

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

**از خرچنگ‌ها تا آدم‌ها بلاستیک دشمن همه است**

ایسنا/مواد پلاستیکی رهاشده در دریاها به اشکال مختلف حیات در کره زمین و به همه جانداران آسیب می‌زند. روزنامه «گاردین» در گزارشی نوشته است که پرندگان دریایی، لاک‌پشت‌های دریایی، تنگ‌های دندان‌دار، خرچنگ‌ها و تاکنری‌ها بیشترین آسیب را از رهاشدن مواد پلاستیکی متحمل می‌شوند. براساس این گزارش محققان دانشگاه‌های تاسمانی و اکستر درباره تأثیر منفی مواد پلاستیکی بر گونه‌های مختلف دریایی هشدار داده‌اند. بر این اساس وارد شدن میکروپلاستیک‌ها از طریق آبشش خطر نفوذ آن به زنجیره غذایی انسان را افزایش می‌دهد. بررسی محققان استرالیایی نشان می‌دهد که آلودگی پلاستیکی همچنین بر باکتری‌های دریایی اثر می‌گذارد و قرار گرفتن در معرض مواد شیمیایی ناشی از آلودگی پلاستیکی در روند رشد آنها، فتوسنتز و تولید اکسیژن پروکلورو کوکوس هاتر می‌گذارد. این باکتری‌ها ۱۰ درصد اکسیژن مصرفی را تولید می‌کنند.

**خلیل عقاب؛ پدر سیرک ایران که سال‌ها در کانکس‌های بوستان ولایت زندگی می‌کرد در گفت‌وگو با «شهروند»، مشقت‌های زندگی و بازگشت به زادگاهش پس از ۸۰ سال را روایت کرد**

**کوچ عقاب از تهران به انجیره**

کاش در کشور دیگری به دنیا آمده بودم  
باهرار خفت از تهران بیرونم کردند

هم آدرس گرفتم و به روستای انجیره در چند کیلومتری شیراز آمدم. الان هم در پارکینگ یک خانه قدیمی زندگی می‌کنم و از همه جا رانده شده‌ام.  
• شما طرفداران زیادی دارید. آنها در این چند روز به کمک شما نیامده‌اند؟  
طرفدار برای من چه کار کند؟ من که نمی‌توانم خدایی نکرده گدایی کنم. دولت باید دست مرا بگیرد و از من حمایت کند. مگر من برای این مملکت کم افتخار کسب کرده‌ام. چرا کسی نمی‌پرسد کجاست آن خلیل عقابی که فیل دو تنی را با دندان‌هایش بلند می‌کرد و به‌عنوان یک ایرانی اسمش در کتاب گینس است. رکورد من تا اید پاپرجاست و تا دنیا دنیاست کسی نمی‌تواند فیل دو تنی را با دندان از روی زمین بلند کند، اما در کشور خودم چنین گمنام مانده‌ام. هیچ مسئولی نمی‌داند که حالا جایی برای خوابیدن ندارم و در روستای انجیره هم داخل کانکس زندگی می‌کنم.  
• از فرزندان‌تان خبری دارید؟  
پسرم در انگلیس زندگی می‌کند. گاهی اوقات برآیم پول می‌فرستد، اما هزینه دوا و درمان هم نمی‌شود. دخترم هم در آلمان زندگی می‌کند و به من دسترسی ندارد. من نمی‌توانم به آنها بگویم خرجم را بدهید.  
• از وقتی به روستای انجیره آمده‌اید اوضاع بهتر نشده؟  
وقتی در تنگنا باشی تهران و انجیره برای تو فرقی نمی‌کند. هزینه دوا و درمان بالاست و هیچ اندوخته‌ای ندارم. یک پایم در بیمارستان است یک پایم اینجاست. اگر در خارج از ایران زندگی

