

در هر بار تمرین پناهگیری، در محل های امن پناهگیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

چهارمین همکار حسین علیزاده با بهمن قبادی



حسین علیزاده که پیش از این، سه بار برای فیلم های قبادی موسیقی ساخته است و حالا با ساخت موسیقی فیلم دیگر بهمن قبادی با عنوان «در ناها تنهانی» توانند زندگی کنند» چهارمین همکاری اش را با این کارگردان خواهد داشت. او درباره همکاری با این آهنگساز پیشکسوت نوشت: «استاد علیزاده سازنده موسیقی متن برای فیلم های «زمانی برای مستی اسبها»، «لاک پشت ها هم پرواز می کنند»، «تیمه ماه» و فیلم جدیدم، «در ناها تنهانی» توانند زندگی کنند». همیشه او آموخته ام و یکی از افتخارات زندگی من آشنایی و دوستی با ایشان است.» استاد علیزاده یکی از چهره های تحسین شده موسیقی فیلم در ایران است که برای آثار مطرح و ماندگاری همچون «دلشدگان»، «گبه»، «زشت و زیبا»، «آواز گنجشک ها» و... موسیقی ساخته است.

تمام زور موسیقی ایران پیش از تعطیلات

کنسرت ها در دمای ذوب



شهروند | با این که به نظر می رسد سید جیش قیمتی بلیت کنسرت های موسیقی، تورم افسار گسیخته، اوضاع اقتصادی مردم و مسائلی از این دست روی استقبال مردم از کنسرت های موسیقی تأثیر گذارده، اما در دور جدید کنسرت ها - که از پایان ماه رمضان آغاز شده - نه تنها این عوامل کمتر بر تأثیر نگذاشته اند که حتی می توان گفت استقبال مردمی در قیاس با سال های گذشته بیشتر هم شده است. این امر را در حیطه موسیقی پاپ و برخی چهره های معروف تر موسیقی سنتی به خوبی می شود به مشاهده نشست.

حالا در آستانه رسیدن به ماه محرم خیر می رسد که روند و سرعت و میزان استقبال از سیل کنسرت ها در این سه هفته منتهی به ماه تعطیلی کنسرت های موسیقی حتی بیشتر از قبل هم شده است. در واقع در شرایطی که در اوایل تابستان امسال به طور مثال علیرضا قربانی ۹ شب پیاپی در کاخ گلستان با سالن پر روی استیج رفت، حالا شاهدیم که این اتفاق در مورد دیگر خوانندگان و گروه ها هم رخ می دهد؛ چنانچه اگر این روزها به سامانه فروش اینترنتی کنسرت هاسرک بکشید، خواهید دید که به خصوص در حوزه موسیقی پاپ، واژه بلیت تمام شد یا همان سولداوت خودمان واژه آشنایی در این سایت ها شده است.

۲۰ روز برای کنسرت
در بیست و روز منتهی به آغاز ماه محرم شاید برایتان جالب باشد بدانید که تالار های میلاد، وزارت کشور، میلاد نمایشگاه هتل اسپیناس و کاخ سعدآباد تقریباً برنامه کنسرت هاشان پر است و حتی بعضی از سالن ها در روز چند اجرای مختلف را هم میزبانی می کنند. اگر در نظر آورید که این سالن ها تقریباً همگی بیش از دوهزار و پانصد نفر گنجایش دارند به سهولت متوجه میزان استقبال عجیب مردم از این کنسرت ها خواهید شد؛ استقبالی که موجب شده سالتی چون وحدت، بهرغم کیفیت انکارناپذیرش صرفاً به خاطر گنجایش کمتر از هزار نفر هاش متقاضی چندانی برای برگزاری کنسرت های بالقوه پر جمعیت نداشته باشند.

اگر به سایت کنسرت سرر بنزید، در نگاه اول متوجه سیل شگفت انگیز کنسرت های تهران و شهرستان ها خواهید شد؛ سیلی که در میانشان گاه چهره ها و گروه های کمتر شناخته شده هم به چشم می خورد که اجرای برنامه شان در این سالن های بزرگ گران سوال برانگیز است.

