

هیجان انگیز

چند نکته در حاشیه یک مصاحبه پر سوزه
ورزش ایران چندپدر دارد جواد؟



شهروند | جواد خیابانی که بدون شک یکی از مهمترین گزارشگران تلویزیونی ایران در ۲ دهه اخیر بوده، همواره به دلیل صحت‌ها و شیوه رفتار و گزارش‌هایش در فضای مجازی سوزه کاربران و در فضای جامعه مدام مورد توجه مردم است. اگر چه به نوعی دیگر، او که حالا می‌گوید ۶۰ کیلو از وزنش را کم کرده و با شکل و شمایل جدیدی مقابل دوربین قرار می‌گیرد، در مصاحبه اخیرش با سامانه آنتن درباره مسائل مهمی صحبت کرده که شاید مهمترین آنها باتیتر «راز گشت عادل فردوسی پور به تلویزیون» رسانه‌ای شده باشد. اما مرور حرف‌های خیابانی باز هم پر از نکته عجیب و جذاب است که می‌شود کمی وقت برایش گذاشت.

خیابانی چطور کتاب ترجمه می‌کند؟

بعد از اشتباهات عجیب جواد خیابانی در مصاحبه به زبان انگلیسی با سرمربی بولیوی، برخی ترجمه چند کتاب توسط او راز پر سوال بردند. خودش این طور ماجرا را توضیح می‌کند: «همه این کتاب‌ها را خودم ترجمه کرده‌ام البته با استفاده از دیکشنری، گوگل و با کمک برخی از دوستان که به زبان انگلیسی مسلط هستند. ترجمه کتاب مثل مصاحبه با مربی بولیوی یک لحظه نیست که اشتباه کنیم»

پژمان راهبر که این گفت‌وگو را انجام می‌داد از کنار توضیحات جواد مهربانه‌تر شد، اگر نه باید از جواد می‌پرسید چطور کسی که این همه متن سخت را ترجمه می‌کند نباید بتواند چند جمله ساده به انگلیسی بگوید. در همین مصاحبه می‌شد از خیابانی خواست کمی انگلیسی حرف بزند یا چند جمله را ترجمه کند.

عادل برمی‌گردد

جواد خیابانی خبر از بازگشت عادل به عرصه گزارشگری می‌دهد، اما به نظر می‌رسد دغدغه اصلی عادل و طرفدارانش در ماه‌های اخیر تعطیلی برنامه نود بوده که گویا خبری از احیای آن نیست. خیابانی درباره عادل می‌گوید: «عادل کاپیتان تیم‌ماست. مطمئنم که برمی‌گردد و فکر می‌کنم با شروع لیگ بازی‌ها را گزارش کند. اگر اختلاف نظری بوده، برطرف شده است.» کاش توضیح می‌داد اگر اختلافات برطرف شده، چرا خبری از بازگشت نود نیست؟

واکنش به تمجید از مدیران

یکی از اتهاماتی که در سال‌های اخیر به خیابانی وارد شده، تعریف و تمجید از مدیران ورزش است. او درباره جمله جنجالی «علی‌آبادی پدر ورزش ایران است» که با واکنش‌های زیادی همراه بود، این طور توضیح می‌دهد: «من هیچ وقت بی‌جهت از کسی تعریف نکردم. به نظرم علی‌آبادی کارهای خوبی کرده، اما منظورم از آن جمله این بود که او متولی ورزش ایران است. من به خاطر یک فالوده و بستنی از کسی تعریف نمی‌کنم.» باز هم می‌شود ماجرا را گذاشت به حساب ممانشات گفت‌وگو کننده. خیابانی همیشه در تعریف و تمجید از مسئولان سنگ تمام گذاشته. تعبیری مثل «پدر ورزش ایران» که توضیح و توجیه ندارد. یعنی الان هم می‌شود گفت سلطانی فر پدر ورزش ایران است؟