مهرداد رسولی | تماس پهلوان و صدای لرزانش توی دلم را حسابی خالی کرد. بغضی که در گلو داشت به یقی، بند بود و اشک مثل باران بهار از گونه‌هایش جاری شد. می‌گفت از طرف شهرداری آمده‌اند و می‌خواهند مرا از اینجا بیرون کنند. اگر بیرونم کنند کارت‌ن خواب می‌شوم و این برایم خوب نیست. اسمم هنوز در کتاب گینس است. این حکایت دردناک و غم‌انگیز زندگی «خلیل عقاب»، پدر سیرک ایران است که چندین سال در کانکس‌های بوستان ولایت زندگی می‌کرد، اما مسئولان شهری عذرش را خواستند تا بارش را ببندند و برود از این شهر. بقیه دارم آتیه‌ای که کانکس تارک و نمناک بوستان ولایت را از خلیل عقاب دریغ کردند. نمی‌دانند با چه کسبی طرف شده‌اند. او را با روزی باید به یاد بیآوریم که در سیرک «جری کاتل» انگلیس، فیل دو تنی را با دندان‌هایش بلند کرد و نامش وارد کتاب گینس شد. با روزی که وقتی خیاط خیابان لاله‌زار با متر از مغازه بیرون پرید تا عرض شانه‌هایش را اندازه بگیرد پیشانی‌اش را بوسید و گفت برو عرض شانه‌های تیمی را اندازه بگیر که پیراهن برای پوشیدن ندارد. او را با روزی به یاد می‌آوریم که سنگینی کامیون ۲۰ تنی را روی کرده‌هایش تحمل می‌کرد، اما تاب دیدن اشک نیازمندی را نداشت. با روزی که در آمد یک روزش را سخاوتمندانه به کودکان پاره‌پاره‌ای بخشید که غریبان از گوشه چادر مشغول تماشای سیرک بودند. حالا مانده‌ام که خلیل عقاب، پهلوانی که مردانگی را در حق خیلی‌ها تمام کرد چرا و چگونه به چنین عقوبتی دچار شده است. او که در ۸۰ کشور دنیا برنامه اجرا کرده حالا به زادگاهش برگشته، روستای انجیره از توابع بخش مرکزی شیراز که بعد از ۸ دهه آغوشش را برای پهلوان باز کرده است. تنگناهای مالی، خلیل عقاب را به زادگاهش فرستاد و عجب این‌که او در زادگاه خویش هم روزگار خوشی ندارد و در ۹۶ سالگی همچنان دوران رنج و محنت را از سر می‌گذراند. او حالا در پارکینگ یک خانه قدیمی که به یکی از خیرخواهان شیرازی تعلق دارد زندگی تازه‌ای را شروع کرده است. خسته و تنها با حالی نزار در خلوت خودش نشسته و به فصاحت یک ادیب از شیخ اجل شعر می‌خواند؛ من از بی‌نوبی نمی‌ام روی زرد غم بینوایان رخم زرد کرد.

روزگار خلیل عقاب بدون شهلا اشکبوس  
خلیل طریقت، معروف به «خلیل عقاب»، مردی متولد فروردین ۱۳۰۳ در فسای فارس، او سیرک‌باز ایرانی است که به او لقب پهلوان داده‌اند و به‌عنوان «پدر سیرک ایران» شناخته می‌شود. خلیل پسر دوم «درویش علی اکبر طریقت» است. پدر، قافله‌سالار زوار ام‌راض بود و مداحی می‌کرد. خلیل از کودکی به ورزش باستانی علاقه داشت و به همین دلیل هم راهی زورخانه شد. او از ۱۴ سالگی به صورت جدی ورزش باستانی را آغاز کرد و از همان موقع هم در میل گرفتن و بلند کردن میل‌های سنگین، خوش درخشید. کم‌کم به پهلوان خلیل شهره شد و بعدها در زورخانه صفت دیگری به او دادند: عقاب.

خلیل عقاب» در ۳۰ سالگی و زنه ۴۵۰ کیلویی را با دندان بلند کرد و همین هم شد تا نامش در کتاب رکوردهای گینس ثبت شود. او بین سال‌های ۱۳۳۰ تا ۱۳۵۰ نمایش‌های خود را در بسیاری از شهرهای ایران اجرا کرد. بلند کردن وزنه‌های بسیار سنگین، خوابیدن زیر کامیون و اتوبوس، خم کردن تیر آهن و... از جمله این نمایش‌ها بود. خلیل عقاب، نخستین برگزارکننده نمایش‌های پهلوانی با بلیت‌فروشی بود. همچنین او اولین کسی بود که از هندوستان، شیر و خرس به ایران آورد و آنها را تربیت کرد و به روی صحنه برد. او در سال ۱۳۴۹، به دعوت ژاپن به این کشور رفت و در تلویزیون فوجی برنامه‌های خود را به نمایش گذاشت. خلیل در سال ۱۳۵۰ به دعوت سیرک «فلاست» به ایرلند مهاجرت کرد. پس از آن به سیرک «جری کاتل» انگلستان رفت. در این سیرک موفق به بلند کردن فیل ۱۴۰۸ کیلویی شد. آن زمان ۵۰ ساله بود و در

