

بسیاری از داروهای مورد استفاده بدون نسخه از جمله داروی ضد سرخه، سرماخوردگی، آنفلوآنزا و زکام باعث گیجی ناخواسته می شوند که ممکن است رانندگی را با مشکل روبه رو کند.



عید قربان در کلام رهبر معظم انقلاب

در عید قربان یک قدر دانی بزرگ الهی نهفته است. از پیامبر برگزیده حضرت حق، حضرت ابراهیم علیه السلام که آن روز ایثار کرد. بالاتر از ایثار جان، در مواردی ایثار عزیزان است. او در راه پروردگار، به دست خود عزیزی را قربان می کرده آن هم فرزند جوانی که خدای متعال بعد از عمری انتظار، در دوران پیری به او داده بود. این ایثار و این گذشت، یک نماد است برای مؤمنانی که می خواهند راه حقیقت را، راه تعالی را، راه عروج به مدارج عالی راه طی کنند. بدون گذشت، امکان ندارد. همه امتحان هایی که ما می شویم، در واقع نقطه اصلی انش همین است؛ پای یک ایثار و یک گذشت به میان می آید. ۱۳۸۹/۰۸/۲۴

در پیچه

روایت خواندنی از رگورد دار سفر به حج

«سید محمود میر هندی اصفهانی» رگورد دار سفر به حج در ایران است. او ۴۶ سفر تمتع و ۳۵ سفر عمره را تجربه کرده است و حافظه نیم قرن حج در کشور است. او در تعریف اولین سفر حج خود می گوید: «خستین سفرم در سال ۱۳۳۴ شمسی بود. در آن زمان کمیسیون حج در فرمانداری هر شهر منعقد می شد و ما برای صدور برگ صلاحیت تشریف به حج تقدیمی کردیم و پس از موافقت کمیسیون، به شهر یابی می رفتیم و تقاضای گذرنامه می کردیم و بعد از اخذ گذرنامه، به سفارت عربستان سعودی مراجعه می کردیم و ویزای گرفتیم و از ایران با هواپیمای عراق و ممالک دیگر از راه زمینی به جده می رفتیم. از اصفهان با اتوبوس به تهران و از تهران به عراق می رفتیم. بعد از تشریف یکی دو روزه به نجف اشرف و سامرا و کربلا و کاظمین که مجموع آن تقریباً هشت روز می شد، با یک شرکت به دمشق و از آن جا با هواپیمای عازم جده می شدیم و طول سفر با برگشت به عراق، حدود ۴۰ روز بود و رسماً کاروانی در کار نبود بلکه گروهی از جمله دارها چندین نفر را جمع می کردند و با گرفتن حق الزحمه از سید تا پانصد تومان، در طول سفر، وسایل حرکت و مسکن و دیگر خدمات را تعیین می کرد. البته تهیه خوراک با خود حاجی بود. در اطراف مسجد الحرام، به خصوص در صفا و مرو، مغازه هایی بود که زائران از آن خرید می کردند. عمدتاً از رومی های بافت خارچ و پارویه متکا از همان جنس و روختنی هایی می آوردند. در مغازه های عطاری جمعیت بسیار بود و مردم داروهای سنتی مثل روغن هندی و غیره می خریدند و به عنوان سوغات می آوردند.

مسن ترین حاجی جهان وارد عربستان شد

مسن ترین زائر شرکت کننده در مناسک حج تمتع امسال با ۱۳۰ سال از اندونزی چهارشنبه وارد سرزمین وحی شد تا در میان دومیلیون و ۵۰۰ هزار مسلمان حاضر در این مناسک از کشورهای مختلف، یک رکورد ثبت کند. پیرترین زائر حج امسال «اوهی عیدروس سمیری» نام دارد و همراه با خانواده اش به عربستان سفر کرده است. خبرگزاری رسمی عربستان سعودی (واس) گزارش داد: این زائر اندونزیایی در فرودگاه بین المللی جده مورد استقبال عبدالمجید الاقفانی، مدیر امور حج و عمره عربستان و سرهنگ سالم القحطانی، مدیر روابط عمومی فرودگاه قرار گرفت. سمیری در مصاحبه ای عنوان کرد: «دعوت خویش به مناسک حج و تسهیلاتی که در اختیارش قرار گرفته، یک حرکت انسانی و کریمانه است.» سمیری رحیلادختر این زائر اندونزیایی نیز گفت که پدرش پیش از این به سفر حج مشرف نشده بود و اکنون از روزی همیشگی اش بر آورده شده است. مسن ترین زائر ایرانی در مناسک حج امسال نیز ۹۹ سال دارد که ۲۱ سال کمتر از این شهروند اندونزیایی است. مسن ترین زائر ۹۹ ساله ایرانی اهل استان گلستان است و اکنون در مکه شرایط جسمی مناسبی دارد.

