

هیجان انگیز

کیوان ساکت و وحید تاج همزمان با عید قربان کنسرت رایگان برگزار می کنند

قطعه‌ای برای بوستان آب و آتش



شهروند از این به بعد آتپهای که به بوستان آب و آتش می‌روند، سرود آب و آتش را با تلفیقی از نور، آب و آتش خواهند شنید. این قطعه عید قربان به آهنگسازی کیوان ساکت، خوانندگی وحید تاج و با اجرای زنده موسیقی از کسرت وزیری در این بوستان رومایی خواهد شد. آن طور که وحید تاج به خبرنگار «شهروند» می‌گوید برنامه روممایی از قطعه آب و آتش با همکاری شهرداری تهران در این بوستان برگزار می‌شود: «اجرای ما فقط مربوط به همین یک قطعه نیست و به صورت یک کنسرت کامل برگزار می‌شود.» این قطعه با آهنگسازی کیوان ساکت همزمان با عید قربان دوشنبه ۲۱ مرداد ساعت ۲۱ در بوستان آب و آتش رومایی می‌شود؛ قطعه‌ای که شعر آن را عبدالجبار کاکایی با تضمینی از حکیم ابوالقاسم فردوسی سروده است. این اثر با نام آب و آتش و با اشاره به داستان گلستان شدن آتش بر ابراهیم(ع) و گذر سیاوش از آتش برای این بوستان سروده و تنظیم شده است و از این پس هر شب در فضای این بوستان همراه با ترکیبی هنرمندانه از تلفیق نور، آب، آتش و موسیقی به اجرا گذاشته خواهد شد. بوستان آب و آتش، نخستین بوستان مفهومی کشور است که در آن با ترکیبی از آب، آتش و هنرهای تجسمی، داستان‌هایی از اتفاقات دوران نبوت حضرت ابراهیم(ع) روایت شده است. شهرداری تهران از سال‌های گذشته برای مناسبت‌ها و اعیاد سراغ گروه‌های موسیقی می‌رود و کنسرت‌های رایگان را در قالب برنامه‌های فرهنگی برگزار می‌کند. سال گذشته هم بعد از پیشنهاد برگزاری کنسرت رایگان از سوی همایون شجریان و سایر خوانندگان، شهرداری تهران هم برای این اجراها چراغ سبز نشان داد. محمد معتمدی البته شهریور پار سال یک کنسرت رایگان در بوستان آب و آتش را با هزار اما و اگر برگزار کرد، اما چندان بعد پیگیری‌های خبرنگار «شهروند» نشان داد که نهادهای انتظامی از اساس با اجرای کنسرت رایگان خیابانی مخالفند. اسفند ماه هم البته محمد معتمدی در جلسه‌ای که پیروز حناچی، شهردار تهران نیز در آن حضور داشت، از او خواست تا امکان برگزاری کنسرت‌های ارزان تحت عنوان هنر برای همه رافراهم کند. سرانجام با همکاری شهرداری تهران این کنسرت‌ها با اجرای محمد معتمدی و چند خواننده پاپ دیگر در روزهای نوروز برگزار شد. حالا هم که شهرداری تهران بانی برگزاری یک کنسرت رایگان دیگر تحت عنوان روممایی از قطعه موسیقی «آب و آتش» شده است و از همه مهمتر این که موسیقی آب و آتش از این به بعد در این بوستان جاری خواهد بود.

خبر

سوپر جام سال گذشته هنوز روی هوا!

باشگاه استقلال حدود یک سال پیش از باشگاه پرسپولیس و سازمان لیگ به دلیل اعلام قهرمانی سرخپوشان بدون برگزاری بازی سوپر جام شکایت کرد. شکواییه‌ای که باعث عقب‌نشینی مجموعه سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال نشد، تا کمیته استیناف فدراسیون فوتبال قهرمانی پرسپولیس را به دلیل عدم حضور استقلال در این دیدار تأیید کند. دادگاه CAS نیز برای رسیدگی به این پرونده قصد دارد ابعاد مختلف موضوع را بررسی کند. این دادگاه در آخرین ایمیل ارسالی اش به باشگاه‌های پرسپولیس و استقلال اعلام کرده قانون R۵۹ برای این پرونده در نظر گرفته شده است و مشخص نیست چه زمانی رأی را به‌طور قطعی اعلام خواهند کرد.

