

عکس نوشت



نخستین تصویر از فیلم «سه کام حبس» با بازی محسن تنابنده و پریناز ایزدیار منتشر شد. سامان سالور قرار است این فیلم را در فضایی متفاوت با آثار قبلی اش بسازد.



پیمان معادی به تماشای نمایشگاه عکس محمد صیاد با نام «اقلیم حیرانی» رفت. محمد صیاد فوتوژورنالیست سرشناس ایرانی است و در این نمایشگاه با بیش از یکصد قاب، روایت رنج آوارگان و کوچندگان کرد عراق و پناهشان به خاک ایران در دوران اعمال فشار حکومت صدام بر کردهای این کشور را تصویر کرده است.



این دروازه بان، محمد ناصری گلر سابق سیاه جامگان است که تا چند روز قبل با تیم نداشت اما درخشش چند روزه در تمرینات استقلال باعث شد تا نظر استراماچونی جلب شود و باشگاه برای عقد قرارداد با وی اقدام کند. او حالا رقیب اصلی سیدحسین حسینی خواهد بود.



اگر چه چمن ورزشگاه شهید بهمن محمدی مسجد سلیمان شرایط خوبی پیدا کرده اما هنوز خبری از نصب صندلی نیست و گیت‌های الکترونیکی نیز خریداری نشده تا احتمال گرفته شدن میزبانی از تیم نفت مسجد سلیمان بالا برود.

روایت عاشورایی بهروز غریب پور
رضاصادقی هم ابرامی خواند

نمایشی ماسه‌ای به‌رغم این که برخی از نویسندگان و کارگردان‌ها سعی کردند از امتیازات و ویژگی‌های تعزیه استفاده کنند اما غالباً به‌فرم توجه داشته‌اند و آن‌چه که در خود زبان تعزیه بود را به‌طور مستقیم استفاده نمی‌کردند. این کارگردان کهنه کار ایرانی سعی کرده است نشان دهد که در این ایستادگی نمایش اندیشه دراماتیک وجود دارد: «آواز خوانی هاو لحن‌ها آگاهانه و براساس تجربه اجرا شده است. از نظر ساختاری سعی کردم شخصیت محتشم کاشانی را در حالتی نشان دهم که از تونل زمان عبور و با مرثیه «باز این چه شور است که در خلق عالم است» وارد تاریخ عاشورا می‌شود. در واقع عملاً محتشم کاشانی هم‌زمان با امام حسین (ع) می‌شود؛ بنابراین ساختار نمایش هم مدرن و هم براساس ساختار سنتی ایرانی است.» در این اپرا که اجرای آن از ۱۳ شهریور شروع می‌شود، خواننده‌هایی چون محمد معتمدی، رضا صادقی، مصطفی محمودی و مهدی امینی حضور خواهند داشت.

شیخ دیپاتنه مهاجم جدید استقلال که گزینه اصلی استراماچونی برای حضور در خط حمله این تیم است، به دلیل مصدومیتی که برایش پیش آمده نمی‌تواند آبی‌ها را در افتتاحیه لیگ برتر همراهی کند. پزشک تیم فوتبال استقلال در این باره گفت: «طی معاینات انجام شده و بعد از انجام MRI مشخص شد که دیپاتنه آسیب عضله همسترینگ دارد و با توجه به معاینه و جواب ام‌آر‌آی، این بازیکن ۲ هفته نیاز به درمان دارد و هم‌اکنون دیپاتنه در کلینیک استقلال مراحل درمانی خود را طی می‌کند.» احتمال طولانی شدن مصدومیت دیپاتنه باعث نگرانی هواداران استقلال شده است.

توافق

مدیر برنامه‌های علیرضا با بازگشت به هلند را تکذیب می‌کند اما...