چرا خیابانی منتقد کی‌روش بود؟

طرفداران کارلوس کی‌روش همواره به جواد خیابانی به خاطر انتقاد از این مربی روی آنتن زنده گالیله داشتند. حتی وقتی کی‌روش به کلمبیای رفت، خیابانی بازم به او در جریان گزارشش کنایه‌ای زد. خیابانی در این باره هم گفته است: «منگر وقتی گفتم تیم کی‌روش دفاعی بازی می‌کند، حرف بدی زدم؟ من کینه‌ای نسبت به او ندارم چون هیچ وقت عقده‌ای نبودم. یادمان نرود فوتبال ما به کی‌روش کمک کرد که به کلمبیا برود. الان هم آرزویم این است که در جام جهانی با کلمبیا بازی کنیم.» او حتی در همین چند جمله هم نمی‌توانست کینه‌اش را از کی‌روش پنهان کند. فوتبال مسابه کی‌روش کمک کرد او به کلمبیا برود، اما کی‌روش هم برای فوتبال ما کم کار نکرد، و گر نه این همه‌سال در ایران ماندنی نمی‌شد. اما چرا خیابانی مدام به کی‌روش طعنه می‌زد و از هر فرصتی برای تخریب او استفاده می‌کرد؟ می‌خواست در مقابل عادل که به کی‌روشی پور بودن معروف شده بود نقش اپوزیسیون داشته باشد و محبوبیت بیشتری پیدا کند؟ می‌خواست پاسخ محلی‌های کی‌روش را بدهد؟ مطمئناً به این سوالات جواب نمی‌داد و مصاحبه‌کننده هم قرار نبود زیاد به پر و پایش بیچد. خیابانی در این سال‌ها عادت کرده با مظلوم‌نمایی و بانمایی‌اش از خاکی بودن و خودمانی بودن همه مشکلات و ضعف‌هایش را اندیده بگیرد و انتظار حمایت داشته باشد. وقتی مردم اشتباهاتش را امایه طنزی می‌کنند، می‌گوید: «خوشحال می‌شوم که مردم می‌خندند.» و وقتی مردم به کمبود اطلاعاتش ایراد می‌گیرند از این می‌گوید که بله آدم اشتباه می‌کنند و من توکر مردم هستم و این که مردم من را نکشیدند عین جملاتی که در این مصاحبه هم بر زبان آورده بود. او این شانس را دارد که در مجموعه‌ای کار می‌کند که شانس‌سنجی و حرف‌های گری فاکتور مهمی نیست و حالا با کنار رفتن عادل و مزدک جابری‌ای او دیگر مجربان بازر می‌شود و حتی می‌تواند ادعای بیشتری از سازمان داشته باشد. جواد خیابانی این شانس را دارد که به خاطر اشتباهاتش جای پای خواست نمی‌شود و دوباره حرف‌های نادرستی که می‌زند بیشتر تشویق می‌شود تا جریمه. طبیعی است که او در شرایط فعلی میدان بیشتری برای فعالیت داشته باشد و در عین دلسواری برای مزدک و عادل از خلأ نبودن آنها بیشترن بهره‌ر ابربرد.

در هر اتاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستون‌ها یا دیوارهای مجاور آنها).



«حامد بهداد» را ترجیح می‌دهید؟

شهروند | حامد بهداد یکی از محبوب‌ترین بازیگران ایران است. اما می‌دانید این بازیگر بیشتر به‌خاطر کدام آثارش محبوب است؟ دیروز ویکی‌سینما نتایج یک نظرسنجی اینترنتی را منتشر کرد که نشان می‌داد از نظر دوستداران حامد بهداد بازی در فیلم روز سوم محمد حسین لطیفی بهترین نقش آفرینی این بازیگر بوده است. طبق این نظرسنجی ۲۱ درصد شرکت‌کنندگان به این فیلم رای داده‌اند که به‌ر حال نتیجه عجیبی است. دومین فیلم محبوب کارنامه بهداد هم ظاهر اجیزی نیست مگر فیلم «قصر شیرین» که ۱۷ درصد آن را بهترین کار حامد بهداد می‌دانند. «بوتیک» با ۱۶ درصد و «سد معبر» با ۱۵ درصد دو فیلم بعدی هستند.

منتقدان موسیقی به سوال «شهروند» پاسخ می‌دهند

چرا پشت سر پرواز همای این همه حرف است؟

این اجرا صددر صد لایواست.