سفر ۲ هزار تومانی حج

حج ابراهیمی از مهمترین شعارن دین مبین اسلام به شمار می آید که مسلمانان در همه ادوار تاریخی پس از اسلام و تحت هر شرایطی در ماه ذی الحجه در این گردهمایی حضور یافته اند، ایرانیان هم در طول این سالیان از این قاعده مستثنا نبوده اند و از زمان گرویدن به دین اسلام به استثنای چند مورد در این گردهمایی حاضر بوده اند. البته در بعضی از دوران های تاریخی این تکلیف الهی با توجه به د خالت ها و مسائل سیاسی سخت و دشوار صورت می پذیرفت، به طور مثال در دوره تاریخی قاجار تحت شرایط سخت و محدودیت های طاقت فرسای ناشی از تعصبات فرقه ای و روابط سیاسی، ایرانیان به این عبادت می پرداختند. در مجله میقات حج آمده: «دشواری های حج در دوره قاجاریه بیشتر در طول مسیر سفر بوده است. این مشکلات علاوه بر سختی های طبیعی و جغرافیایی، ناشی از آزار و اذیت ساکنان عرب و رویارویی زائران شیعه و سنی بوده است. ایرانی هادر آن دوره تاریخی برای رفتن به حج چهار مسیر انتخاب داشتند، ۱- مسیر دریایی جنوب ایران به جده، ۲- راه جبل، ۳- راه شام و ۴- راه اسلامبول به جده. در کتاب سفرنامه میرزا داوود وزیر نیز آمده، از آنجایی که سرزمین حجاز در حوزه قدرت دولت عثمانی قرار داشت، انجام اعمال حج برای ایرانیان به نوعی بستگی به روابط سیاسی دولت قاجار و عثمانی داشت و تنها در شرایط خاصی این روابط به صورت حسنه درمی آمد. شمار حجاج ایرانی در این دوره در مقایسه با شمار کل حجاج اندک به شمار می آمد و با توجه به آمارهای فرضی موجود ۵ تا ۸ درصد بوده است. زائر از هر مرزی که عبور می کرد وقتی وارد حجاز می شد، لزوماً باید پولی را بابت تذکره به دولت متبوع خود و پولی بابت آخوه به اعراب سر راه و پولی رابه والی می پرداخت. با توجه به کثرت شاهزادگان قجری و حضورشان در میان حجاج ایرانی، آنها در باربانی که به حج می رفتند، به طور غیر رسمی کارهای حجاج ایرانی را سامان می دادند. در آن زمان از مدیر کاروان با عنوان (حملهدار) یاد می شد. نجم الملک در کتاب سفرنامه ای شیرین و پرماجرا می گوید با توجه به تسلط اهل سنت و به علت مسائل سیاسی، موضع گیری های دولت عثمانی با دولت ایران شیعی همواره با این محدودیت ها روبه رو بوده است. موضوع دیگر که در سفرنامه های حج مطرح شده، جذابیت های بازارهای مکه که برای ایرانیان در ادوارهای تاریخی مختلف بوده است. در واقع زائران بر اساس حکم استحباب خریدن هدیه از حرمین شریفین به طور معمول اجناس را خریداری می کردند. یکی از معروف ترین بازارها در آن روزگار بازار منابوه که ایام توقف حجاج در آن از دهم تا سیزدهم ذی الحجه مملو از جمعیت فروشنده و خریدار می شد. موضوع سوم سن حجاج در آن دوران تاریخی بوده، مثلاً حافظ محمد هندی در کتاب تذکره الطریق آورده: «مرگ و میر حجاج با توجه به کهنوت سن و سختی راه و عدم بهداشت اتفاق عادی و شایع بود. به گونه ای که اگر در سالی تعداد کمی از حجاج فوت می کردند اتفاقی خجسته تلقی و اسباب خوشحالی مردم می شد.» در کتاب سفرنامه فرهاد میرزا نوشته فرهاد میرزای معتمدالدوله نیز نوشته شده: «در آن دوره عده ای به مقوله نیابت حج به عنوان شغل و کسب و کار نگاه میکردند و عموم به این افراد اصطلاحاً «حجه فروش» میگفتند.» یکی دیگر از موضوعات هزینه سفر به حج بوده است. طبق یک سند منتشر شده در سال ۱۳۲۷ شمسی تنها هزینه رفت و برگشت به حج ۲۹۵۰۰ ریال بوده است.