کی؟ کجا؟ میلاد؟
سیل کنسرت ها که بی تردید تا آخر این روز قبل از فرارسیدن ماه محرم ادامه خواهد داشت، از دیروز و با کنسرت گروه ماکان بند که در برج میلاد روی استیج رفتند، آغاز شد. این سالن امشب میزبان حمید هیراد و هوادارانش خواهد شد تا هیراد نشان دهد که بعد از ماجراهای اخیر و انتقادهای پرشماری که از او شده، چه آورده و چه تغییراتی کرده است. مهدی احمدوند و گروه چار تار هم روزهای ۱۵ و ۱۶ مرداد ماه در برج میلاد با هوادارانشان دیدار خواهند کرد. در این میان شنیدن این

میزبانی خواهد کرد. کنسرت ایهام در روز ۲۱ مرداد، فرزاد فرخ در روزهای ۲۴ و ۲۵ مرداد، علیرضا طلیسچی روز ۲۹ مرداد و فریدون آسرای در روز ۳۱ مرداد ماه دیگر کنسرت های سالن میلاد نمایشگاه تا آخر ماه جاری خواهند بود.

شهرستان ها

تب کنسرت های تابستانه شهرستان ها را هم داغ کرده و در این مدت اجراهای پرشماری را در چهار گوشه کشور شاهد خواهیم بود.

علیرضا طلیسچی که دیروز در فومن روی استیج رفت، امشب در کنگان، فردا در بندر گناوه، ۲۱ و ۲۲ مرداد در ساری، ۲۳ مرداد در اهر و ۲۸ مرداد در تنکابن اجرا خواهد داشت. محسن ابراهیم زاده هم امشب در مرودشت، پانزدهم در فیروزآباد، ۲۱ مرداد در اصفهان، ۲۲ مرداد در کرج و بیست و ششم نیز در رشت اجرا خواهد داشت. این خواننده در روز ۲۸ ماه جاری هم در رامسر روی استیج خواهد رفت.

کنسرت های روز پانزدهم مرداد ماکان بند در چالوس و فرزاد فرزین در کرمان، مجید خراطها در سیرجان در روز نهم، سامان جلیلی در رامسر (۱۹)، بابک جهانبخش در ابدان (۲۱)، چار تار در گرگان (۲۲)، اشوان در محمودآباد، کلاردشت و رامسر (۲۲ تا ۲۴ مرداد)، حجت اشرف زاده در شهر قدس (۲۴) و سالار عقیلی که روز ۲۸ مرداد در محلات روی استیج خواهد رفت از کنسرت های مهم شهرستانی روزهای آتی هستند.

در این میان بسیاری از نگاهها از الان دوخته شده به ارومیه که در روز ۲۴ مرداد و در گیلان، که ۲۶ مرداد قرار است روز به بمانی بعد از حواشی اخیرش روی صحنه رود. گفته می شود حضور حمید هیراد در مهلباد و بوکان هم که قرار است ۲۹ و ۳۰ مرداد اتفاق افتد، از هم اکنون مورد توجه قرار گرفته و استقبال خوبی از بلیت فروشی اش شده است.

خبر که کنسرت مهدی احمدوند تقریباً یک هفته مانده به روز اجرا سولداوت شده بود، تعجب انگیز است. چار تار علاوه بر ۱۶ مرداد روز بیستم این ماه نیز در این سالن روی استیج خواهد رفت.