از همان ابتدای اجرای اپرای حلاج در کاخ نیاوران، مردم چشم‌دوخته‌اند به پرواز همای. جز آن قسمت‌هایی که او ماسکه است، در سایه ستون‌های دکور ایستاده یا دهانش با موهایش استتار شده است؛ اجرای زنده کاملاً مشهود است، اگر چه شاید انقباض‌های خفیف صورت هنگام ادای جملات آوازی باور آن را سخت کند. خواننده حتی هنگام حرکت و چرخش‌های فرمیک به اجرا مسلط است، جز قسمت‌هایی که نفس‌های حلاج به شماره می‌افتد که البته با فضا و حال و هوای قصه هماهنگ است.

است. اپرا در کشورهای دیگر هزار سال قدمت دارد و همه مقدمات آن حاضر است، در حالی که در ایران نه سالن برای اجرا دارد و نه آدم‌های آموزش‌دیده همای تنها خواننده برندی است که هم می‌خواند و هم بازی می‌کند، حتی اگر نص‌هایی هم داشته باشد اما برآیند کار خوب است. «میثم یوسفی هم دقیقاً همین نظرات را دارد: «در نمونه‌های خارجی هم این‌طور نیست که کامل زنده بخوانند چون بازیگر مدام حرکت و دیالوگ دارد بنابراین در بخش‌هایی ممکن است از صدای ضبط‌شده کمک بگیرند.»

حاشا نکن!

آیا پرواز همای بی‌نقص است؟ نه، او هم مثل هر هنرمندی خالی از ضعف نیست. میثم یوسفی می‌گوید که پرواز همای یک خواننده مردمی است اما اگر بخواید خود را از آنها جدا کند و بگوید که خواننده کلاسیک است زیاد جالب نیست: «در جامعه‌ای که هنرمند با مردم قهر است، حاشا کردن مردمی بودن درست نیست.»

بالاخره پرا هست یا نه؟

به اعتقاد برخی مثل عباس غفاری، منتقد تئاتر به‌سختی می‌توان کارهای اجرا شده توسط همای را اپرا خواند: «اپرا معیارهای زیادی چون بازیگری، طراحی صحنه و لباس دارد. ضمن این که هم باید در آن صدای تنور داشته باشیم هم سوپرانو. اما مثلاً در اپرای موسی و شبان فقط صدای همای را داریم. به کار بردن عنوان اپرای ایرانی برای این‌گونه اجراها غلط است و شاید نام نمایش آوازی برایش بهتر باشد.» اما از نظر میثم یوسفی و آرش نصیری به راحتی می‌توان از اجرای اخیر همای، به‌عنوان یک اپرا یاد کرد. با وجود این، نسیم قاضی‌زاده به «شهروند» می‌گوید: «کنسرت‌نمایش عنوان واقعی‌تری است، چون اپرا به فرهنگ ما تعلق ندارد.»

اپرای حلاج داستان زندگی و شهادت ادیب و سراینده بزرگ، حسین منصور حلاج است که مبارزانی ای‌دئولوژیک و عارفانه را علیه خُرافه‌ها، تندروی‌ها و فساد و نابرابری‌های زمان آغاز کرده بود. مبارزه حلاج به ذائقه صوفیان و خفای بغداد خوش نیامد و در نهایت او را دستگیر کردند. هشت‌سال او را از زندانی به زندان دیگر بردند و سرانجام به اتهام دروغین «ادعای ربوبیت» محاکمه و محکوم کردند. نخست دست‌هایش را بردیدند و سپس پاهایش را و سپس زبانش را و در آخر به دارش او بختند و پیکرش را سوختند و خاکسترش را بر باد دادند. پرواز همای این اپرا یا موسیقی‌نمایش را در شهرهای زیادی از جمله تهران، اهواز، تبریز، رشت، شیراز، اصفهان و کرمان روی صحنه برده و امسال هم دوباره به کاخ نیاوران آمده است.



را یاد گرفت، شعر می‌گفت و در نهایت همه اینها را با موسیقی درونی خود ادغام کرد. ضمن این که او قدرت ریسک بالایی هم دارد. «میثم یوسفی، منتقد دیگری است که به «شهروند» می‌گوید: «تابه حال هیچ وقت نشینده‌ام که بگویند فالش خوانده است.»