جهانبخش در برایتون گیم‌اور می‌شود؟

شهروند | علیرضا جهانبخش که با سروصدای زیادی در فصل نقل و انتقالات تابستانی فصل گذشته به برایتون انگلیس پیوست، نتوانست در سال اول خود در لیگ برتر انگلیس عملکرد خوبی داشته باشد. او که به‌عنوان آقای گل هلند و بهترین بازیکن فصل لیگ این کشور، مورد توجه برایتون قرار گرفت و با قراردادی ۱۷ میلیون پوندی راهی این باشگاه شد تا گران‌ترین خرید تاریخ باشگاه لقب بگیرد، در طول فصل نه‌گلی برای تیمش به ثمر رساند و نه پاس گل داد. اتفاقی که باعث شد انتقادهای زیادی به عملکرد او شود و حالا مدت‌هاست که شایعاتی درباره احتمال جدایی جهانبخش از برایتون در رسانه‌های خارجی و داخلی منتشر می‌شود. نکته قابل توجه اینجاست که طبق اخبار رسانه‌ها، یکی از برنامه‌های بسیار مهم باشگاه برایتون انتقال فرضی جهانبخش به یک باشگاه دیگر است. ضمن این که اگر پیشنهاد قابل توجه مالی برای خرید قطعی این بازیکن به دست آنها برسد، به آن پاسخ مثبت خواهند داد. دیروز اما برایان وایکر یکی از خبرنگاران هلندی در توییتهای جنجالی از حضور علیرضا و مدیر برنامه‌هایش در هلند خبر داد و به نقل از ماکس هویبرتس مدیر باشگاه آلمار نوشت: «هر وقت جهانبخش بخواهد به صورت قرضی به آلمار بازگردد، شاید با ما تماس بگیرد.» همین مسأله باعث شد گمانه‌زنی‌ها برای بازگشت ملی‌پوش ایرانی به لیگ این کشور بیشتر شود. به‌هر حال در روزهای گذشته هم شایعاتی درباره تمایل آژاکس به عقد قرارداد با جهانبخش در رسانه‌ها منتشر شده بود. تمام این اتفاقات در شرایطی رخ داده که علیرضا تمایل دارد یک فصل دیگر هم در انگلیس بماند و بتواند این بار خودش را ثابت کند و درخشش خوبی در لیگ برتر داشته باشد. با این وجود، شایعات به قدری جدی شد که هاشمی‌مقدم، مدیر برنامه‌های جهانبخش رامجبور کرد توضیحاتی درباره ابهامات به وجود آمده و سفر این بازیکن به هلند ارائه بدهد. هاشمی‌مقدم در این رابطه گفت: «علیرضا چند روزی تعطیلی داشت و برای همین تصمیم گرفت به هلند برود و هیچ داستانی در رفتن جهانبخش به هلند وجود ندارد. او برای دیدن دوستانش به این کشور سفر کرده است. قبلاً هم گفته‌ام که باشگاه‌های بزرگ هلندی برای جذب علیرضا علاقه نشان داده‌اند، اما او در برایتون خوشحال است و امسال هم خوشحال‌تر است.» به این ترتیب باید منتظر ماند و دید در روزها و هفته‌های آینده تکلیف آینده فوتبالی ستاره فوتبال ایران چه خواهد شد. او در برایتون می‌ماند یا به هلند برمی‌گردد.

موتورسواری زنان
مسعود_کیمیایی # اسکورسیزی

دیوان عدالت اداری در پاسخ به شکایت یک زن از اصفهان نسبت به عدم صدور گواهینامه موتورسیکلت حق را به شاکای داده و پلیس را ملزم به صدور گواهینامه موتورسیکلت برای زنان کرده است. اتفاقی که به سوژه اصلی مورد بحث در شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه توییتر تبدیل شد. به هر حال قبل از این رأی، مقامات نیروی انتظامی موتورسواری زنان را ممنوع اعلام کرده بودند و حالا ببینید کاربران فعال در رابطه با موتورسواری زنان چه تویتهایی منتشر کرده‌اند.

حرف اصلی این است که هیچ فرقی بین مردان و زنان نباید وجود داشته باشد. وقتی مردان می‌توانند سواری موتور شوند، زنان هم باید بتوانند.