تکرار فاجعه در قاب هنر

فیلم هایی بر اساس داستان های واقعی از زندگی شهدای منا

شهروند | چهار سال قمری از فاجعه تلخ منا می گذرد؛ مرگبار ترین حادثه در جریان برگزاری حج تمتع که به کشته و مفقود شدن بیش از هفت هزار تن از حاجیان انجامید. زائرانی از ۳۹ کشور در این فاجعه دچار آسیب شدند. در طول این سال ها هنرمندان بسیاری در عرصه دنیای تصویر و در قالب عکس، فیلم بلند داستانی و مستند سعی در بازسازی فاجعه خونین منا داشته اند. «شهروند» در ادامه به معرفی چند نمونه برجسته در این زمینه پرداخته است.



فیلم سینمایی ۲۴ سپتامبر: زاری فاجعه زندگی نامه شهید «محسن حاجی حسنی کارگر»

از شهدای فاجعه منا در مراسم رمی جمرات در قالب یک فیلم سینمایی ۱۲۰ دقیقه ای ساخته شد. مریم ابراهیموند، کارگردانی و تهیه کننده گسی این اثر را با عنوان ۲۴ سپتامبر برعهده دارد. فیلم سینمایی ۲۴ سپتامبر به نویسندگی علی اکبر محلوچیان و به تهیه کنندگی و کارگردانی مریم ابراهیموند داستان زندگی محسن حاجی حسنی کارگر یکی از قاریان قرآن ایرانی شهید شده در حادثه منای سال ۲۰۱۵ را روایت می کند. در این فیلم داستان شهید شدن برخی چهره های معروف ایرانی در این حادثه، نظیر غضنفر رکن آبادی (سفیر سابق ایران در لبنان) و حسن دانش (قاری قرآن) نیز روایت شده است.

حوالی پاییز، عاشقانه ای تلخ
سربال تلویزیونی حوالی پاییز نام یک مجموعه تلویزیونی ایرانی به کارگردانی حسین نمازی و تهیه کنندگی سعید پروینی با موضوع حادثه منا در سال ۹۴ است که از شبکه سوم سیما پخش شد. مجموعه تلویزیونی حوالی پاییز که روانه آنتن شبکه سه سیما شد، بر خلاف داستان پریچ و خم و پرفراز و فرود دلدادگان، ماجرای ساده تر داشت و در بستر ملودرامی



عاشقانه و در فضایی خانوادگی روایت می شد. حوالی پاییز که در ابتدای شروع ساخت «بازگشت» نام داشت، مجموعه ای به نویسندگی و کارگردانی حسین نمازی و تهیه کنندگی سعید پروینی محصولی از گروه فیلم و سریال شبکه سه سیماست که نگارش آن بر اساس طرح اولیه ای از معصومه بیات کلید خورد. رویا تیموریان، لیلیا تادی، حسین مهری، بهرام ابراهیمی، مونا کریمی، کیوان ساکت، اف، جوانه دلشاد، تورج فرامرزیان، مهرنوش مقیمی و ارشا اقدسی بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی را تشکیل می دادند. تیم بازیگرانی که البته یک بازیگر عرب زبان و لبنانی آنها را همراهی می کرد و از قضا این بازیگر، از جمله بازیگران اصلی مجموعه به شمار می آمد.

«عروج بی خروش» به کارگردانی امیر مهربزدان، «آقای سفیر» به کارگردانی ناصر نادری، «آن جا کربلا شد» به کارگردانی محسن جهانی و محسن عقیلی، «خیابان ۲۰۴» به کارگردانی محمد امین امامی و «می کشیم» به کارگردانی سیدمهران علوی از جمله مستندهایی است که در مورد فاجعه منا ساخته شده است.

روایت سه چهره جوان از حادثه منا

سید احمد خمینی، علی ضیاء و میثم مطیعی سه چهره سرشناس حاضر در حج خونین ۹۴ بوده اند. این افراد پس از حضور در کشور در گفت و گو با خبرگزاری ها به بازسازی این فاجعه پرداختند. در ادامه بخشی از این گفته ها را می خوانیم.

