا بعد مر تکب خیانت بشن و دوزن رو قربانی کنن حداقل! مردانی اغلب گناهکار، نمونه‌اش جامعه اطرافونه، پر از خیانت و بیرحمی و زن‌گسسی» و این یکی: «چه دیدگاه جالبی درباره زن! گویا ازلی -ابدیه ماجرا» یا این: «بحث سر از دواج نیست بحث سر زنان هستش که توانایی شکستن هر مردی رو دارن.»

برخی هم خواسته‌اند جملات قصاری از جنس حملات خود کوبریک کامنت بگذارند: «حتی در زندان هم اگر رفتار خوبی داشته باشی شانسی برای مرخصی و آزادی زودتر هم هست ولی در از دواج هیچ مرخصی و امید به آزادی هم وجود ندارد.»

اما بسیاری از کاربران این عقاید را به عنوان نظرات ضدزن نواخته و زیر سوال برده‌اند. ادعایی که البته مخالفانی هم دارد: «دوستان رگ درن هارو کنترل کنن لطفا! این تعریف می‌تونه از زبون یه زن هم بوده باشه اما چون این جاز قول به مرد گفته شده انگار جنایت جنگی رخ داده! شما تا حالا زنی رو ندیدین که از دواج پشیمان شده باشه؟»

برخی هم موضوع را فرهنگی دیده‌اند: «اون به چیز نوشته فیلمش فروش بره، شما به خودتون نگریید. این که فرهنگ اونازن رو دسر پیش خور می‌بینه به فرهنگ ضد زن خودشون مربوطه، مقام و جایگاه زن در ادبیات بزرگان و فرهنگ ایرانی بی‌بدیل است» و بعضی هم روانشناختی: «دوستان اگه خودشون رو اصلاح کنن از دواج چیز خیلی خوب و دلچسبی واسه‌تون خواهد بود.»

حمله علی کریمی به محسن معتمد کیا، خبرنگار ورزشی و مدیر رسانه‌های سابق تیم ملی یاز تاب تندی در فضای مجازی داشته است. جادو گر فوتبال یکی از توییت‌های قدیمی معتمد کیا را بازنشر داد و با ادبیاتی زشت و غیرقابل باور به پاسخگویی در کانال تلگرامی اش پرداخت. همین لحن بد کریمی باعث شد تادر فضای مجازی بسیاری به او خرده بگیرند. تعدادی از خبرنگاران ورزشی در حمایت از معتمد کیا کمپین تشکیل دادند و به‌علی کریمی می‌تازند. در این بین اما کمپین نیستند هواداران علی کریمی که مدیر رسانه‌های سابق تیم ملی را مورد هدف قرار دادند. در ادامه برخی توییت‌ها در این باره می‌خوانید:

• تو چه میدانی عشق چیست؟ اگه حق انتخاب داشتی می‌تونستم از کل لباسای فوتبالیستای مطرح تمام تاریخ فوتبال یکی رو واسه خودم انتخاب کنم، قطعاً پیرهنی که علی کریمی تو پرسپولیس بر تن می‌کرد و انتخاب می‌کردم.

• جادو گر فوتبال ایران، جناب آقای علی کریمی، عاجزانه از شما درخواست می‌کنم با این ادبیات سخیف‌تان علاقه و عشقی که به جنابعالی دارم، از بین نبرید.

• آنقدر به علی کریمی گیر ندین. این اینفلونسرها هم از همین جا شروع کردند! الان کلی تبلیغ می‌گیرن.

• همین که چهار تا خبرنگار بارز و مه‌مشخص مقابل علی کریمی قرار میگيرن و سعی میکنن خرابش کنن، نشون میده علی آقا راهودرست رفته.

• شاید بشه علی کریمی رو در دک کرد ولی کریمیتی ها غیرقابل در کن. خب یارو با لحن کوچه‌بازار به مدیر رسانه‌های سابق تیم ملی توهین کرده. تو دنبال چی می‌گردی؟

• تنها تفاوت بین علی کریمی و میناوند تو سطح فوتبالشون بوده و گر نه ادبیات جفتشون به یه اندازه سخیفه

خبر خجال

تارا کریمی در حسن کچل علی حاتمی

رویکری گفت: «حسن کچل» اثری موزیکال است. قرار است در نمایش «حسن کچل» همسر تارا کریمی نیز به ایفای نقش بپردازد و در این نمایش با همسر همبازی هستیم. در نمایش «حسن کچل» بازیگرانی چون مهدی میامی و فرج‌الله گل‌سفیدی به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش ترکیبی از نمایش‌های سنتی و مدرن اجرا می‌شود و با سایر کارهای نمایشی قصه محور تفاوت‌هایی دارد.