در میان این کنسرت ها البته کنسرت محسن ابراهیم زاده در روز ۱۹ مرداد (که دیروز اعلام شد سولداوت شده و دیگر بلیتی برای فروش ندارد) که در روز ۲۴ مرداد هم تکرار خواهد شد، از نظر رسانه ای و تبلیغات و حسناکاش وعده یک اتفاق موسیقایی عجیب و غریب را داده که معلوم نیست این خواننده که انتقادهایی جدی هم در موردش وجود دارد، قادر به اجرایی چنین متمایز خواهد شد یا نه. سینا شعبانخانی در روز ۲۶ مرداد ماه، بابک جهانبخش روز ۲۷ مرداد و مهدی جهانی و فرزاد فرزین در روزهای ۳۰ و ۳۱ مرداد دیگر کنسرت هایی هستند که تا آخر ماه در برج میلاد برگزار خواهند شد.

مهران مدیری

بیراه نیست اگر بگوییم از هم اکنون تمام نگاهها دوخته شده به کنسرت مهران مدیری در هتل اسپیناس که روزهای ۲۸ و ۲۹ مرداد ماه اجرا خواهد شد. کنسرتی که به واسطه انتقادات و انتظارات همزمانی که در موردش وجود دارد، در چند هفته اخیر رسانه ای ترین رخداد مرتبط با مدیری بوده و حتی سریال هیولا را هم تحت الشعاع قرار داده است.

سالن میلاد نمایشگاه

این سالن امروز میزبان کنسرت اشوان است که در واقع تعدیم شده اجرایی است که چند روز پیش روی استیج رفت و نه تنها آن قبلی با سالن پر اجرا شده بود که این یکی هم سه روز مانده به اجرا سولداوت شده بود. سالن میلاد نمایشگاه روز ۱۹ مرداد ماه میزبان کنسرت هوروش بند خواهد بود و فرادای آن نیز از حمید عسگری

هیجان انگیز

اعتماد به نفس تان حسرت بر انگیز است خانم قریشی

شهروند | ماجراهای سحر قریشی انکار تمام شدنی نیست و کم کم می شود یک سریال بامزه از آن ساخت. این بازیگر که در هفته های اخیر حواشی پشت سرهمی را به وجود آورده، حالا در روزهای اخیر در یک گفت و گوی اینترنتی عجیب و غریب به سیم آخر زده و تقریباً همه را قلع و قمع کرده است. گفت و گویی که قرار است تماشاگر را به این نتیجه برساند که سحر قریشی بهترین و محبوب ترین بازیگر حال حاضر ایران است و منتقدان او تنها از سر حسدات با او مخالفت می کنند و بازیگرانی چون مهناز افشار هم تنها از این رو که می ترسند سحر قریشی در سینما تثبیت شود و جای آنها را بگیرد. بگذریم از این که مخالفان، این سخنان را توهم نامیده اند و به سحر قریشی یادآوری کرده اند که ۳۵ فیلم سینمایی در کارنامه دارد و اگر قرار بود تبدیل به بازیگری معتبر شود، این اتفاق تاکنون رخ داده بود!

سحر قریشی در گفت و گو با تی وی پلاس حرف های بامزه و گاه توهم آمیز - زیادی زده. از این تهاجم خاله زنگی به مهناز افشار که «دیگر سنت بالا رفته و شبیه هیچ کس نیستی!» تا صحبت هایی درباره بهرام رادان با این مضمون که حکم جلب بهرام رادان را گرفته است.

مروری بر صحبت ها و ادعاهای سحر قریشی در گفت و گو با تی وی پلاس توضیح می دهد که چرا این قدر واکنش ها و عکس العمل های تند و تیز در قبال شان ابراز شده است. خانم قریشی گفته: «با آبروی من بازی کرده اند.» و «مردم آن قدر دوستم دارند که یک لحظه احساس کردم مایکل جکسونم». یا: «مهناز افشار و بازیگران آن نسل از حضور من در سینما می ترسند. چرا سنت بالا رفته و دیگر شبیه هیچ کس نیستی این همه به در و دیوار جنگ می زنی؟» سحر قریشی با این ادعاها که «مهناز افشار با ادعای کردن کلمه منقلب خرابکاری های خودش و خانواده اش را پنهان کرده»، «به محبوبیت و جایگاه من حسدات می کنند» و «مهناز افشار برای پنهان کردن اشتباهات خود و خانواده اش با تخریب من یکسری اتفاقات مربوط به خودش را پنهان کرد» بحث های پر دامنه ای را در فضای مجازی موجب شده.