- به سیاست‌ها و تصمیمات کلان هیچ کاری ندارم اما بعضی تابوها را اصلاً همیشه باهاشون کنار اومد. یکی بیاد شفاف به مردم بگه که بر اساس کدام قانون تا به حال به زنان گواهینامه موتور داده نمی‌شد؟
- در باب قوانین نانوشته علیه زنان تو این کشور. به‌ناز شغیفی سال‌هاست به طور حرفه‌ای موتورسواری می‌کنه، گواهینامه بین‌المللی هم داره اما به قول آقای پلیس در «ایران ما» به زنان گواهینامه موتور نمیدن.
- جالبه که خبر موتورسواری خانم‌ها از صبح همه جا پیچیده ولی یک جا هم ندیدم کسی مستخره کنه یا تیکه بندازه.
- یعنی الان موتورسواری زنان آزاد شد؟ کجا گواهینامه میدن؟
- ای کاش همین فردا یک خانوم خبرنگار علاقه‌مند و مشتاق به موتورسواری بره که گواهینامه براندگی موتور بگیره و هم‌زمان گزارش لحظه‌به‌لحظه از فرآیندش منتشر کنه.
- این رأی مصداقی است فقط برای خامی که شکایت کرده صادر شده و همچنان عدم اجازه برای صدور گواهینامه موتورسواری بانوان بر قوت خود باقیست.
- ولی قبول کنیم که تصمیم‌گیری نهایی درباره صدور یا عدم صدور مجوز موتورسواری زنان رو دیوان عدالت‌داری نمی‌گیره؟
- تر کنشینی پشت یک مرد روی موتور ابرادی ندارد اما راکب بودن مشکل دارد؟

گلایه‌های مسعود کیمیایی درباره دشوار شدن فیلمسازی برای کارگردانان قدیمی سینمای ایران در صفحات و کانال‌های مجازی حواشی زیادی به وجود آورده است.

کیمیایی گفته بود: «به همه مسئولان می‌خواهم فکری برای فیلم‌هایی که میلیاردی می‌فروشند، بکنند. این در حالی است سرمایه بزرگی مانند دارپوش مهرجویی چندسال است که بیکار است، ناصر تقوایی همین اوضاع را دارد و من هم به سختی فیلم می‌سازم، اما نکته قابل توجه این است که به راحتی می‌شود این آقایان میلیاردی را وادار به ساخت فیلم‌های جدی با پول خیلی کم کرد، چرا که در این صورت استعدادهایی هم یافت می‌شود. شما توجه کنید که مهرجویی چند طرح فوق‌العاده دارد، اما سرمایه‌گذاری ندارد، در این شرایط چرا این میلیاردی‌ها کم‌کم نمی‌کنند؟»

این گفته‌ها واکنش‌های زیادی را باعث شده است

کاربری نوشته: «تقوایی خیلی وقت است فیلم نساخته. اما یادمان نرفته فیلم‌های آخر مهرجویی و کیمیایی در جشنواره‌ها چه بر خورد و سوت و کفی مواجه شد. با این اوصاف چرا بخش‌های دولتی و خصوصی باید سریع این فیلمسازان بیابند که با وجود سوابق درخشان، اکنون از فیلمسازی به شکل معناداری فاصله گرفته‌اند؟»

دیگر نظرات هم تقریباً در این حال و هوا هستند: «دستیاران این اساتید، یعنی رضا درمیشیان، ابراهیم شیبانی، سامان مقدم، حمید نعمت‌الله، سیروس مقدم و تهیمینه میلانی نه تنها فیلم می‌سازند و عمدتاً آثارشان فروش دارد، بلکه در رویدادهای بین‌المللی سینمایی نیز می‌درخشند. اینها سرمایه فیلم‌هایشان را خود تأمین می‌کنند و هیچ‌گاه خواستار مجبور کردن میلیاردی‌ها برای سرمایه‌گذاری در آثارشان نشده‌اند.»

«مگر کلینت ایستوود، وودی آلن و مارتین اسکورسیزی هم پیر نشده‌اند؟ اما آنها به‌روز مانده‌اند و می‌توانند کار کنند و اساتید ما نه.»