پلی‌بک بودن یا نبودن؟

از همان زمانی که ماجرای پلی‌بک اپرای عشق و عقل و آدمی مطرح شد، سبیل انتقادات زیادی به سوی همای روانه شد، در حالی که آرش نصیری معتقد است که در بخشی از آن اجرا امکان اجرای زنده نبوده است: «البته فقط بخشی از آن کاستر پلی‌بک بود که طبیعی هم بود. اپراهای دیگر هم این‌طور

خبری که سازمان لیگ آن را اعلام نمی‌کند

شروع لیگ برتر؛ ۲۹ مرداد

خواهند کرد. البته با این که سختگیری‌ها ادامه دارد و مدیران تلاش می‌کنند که دیگر سختگیری در این زمینه نداشته باشند، اما آنها برنامه‌ریزی کامل برای شروع مسابقات را هم انجام داده‌اند و اگر اتفاق حیرت‌انگیزی رخ ندهد، لیگ برتر در تاریخ ۲۸ یا ۲۹ مرداد ماه رسماً آغاز خواهد شد.

قرعه‌کشی لیگ برتر در شرایطی شب گذشته برگزار شد که مدیران سازمان لیگ هنوز تاریخ دقیق شروع مسابقات را اعلام نکرده‌اند. حرف آنها البته همان چیزی است که در هفته‌های اخیر بارها با هم مطرح کرده‌اند؛ تا زمانی که شرایط حداقل ۶ ورزشگاه استاندارد نشود آنها تاریخ شروع لیگ را از باشگاه‌ها پنهان

نشست مهم هیأت رئیسه فدراسیون با وزیر ورزش

دوروز قبل اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال با وزیر ورزش جلسه مهمی را برگزار کرده‌اند. در این نشست ضمن ارایه آخرین تلاش‌ها برای آماده شدن ورزشگاه‌ها، درباره مسائل مهم روز فوتبال کشور بحث و تبادل نظر صورت گرفت و گفته می‌شود که مسئولان ورزش مخالفت خود را با تأخیر بیش از اندازه در شروع لیگ به اطلاع مدیران فوتبالی رسانده‌اند. باین وجود وزیر ورزش درباره این نشست در مصاحبه خود گفته است: «اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال دفتر من آمدند و جلسه خوبی داشتیم. با همه فدراسیون‌ها در ارتباط بودیم و فکر می‌کنم از همه طرفیت‌های رای کسب نتایج خوب بهره‌بریم. در این جلسه درباره لیگ، آماده‌سازی استادیوم‌ها، نصب سیستم VAR، حل ناهماهنگی‌ها که در برخی بازی‌ها وجود داشت صحبت کردیم. درباره آماده‌سازی تیم ملی فوتبال و رقابت‌هایی که تیم ملی در پیش دارد و موارد مربوط به داوری، فوتسال و فوتبال بانوان نیز هم بحث شد.» در این جلسه حتی مشورت‌های لازم برای میزبانی از تماشاگران زن در نخستین بازی تیم ملی در مقدماتی جام جهانی هم انجام شده و قرار است فدراسیون با هماهنگی وزارت ورزش مقدمات این اتفاق مهم را فراهم کند.

استاد یوم‌هایی که مشکل در یافت مجوز ندارد

در شرایط کنونی خبر می‌رسد که به‌زودی صلاحیت ورزشگاه‌های آزادی تهران، امام رضاع، مشهد، فولاد شهر، نقش جهان، یادگار امام(ره) تبریز، شهدای شهر قدس و تختی آبادان به صورت رسمی تأیید خواهد شد. در اکثر این ورزشگاه‌ها استانداردهای مورد نظر رعایت شده و تنها مشکل باقی‌مانده نصب گیت‌های ورودی است که مسئولان هر ورزشگاه و استان قول انجام شدن آن را داده‌اند. به این ترتیب با مجوز گرفتن این ورزشگاه‌ها رسماً تاریخ شروع مسابقات از سوی سازمان لیگ در آینده‌ای نزدیک به صورت رسمی اعلام خواهد شد.

شرایط نامعلوم این ورزشگاه!