خبر جالب این که همسر رضا رویگری بازیگر شد و قرار است بعد از سال‌ها دوری رضا رویگری از فعالیت‌های هنری، او دوباره به صحنه تئاتر بازگردد. رویگری سال‌هاست که به دلیل مشکلات جسمانی هیچ فعالیت هنری نداشته است. او بعد از ۱۰ سال دوری از صحنه تئاتر، در نمایش «حسن کچل» با همراهی همسرش، به ایفای نقش می‌پردازد.

پروژه نمایشی «حسن کچل» به نویسندگی زنده‌یاد علی حاتمی و به کارگردانی «امید اسدی» قرار است در قالب پست مدرن روی صحنه برود. رضا رویگری که آخرین بار تایلستان سال ۸۸ با نمایش «مرغ مینا» به کارگردانی تاجبخش فانیان و در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه رفته، با اشاره به بازگشت خود به صحنه تئاتر بعد از ۱۰ سال دوری به مهر گفت: «حضور در اثری به قلم زنده‌یاد علی حاتمی انگیزه بالایی برای حضور مجدد روی صحنه تئاتر دارد.»

مهدی طارمی با انتشار پستی در اینستاگرام جدایی خود را از الفرافه اعلام کرد. برخی بر این باورند که او به پرسپولیس می‌پیوندد اما خودش همچنان موضعش روی رفتن به اروپا است.

خجال

شکایتی که شوخی شوخی در آستانه جدی شدن است تراکتور جایگزین پدیده در آسیا می‌شود؟

شکایت باشگاه تراکتور توسط کمیته انضباطی بررسی خواهد شد و این کمیته نظر کمیته روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال را هم در این باره خواهد گرفت. آیین‌نامه انضباطی فدراسیون فوتبال در مورد حضور بازیکن غیر مجاز در ترکیب تیم‌ها اظهار نظر صریحی نداشته است و اگر ادعای باشگاه تراکتور به اثبات برسد، قطعاً پدیده با کسر امتیاز مواجه خواهد شد. کار اندیش، معاون حقوقی تراکتور نیز در این خصوص گفته است: «در صورتی که به این پرونده رسیدگی شود، محرومیتش این است که ۱۲ امتیاز از باشگاه شهر خود کسر شود و جایگاه این تیم در جدول رده‌بندی فصل گذشته تغییر می‌یابد و ممکن است در مورد سهمیه آسیایی هم تغییراتی صورت بگیرد. فارغ از این که نتیجه رسیدگی به چه صورت شود روال به این صورت است که قاعدتاً تراکتور یا هر تیم دیگری جایگزین شهر خود در آسیا می‌شود.» حال باید دید طی روزهای آینده چه اتفاقاتی در این خصوص رخ می‌دهد.



شهرزاد اهالی فوتبال تصورش را هم نمی‌کردند که یک شکایت ساده مسئولان تراکتور از پدیده بابت استفاده از بازیکن غیرقانونی در ترکیب خود شانس تیم آذربایجانی برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا به جای نماینده مشهد را افزایش بدهد. حالا اما با پیگیری تراکتوری‌ها ممکن است اتفاقی رخ بدهد که همه شگفت‌زده شوند. چاوار یا ملقب به چوچو در هفته‌های پایانی لیگ برتر در فصل گذشته به‌عنوان بازیکن آزاد به ترکیب تیم پدیده اضافه شد درحالی که باشگاه تراکتور می‌گوید براساس استعلامی که از فدراسیون فوتبال نیکاراگوئه گرفته این فدراسیون اعلام کرده که بازیکن مورد اشاره از تاریخ ۳۰ خرداد ۱۳۹۷ تا تاریخ ۲۹ خرداد ۱۴۰۰ با باشگاه رئال استنلی قرارداد دارد و طبیعتاً نمی‌توانسته به تیم پدیده به‌عنوان بازیکن آزاد در شرایط بسته بودن پنجره ملحق شود. در این خصوص ماده ۶۱ آیین‌نامه انضباطی می‌گوید شکایت علیه بازیکن غیر مجاز مشمول زمان نمی‌شود. طبیعتاً

در پیچه