البته مدافعان هم کم تعداد نیستند:

«می‌دانیم که فیلم‌های اخیر این کارگردانان به کیفیت روزهای اوج نیست. اما آیا شرایط فیلمسازی مسعود کیمیایی و اسکورسیزی یکسان است؟ آیا می‌شود تا این حد سهل و بی‌منطق مقایسه و تحلیل کرد؟»

«آیا ایستوود در دهه اخیر کم فیلم ضعیف و شکست خورده ساخته؟ آیا کنار گذاشته شده؟ آیا اسکوت اسکورسیزی با آن همه هزینه نتوانست حتی سرمایه خودش را برگرداند؟»

«مقایسه سینمای آمریکا و فیلمسازانش با سینمای ایران و فیلمسازانش به‌قولی فرار به جلوس است.»

درباره

کالدرن غول مالیایی را نپسندید تا وارد یک چالش جدید شود
بحران مهاجم خارجی در پرسپولیس

شهروند | هواداران پرسپولیس امیدوار بودند مهاجم اهل کشور مالی که برای عقد قرارداد با باشگاه به تهران سفر کرده بود، بتواند مشکل این تیم در خط حمله و نداشتن مهاجم شش‌دانگ را حل کند. مادیبو مایگا با سابقه حضور در بالاترین سطح فوتبال باشگاهی انگلیس، فرانسه، اسکاتلند و تیم‌هایی چون وست‌هم، منچستر و گلاستون رنجرز باعث شده بود انتقاد طرفداران از مدیریت باشگاه در چند روز اخیر فروکش کند و آرامش به باشگاه برگردد، منتهی با منتفی شدن حضور این مهاجم ۳۱ ساله در پرسپولیس دوباره همه چیز به شرایط بسیار بد روزهای قبل برگشت. مادیبو مایگا که حضورش در پرسپولیس منوط به تأیید شدن پرونده پزشکی اش بود، تست‌های پزشکی را با موفقیت پشت‌سر گذاشت و به همین ترتیب باشگاه قید عقد قرارداد با این بازیکن را زد. واکنش هواداران هم بعد از اعلام رسمی این خبر قابل پیش‌بینی بود و آنها به شدیدترین شکل ممکن در حال انتقاد از ابرج عرب هستند. در شرایطی که لیگ برتر اواخر مردادماه آغاز خواهد شد، باشگاه پرسپولیس هنوز تکلیف مهاجم خود را روشن نکرده و علی‌علیه هم از نظر روحی گفته می‌شود شرایط

خوبی ندارد. به‌هر حال این بازیکن هم تمام تلاش خود را کرد تا بتواند رضایت باشگاه را برای حضور در فوتبال اروپا بگیرد اما با سختگیری باشگاه در تعیین مبلغ رضایت‌نامه یک میلیون دلاری، نتوانست از این مانع عبور کند و به ناچار در این تیم ماندنی شد. در چنین فضایی هواداران که اعتماد خود به مدیریت باشگاه را مدت‌هاست از دست داده‌اند، نه تنها عملکرد مدیران باشگاه را در جذب مهاجم و ضربه‌زدن به تیم زیر سوال می‌برند بلکه با مقایسه کردن خریدهای پرسپولیس با سایر تیم‌های مدعی، در حال انتقاد از زمین و زمان هستند. البته بلافاصله بعد از منتفی شدن حضور مایگا در پرسپولیس، مدیران خبر از مذاکره با مهاجمان خارجی دیگر دادند. دیروز اعلام شد یک مهاجم برزیلی به احتمال بسیار زیاد تا روز جمعه به تهران سفر می‌کند و البته شایعاتی درباره مذاکرات با مهاجمانی از کشورهای دیگر هم رسانه‌ای شده است. گابریل کالدرن سرمربی پرسپولیس اما به شدیدترین شکل ممکن از ضعف باشگاه در جذب مهاجم شاکای است و باید دید آیا ابرج عرب و دوستانش می‌توانند رضایت هواداران و سرمربی را با جذب یک مهاجم بسیار خوب جلب کنند یا خیر.