ورزشگاه (ع) سیرجان، شهید وطنی قائمشهر، تختی جم و شهید بهمن مسجد سلیمان، شهید بهشتی بوشهر ۵ مجموعه‌ای بودند که نگرانی‌های زیادی درباره شرایط آنها وجود داشت. در قائمشهر که با تلاش شبانه‌روزی پیشرفت کار عالی بود، در حال حاضر فقط مانده نصب گیت‌های ورودی و شفاف‌سازی درباره سیستم بلیت‌فروشی. ورزشگاه امام علی (ع) سیرجان که اخیراً بخشی از اسکوهایی آن هم ریزش داشت، اصلاً شرایط خوبی ندارد و خیلی بعید است که به‌شروع لیگ برسد. به این ترتیب بازی‌های گل‌گوهر در شهر کرمان و بدون حضور تماشاگر برگزار خواهد شد. درباره شرایط پیشرفت ورزشگاه شهید محمدی مسجد سلیمان هم نگرانی‌ها زیاد است و شفاف‌سازی درستی انجام نشده است. درباره وضع ورزشگاه تختی جم اما مدیر کل ورزش و جوانان این شهرستان روز گذشته به صورت رسمی اعلام کرد که این استادیوم تا ۲۰ روز آینده آماده میزبانی از لیگ می‌شود. در این ورزشگاه هنوز سندلی‌ها به‌صورت کامل نصب و شماره‌گذاری نشده و سیستم بلیت‌فروشی الکترونیکی هم راه‌اندازی نشده است. با این حال اگر پارس در هفته اول میزبان باشد، قطعاً مسابقه هفته اولش با این شرایط در جم برگزار نخواهد شد. گفته می‌شود ورزشگاه شهید بهشتی بوشهر هم تا دو هفته آینده آماده میزبانی از لیگ می‌شود.

عقب‌نشینی داوورزی!

هفته گذشته محمدرضا داوورزی، معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش در مصاحبه‌ای گفته بود به جز دو ورزشگاه، در بقیه شهرها استادیوم تیم‌های لیگ برتری آماده میزبانی از مسابقات شده‌اند و لیگ هم از تاریخ بیستم تا بیست‌وسوم مرداد شروع خواهد شد. البته یک روز بعد از این صحبت‌ها سعید فتاحی، رئیس کمیته مسابقات تأکید کرد هیچ باشگاهی آماده‌ی ورزشگاه خود را به سازمان لیگ به صورت کتبی اعلام نکرده و به همین ترتیب تاریخی برای شروع لیگ اعلام نخواهد شد. دیروز هم داوورزی در مصاحبه‌ای جدید حرف‌های قبلی خود که در سایت وزارت ورزش منتشر شده بود را تکذیب کرد و تأکید داشت که هیچ وقت نگفته لیگ بیست‌وسوم مرداد شروع خواهد شد و سازمان لیگ زمان برگزاری مسابقات را که احتمالاً در روزهای پایانی مرداد خواهد بود، اعلام می‌کند.

لیگ ۲۸ یا ۲۹ مرداد شروع می‌شود

مهمترین سوال این است که لیگ برتر به صورت دقیق در چه تاریخی آغاز خواهد شد. مسئولان تأکید دارند جلوی میزبانی باشگاه‌هایی که در استادیوم‌های آنها سه شرط اصلی راه‌اندازی و استقرار سیستم بلیت الکترونیک به همراه نصب گیت‌های ورودی و شماره دار شدن صندلی‌ها، تجهیز ورزشگاه به سیستم اتاق کنترل و دوربین‌های مدار بسته از مبادی ورودی تاسکوها و در نهایت جداسازی و تفکیک فضاهای بیرونی تاسکوها و مسیرهای تردد تماشاگران میهمان، میزبان و عوامل اجرایی نشود می‌گیرند. باین وجود طبق وعده‌ای که حیدر بهاروند، رئیس سازمان لیگ چند وقت قبل داده بود، لیگ دو هفته بعد از قرعه‌کشی آغاز خواهد شد و مدیران سازمان لیگ طبق گفته منابع موقت خبری تاریخ ۲۸ یا ۲۹ مرداد را برای شروع لیگ برتر در نظر گرفته‌اند.