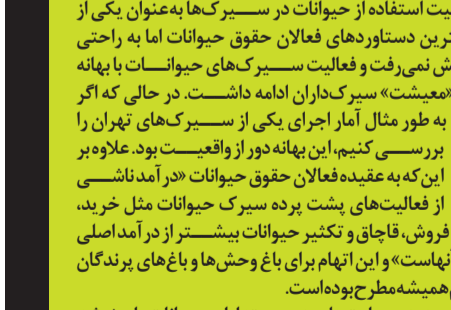
هم آدرس گرفتم و به روستای انجیره در چند کیلومتری شیراز آمدم. الان هم در پارکینگ یک خانه قدیمی زندگی می‌کنم و از همه جا رانده شده‌ام.  
• خدا را شکر بین مردم که احترام دارید.  
مردم در خانه‌شان را به رویم باز می‌کنند، اما هر شب در خانه یکی می‌خوایم و آوازها هم. این که برای من زندگی نمی‌شود و با کارت‌ن خوابی فرق زیادی ندارد.  
• وقتی سیرک را شن سرپا بود از همه کشورهای دنیا دعوت‌نامه دریافت می‌کردید. الان امکان زندگی در خارج از کشور را دارید؟  
در خیلی از کشورها می‌توانستم زندگی کنم، اما همین جا به دنیا آمده‌ام و می‌خواهم همین جا بمانم.  
• خبر دارید که چند روزی می‌شود نامتان در فضای مجازی سر زبان‌ها افتاده؟  
از مال دنیا یک موبایل کوچک دارم و از همه جا بی‌خبرم، اما اگر خبرنگاران خارجی به اینجا بیایند همه چیز را برایشان بازگو می‌کنم.  
• فکر نمی‌کنید در روزهای جوانی که درآمد خوبی هم داشتید باید آینده‌نگری می‌کردید؟  
چه کنم عزیزم. من طاقت دیدن اشک نیازمندان را نداشتم. بعد از پایان سیرک هر کسی می‌آمد و می‌گفت نان شب ندارد یا می‌خواهد برای دخترش چیزی تهیه کند همه درآمدم را بدون این‌که بشمارم می‌بخشیدم. حالا شما بگویید کار بدی کردم؟ من از بی‌نوبی نمی‌ام روی زرد غم بینوایان رخم زرد کرد.  
• از مسئولان چه درخواستی دارید؟  
سال قبل به وزارت ورزش نامه‌ای نوشتم و از مسئولان خواستم به وضعم رسیدگی کنند. می‌دانی جواب‌شان چه بود؟ گفتند جزو مدال‌آوران نیستی و هیچ حقوقی به تو یعنی نمی‌گیرد. آنها چه می‌دانند کتاب گینس یعنی چه. من چه انتظاری می‌توانم از آنها داشته باشم جز عاقبت به خیری.

چه خبر پهلوان، شنیده‌ایم از تهران رفته و به زادگاهتان برگشته‌اید.  
از تهران نرفتم عزیزم، بیرونم کردند. باهزار خفت بیرونم کردند. بعد از تعطیلی سیرک را شن در بوستان ولایت، سال‌ها در کانکس‌های این بوستان زندگی می‌کردم، تا این‌که ۱۰ روز قبل از طرف شهرداری آمدند و برای تخلیه کانکس مهلت چند ساعته دادند.  
• خُب چرا محترمانه بر خود نکرده‌اند؟ مگر شما را نمی‌شناسند؟  
با من مثل دستفروش‌ها و دوره‌گردها رفتار کردند. آمدند و گفتند باید اجازه بدهی، اما در امرار معاشم مانده‌ام چه پرسد به پرداخت اجازه. دست آخر مجبور شدم بقایای سیرک را با تریلی به شیراز بیاورم. خیلی از اسباب و اثاثیه‌ام بین راه از بین رفت و کلی هم پول برای کرایه بار دادم.  
• الان کجا زندگی می‌کنید؟  
تا وقتی در بوستان ولایت بودم منتظر مسئولی می‌مدیری بودم تا بیاید و به دادم برسد، اما نگاهم به در خشک شد. چند روز قبل یک نفر از شیراز تماس گرفت و گفت می‌توانی وسایلت را در پارکینگ خانه من بگذاری. من



روزگار خلیل عقاب بدون شهلا اشکبوس  
خلیل طریقت، معروف به «خلیل عقاب»، مردی متولد فروردین ۱۳۰۳ در فسای فارس، او سیرک‌باز ایرانی است که به او لقب پهلوان داده‌اند و به‌عنوان «پدر سیرک ایران» شناخته می‌شود. خلیل پسر دوم «درویش علی اکبر طریقت» است. پدر، قافله‌سالار زوار ام‌راض بود و مداحی می‌کرد. خلیل از کودکی به ورزش باستانی علاقه داشت و به همین دلیل هم راهی زورخانه شد. او از ۱۴ سالگی به صورت جدی ورزش باستانی را آغاز کرد و از همان موقع هم در میل گرفتن و بلند کردن میل‌های سنگین، خوش درخشید. کم‌کم به پهلوان خلیل شهره شد و بعدها در زورخانه صفت دیگری به او دادند: عقاب.