فارغ از این که این حرفها و ادعاها تا چه حد واقعیت دارند، اما همین که بعد از یک دوره دوری دوباره سحر قریشی را به تیتراژ اخبار و حواشی رسانده اند، نشان می دهد که هدفگیری سحر قریشی چندان هم اشتباه نبوده است. حالا بگذریم از این که هر دو فیلم این بازیگر که روی پرده اند، شکست خورده اند (اما مگر قسم مهناز افشار شکست فاجعه نخورده؟). اما به هر حال موفقیت این پروژه چنین به ذهن



خبر

انتشار یک آلبوم دیگر پس از مرگ

حامد هاکن دوسال پس از مرگش، صاحب یک آلبوم دیگر می شود. این آلبوم که در واقع سومین آلبوم رسمی این خواننده است تا چند روز دیگر از سوی موسسه صوت «آوای هنر» روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد. آلبوم «فرشته زمینی» که در سال ۹۷ موفق به اخذ همه مجوزهای رسمی برای انتشار شده بود، روز ۱۵ مرداد در سراسر کشور منتشر خواهد شد. آن هم در حالی که حامد هاکن مهر سال ۹۶ به دلیل ایست قلبی از دنیا رفت. پیش از این بارها بعد از مرگ مرتضی پاشایی، قطعات منتشر نشده او در فضای مجازی توسط افراد مختلف منتشر شده بود اما اردیبهشت امسال خانواده مرتضی پاشایی انتشار آثار ناشنیده این خواننده نده یادار ممنوع اعلام کردند.



همه آن چه باید از مراسم قرعه کشی متفاوت لیگ برتر نوزدهم در مشهد بدانید

عادل نه، اما منتظر سورپرایز باشید!



بود. منتهی وقتی این موضوع را از طریق لیگ پیگیری کردیم، مسئولان این مجموعه از مذاکره با احسان علیخانی اظهار بی اطلاعی کردند. برای پیگیری بیشتر با محسن حیدری، سخنگو و سرپرست دبیری هیأت فوتبال خراسان رضوی تماس گرفتیم و او درباره شایعه انتخاب احسان علیخانی به عنوان مجری مراسم قرعه کشی لیگ برتر به «شهروند» گفت: «از طریق هیأت فوتبال هیچ مذاکره ای با ایشان انجام نشده و بنده که کارهای مربوط به برگزاری قرعه کشی را انجام می دهم، هیچ صحبت و تماسی با آقای علیخانی نداشتم.» وقتی از این مقام مسئول سوال کردیم که مجری مراسم چه کسی خواهد بود، جواب جالبی داد و گفت: «برای انتخاب مجری یک سورپرایز بسیار بزرگ داریم و نمی توانم درباره جزئیات آن حرفی بزنم. ما می خواستیم میهمان ویژه ای هم دعوت کنیم که به خاطر دیر اعلام شدن برنامه قرعه کشی و اتخاذ تصمیم از سوی سازمان لیگ این اتفاق آن طور که مدنظر ما بود، انجام نشد. با این حال، بسیار خوشحالییم که توانستیم برای نخستین بار مراسم قرعه کشی را از پایتخت بگیریم و در مشهد میزبان آن باشیم.»

خبری از عادل نیست
شایعه بسیار مهم بعدی اما اجرای برنامه قرعه کشی توسط

شهروند | سرانجام سازمان لیگ فوتبال ایران زمان قرعه کشی نوزدهمین دوره لیگ برتر را اعلام کرد و مشخص شد که این مراسم روز سه شنبه هفته جاری در مشهد برگزار خواهد شد. نکته قابل توجه اینجاست که این برای نخستین بار است که مراسم قرعه کشی در شهری به جز تهران برگزار می شود و هیأت فوتبال استان خراسان رضوی، از مدت ها قبل مذاکرات با فدراسیون و سازمان لیگ را برای گرفتن میزبانی این مراسم آغاز کرده بود و از هفته قبل مشخص بود که مشهد میزبان این مراسم است.