روایت میثم مطیعی، مداح اهل بیت



سومین روایت، روایت «میثم مطیعی» مداح اهل بیت، از حوادث قبل و بعد از واقعه خونین خیابان ۲۰۴ در مناسک که به صورت تلفنی زوایای این فاجعه را از مکه مکره روایت کرده

است: «وقتی ما از مشعر الحرام به منار رسیدیم، در چادرهای خودمان مستقر شدیم. بنده به همراه دوستان حدود ساعت ۷:۳۰ از چادر بیرون آمدیم. از پله ها پایین رفتیم ولی پلیس سعودی و نیروهای امنیتی سعودی اجازه ندادند از خیابان های دیگر به سمت جمرات حرکت کنیم و با نیروهای پر تعداد خویش ما را به خیابان محل حادثه (خیابان ۲۰۴) هدایت کردند و به هیچ وجه اجازه ندادند که ما از سایر خیابان های موازی با خیابان ۲۰۴ به جمرات برویم. شما اگر نقشه منا را نگاه کنید، خیابان های موازی به سمت جمرات وجود دارد ولی مابقی خیابان ها بسته بوده؛ نه تنها اجازه ندادند وارد خیابان های دیگر شویم، حتی شما نمی توانستید از داخل خیابان ۲۰۴ به داخل کوچه ها یا معبرهای متصل به خیابان های موازی دیگر بروید تا وارد خیابان های دیگر شوید. ما مسیر را با سختی شروع کردیم، کم کم همه بی حال و کلافه شدیم. به سختی جمعیت را شکافته و با این که تمام راه های خروجی سمت چپ را بسته بودند، ما یک روزنه خروجی پیدا کردیم و خلاص شدیم»

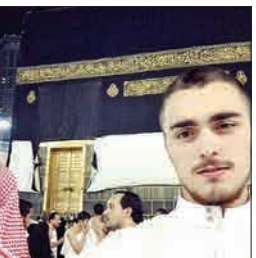
فاجعه از زبان مجری جوان تلویزیون



علی ضیاء هم چهره دیگری است که در حج ۹۴ حضور داشت. او در شرح این اتفاق می گوید: «بر اثر ازدحام ایجاد شده در منا و مسدود بودن چهار

گذرگاه، متأسفانه تعداد زیادی از حجاج کشورهای مختلف از جمله حجاج ایرانی جان خود را از دست دادند.» او بیان کرد: «در این حادثه اجازه حضور به موقع نیروهای هلال احمر ایران برای کمک به مصدومان از سوی نیروهای پلیس سعودی داده نشد و تا ساعت ها پیکرهای حجاج در خیابان باقی ماند و حجاج دیگر به صورت خودجوش اقدام به انتقال پیکرهای می کردند. شخصاً به همراه تعدادی از اعضای کاروان تا ساعتی بعد از نیمه شب مشغول امداد رسانی و جستجوی حجاج مفقود شده ایرانی بودم. هوا بسیار گرم بود و متأسفانه در بیخ از آبی که به دست زائران بیست الله بدهند، ما بچه شیشه ها و وقتی ایام محرم می شود ایستگاه ایستگاه، صلواتی آب و شربت به دست عزاداران می دهیم اما این جا از تکریم زائران بیت الله الحرام خبری نبود، آب نبود که زائران بخورند و با این که می دیدند هوا گرم است اما آبی بر سر مردم نمی ریختند.»

فاجعه از زبان خمینی جوان



«سید احمد خمینی» فرزند «حسن خمینی» یکی از چهره هایی است که در حج سال ۹۴ حضور داشت. او در شرح و روایت حادثه منا می گوید: «۱۰ دقیقه قبل از

وقوع حادثه در خیابانی بودم که فاجعه منارخ داده بود، اما در زمان حادثه، آن مسیر را ترک کرده بودم.» سید احمد خمینی با اشاره به مدیریت غلط آل سعود در اداره حج ادامه داد: «پس از عبور ما، سعودی ها یکی از خیابان ها را بستند و باعث شکل گیری چنین فاجعه ای شدند. ما شاهد آن فاجعه تلخ نبودیم، ولی بعد از این که رمی کردیم و به چادرها و خیمه ها بازگشتیم، خبرها را شنیدیم؛ میزان کشته شدگان توسط عربستان اندک عنوان می شد، ولی هر چه می گذشت، اعداد و ارقام بیشتر می شد. بسیاری از خانواده ها را مشاهده کردم که تا صبح در کوچه نشسته بودند تا فرزند، پدر یا همسرشان برگردد. ما با چند نفر از آنها همراه بودیم و می دیدیم که حتی تا رمی جمرات سوم هم امیدوار بودند که آشنایانشان بازگردند. سعودی ها تیم اداره کننده حج کشورمان را محدود کرده بودند و خیلی هم این موضوع برایشان اهمیت نداشت؛ انگار نه انگار که فاجعه ای برای یک جامعه انسانی رخ داده است.»