**ببرهای سیرک خلیل عقاب به باغ وحش رفته‌اند**  
شهروند | با ممنوعیت بکارگیری حیوانات در سیرک‌ها پنج سال است که بازیگران رام‌شده باغ وحش‌ها را - اگر زنده مانده باشند - از کشور دیگری سر در نیارده باشند - به باغ وحش‌ها سپرده‌اند. ببرهای سیرک خلیل عقاب هم حالا در قفس‌های باغ وحش بابل‌سند. اگر چه نگهداری حیوانات در باغ وحش‌ها هم همیشه با انتقاداتی همراه بوده و این مورد به خصوص درباره باغ وحش بابل‌سند بارها باعث آخطار سازمان حفاظت محیط زیست به این مجموعه شده‌ام حیوانات دیر باز و باید از سیرک‌ها حذف می‌شدند. پریدن ببرها از حلقه‌های آتش، کشتی گرفتن با شیر درنده،



بزرگ در قفسی کوچک که جزیره قشم منتشر شد و شیوه نگهداری از این حیوانات همه را به واکنش و اداهشت؛ ابتدا کنشگران و دوستداران حیوانات و سپس مسئولان محیط زیست کشور. وضع اسفناک نگهداری حیوانات در سیرک‌ها، آسیب به آنها و جابه‌جایی‌شان با شرایطی دور از استاندارد و مرگ و بیماری آنها از طرف گردانندگان سیرک‌ها، دلیل همه‌گیر شدن این کمین بود. هدف این بود که فعالیت سیرک‌هایی که از حیوانات استفاده می‌کنند، متوقف شود و رفته رفته، استان به استان به این کارزار پیوستند و صدور مجوز فعالیت این دست سیرک‌ها متوقف شد.

ممنوعیت استفاده از حیوانات در سیرک‌ها به‌عنوان یکی از مهمترین دستاوردهای فعالان حقوق حیوانات اما به راحتی پیش نمی‌رفت و فعالیت سیرک‌های حیوانات با بهانه «معیشت» سیرک‌داران ادامه داشت. در حالی که اگر به طور مثال آمار اجرای یکی از سیرک‌های تهران را بررسی کنیم، این بهانه دور از واقعیت بود. علاوه بر این که به عقیده فعالان حقوق حیوانات «درآمد ناشی از فعالیت‌های پشت پرده سیرک حیوانات مثل خرید، فروش، قاچاق و تکثیر حیوانات بیشتر از درآمد اصلی آنهاست» و این اتهام برای باغ وحش‌ها و باغ‌های پرندگان هم همیشه مطرح بوده است.

با این همه، حمایت‌های دوستداران حیوانات باعث شد که رفته رفته کار تا جایی پیش برود که اواخر سال ۹۵ استفاده از گونه‌های حیات وحش در سیرک‌ها ممنوع شود و به این ترتیب سازمان حفاظت محیط زیست همه حیوانات را در باغ وحش‌ها مجاز بخش کند. این اتفاق البته باعث شد مشکلات باغ وحش‌ها برای دادن جایگاه به حیوانات و تغذیه آنها از همیشه بیشتر شود. دو سال پیش علی تیموری، مدیر کل وقت دفتر صید و شکار سازمان حفاظت محیط زیست به «شهروند» گفته بود: «باغ وحش بابل‌سند ببرها را از سیرک خلیل عقاب خریده و الان در حال درست کردن جایگاه جدید برای آن است.» فعالان محیط زیست هم خبر داده بودند که شیرهای باغ وحش شیراز همان شیرهای «سیرک قهرمانی» اند. حالا چهار سال است که حیوانات از سیرک‌های ایران رفته‌اند و باغ وحش‌ها جایگزین آنها شده‌اند و سعی می‌کنند برای کشاندن مردم به مجموعه‌هایشان یک روز جگوار آفریقای و وارد کنند و روز دیگر زرافه به مجموعه‌شان اضافه کنند و در شلوغی تبلیغاتشان هیچ‌کس از مرگ حیواناتشان باخبر نشود.

خلیل عقاب در کنار فیل در بوستان ولایت، تهران

خلیل عقاب در کنار فیل در بوستان ولایت، تهران

خلیل عقاب در کنار فیل در بوستان ولایت، تهران

خلیل عقاب در کنار فیل در بوستان ولایت، تهران

خلیل عقاب در کنار فیل در بوستان ولایت، تهران

خلیل عقاب در کنار فیل در بوستان ولایت، تهران