زمان قرعه کشی فیکس شد
اگر مشکل استانداردسازی ورزشگاهها وجود نداشت، قرار بود قرعه کشی مسابقات در تاریخ دهم تیرماه برگزار شود که به خاطر آماده نبودن استادبوم هامدیران فوتبال کشور این برنامه را در شرایطی لغو کردند که هیچ شفاف سازی درباره زمان قرعه کشی انجام نشده. به دنبال این اتفاق همان طور که انتظار می رفت باشگاه های لیگ برتر برگزار نشدن قرعه کشی انتقاداتی شدید وارد کردند و تأکید داشتند این مراسم باید برگزار شود که در جریان تقویم سال و برنامه مسابقات خود قرار بگیرد. با این حال حیدر بهاروند، رئیس سازمان لیگ روز گذشته به صورت رسمی اعلام کرد که قرعه کشی بازی ها روز سه شنبه ۱۵ مرداد در مشهد برگزار خواهد شد.

تالار بزرگ شهر بیدون پرداخت هزینه سفر
طبق برنامه ریزی انجام شده قرار است مراسم قرعه کشی در تالار شهر مشهد که متعلق به شورای شهر مشهد است و سالن آن گنجایش پذیرایی از ۴۰۰ میهمان را دارد، برگزار شود. هیأت فوتبال خراسان البته به جز هزینه میزبانی و پذیرایی از میهمان ها هیچ برنامه ای برای پرداخت هزینه سفر نمایندگان باشگاهها به مشهد ندارد و به همین ترتیب باشگاهها باید با هزینه خودشان نمایندگان خود را برای شرکت در مراسم قرعه کشی به مشهد اعزام کنند.

مجری کیست؟
دیروز به محض این که تاریخ برگزاری قرعه کشی در مشهد اعلام شد، شایعات مختلفی درباره انتخاب مجری این مراسم به گوش رسید. نخستین و جدی ترین نام برای اجرای مراسم اما احسان علیخانی، تهیه کننده و مجری برنامه عصر جدید

تریبون

مهدی رجب زاده:



«متأسفانه در کشور ما مسئولاتی که در بالا هستند معمولاً نگاه رنگی دارند. من بیست و یک سال به صورت حرفه ای فوتبال بازی کردم و در این مدت متوجه شدم که نگاه به تیم های پایتخت متمایل است. این از قدیم بوده، الان هست و در آینده هم خواهد بود و غیر قابل تغییر است. در ایران همه از بچگی طرفدار یکی از تیم های پایتخت هستند و وقتی در بزرگسالی به پست و مقامی می رسند، این رنگی بودنشان را با خودشان می برند. دو تیم پایتخت و یکی دو تیم دیگر طرفدارانند و قابل احترام اما از تیمها و بازیکنان شهرستانی حمایت نمی شود.»

علی پورحیدری:



«اولی که آقای فتحی به استقلال آمد چندین بار قول داد که مطالبات پدر من پرداخت می شود ولی ظاهراً سه سال است هیچ پولی به باشگاه نیامده که مطالبات او را پرداخت نمی کنند! من از طریق آقای منزوی این موضوع را پیگیری کردم ولی به هیچ نتیجه ای نرسیدیم. من اگر نتوانم مطالبات پدرم را بگیرم شاید مجبور باشم از باشگاه استقلال شکایت کنم. این رفتارها به نوعی بی احترامی است؛ به خصوص وقتی که آقای افتخاری در مدیریت گذشته به وزیر ورزش نامه نوشت و اعلام کرد چون پدرم فوت کرده قرارداد او را لغو می کند. به نظر من رفتارهایی که صورت گرفته زیننده نیست و شاید بهتر بود با خانواده کسی که سالها در استقلال زحمت کشیده بهتر از این رفتار می شد.»