در هر بار تمرین پناهگیری، در محل‌های امن پناهگیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

«تارانتینو» از دهمین و آخرین فیلمش گفت



تارانتینو در نشست خبری فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» که در مسکو برگزار شد، برای طرفدارانش خبر ناراحت‌کننده‌ای داشت، او به نوعی اعلام کرد که شاید دیگر فیلم نسازد. کوننتین تارانتینو اعلام کرد که فیلم بعدی‌اش که دهمین و آخرین ساخته سینمایی‌اش خواهد بود، حرف آخر و پایان دهنده همه آثار من است و پروژه بعدی نقطه پایان حرفه من در ساخت فیلم‌های سینمایی است او گفته: «اگر همه فیلم‌هایی که تاکنون ساخته‌ام در حال روایت یک داستان باشند و همه آنها شبیه واکن‌های قطار به هم متصل باشند، آخرین و دهمین ساخته‌ام نقطه‌ام و پایان این داستان خواهد بود.» وی جزئیات بیشتری از پروژه جدید سینمایی‌اش فاش نکرد. «ولادیمیر میدینسکی» وزیر فرهنگ روسیه که برای سیاست‌های ضد هالیوودی‌اش معروف است، شخصاً «تارانتینو» را در بازدید از کاخ کرملین همراهی کرد.

اتحاد سینما و تلویزیون علیه نمایش خانگی!

◀ دو حمله در یک روز: سریال‌های خانگی باعث افزایش دستمزدها شده‌اند

◀ با کوچ کرده‌های تلویزیون مذاکره شد تا برگردند و با چارچوب سازمان کار بسازند

خانگی حاصل یک تب و تاب اولیه است»، گفت که «مانند سریال‌های شبکه‌های ماهوارهای تب شبکه نمایش خانگی هم فروکش خواهد کرد. به‌رحال اگر تناسب کمی، کیفی، مالی و اعتباری به هم بخورد، همه به هم آسیب می‌رسانند» الماسی درباره این آسیب می‌افزاید که «هر کسی به تلویزیون می‌آید با هزینه‌های این مدیوم کار می‌کند، اما شبکه نمایش خانگی این نظم را به هم می‌زند.» او در این مورد مثال می‌زند که «با چهره‌های کوچ کرده از تلویزیون چون مهراڻ مدیری و رضا عطاران و حسن فتحی مذاکره شده بود که بازگردند و در چارچوب مالی و قواعد سازمان کار کنند، اما درگیر شبکه‌نمایش خانگی شدند»...

دست تلویزیون

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک در ادامه صحبت‌هایش از دست پر تلویزیون در رقابت با نمایش خانگی خبر داد: «باکس پخش شبکه یک و سه تا پایان سال پر است. شبکه یک سریال‌های «مرواریدهای خلیج فارس»، «محکومین ۲»، سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری و «تورر خاموش» را در دست‌ساز دارد. در کل ۸۳ سریال نمایشی داریم که دو کار الف ویژه «سلمان» و «موسی» و ۱۴ سریال الف فاخر از جمله شهیدباگری در میان‌شان وجود دارد.

خطونشان سینما

سخنگوی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران نیز به پرداخت دستمزدهای بالا و عرضه سریال‌های خارجی در شبکه نمایش خانگی واکنش نشان داد تا جو یکپارچه‌ای علیه شبکه نمایش خانگی شکل گرفته باشد. مرتضی شایسته درباره عرضه سریال‌های روز خارجی در سرویس‌های وی.اودی و آی.بی.تی.وی گفت: «وقتی فیلم ایرانی برای دریافت مجوز نمایش و اکران باید هفت‌خوار را رد کند، چراسریال‌ها و فیلم‌های خارجی در V.O.D نباید پروانه دریافت کنند؟ این روش به‌ارایه فیلم ایرانی لطمه اساسی می‌زند.» انشادات دیگر مرتضی شایسته به این بود که «سریال‌های شبکه نمایش خانگی باعث افزایش بی‌رویه دستمزدهای شوند.» موضوعی که خیلی‌ها درباره‌اش حرف زده‌اند و خواستار کنترل تولید سریال‌های ایرانی و دستمزدهای عوامل‌شان از سوی شورایی تهیه‌کنندگان شده‌اند. اما «آن چه به جایی نرسد، فریاد است!»

حرف آخر

با این که بسیاری از انتقادات مخالفان شبکه نمایش خانگی درست به نظر می‌رسد، اما نمی‌توان این واقعیت را هم نادیده گرفت که این شبکه امکان تولید آثاری رافراهم آورده که با توجه به خطوط قرمز تلویزیون نمی‌شد در آن رسانه بهشان پرداخت. این شاید مثبت‌ترین تأثیر این شبکه در شرایط خاص ماباشد.



اتحاد

دیروز یکی از مدیران تلویزیون و یکی از تهیه‌کنندگان سابقه‌دار و پر نفوذ شمشیرها را علیه نمایش خانگی از رو بسته و انواع و اقسام انتقادات را از این رسانه جدید به عمل آوردند. غلامرضا الماسی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک و مرتضی شایسته سخنگوی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل و منتقد سرسخت نمایش خانگی بودند که درباره اقدامات جدید تلویزیون و سینما علیه نفوذ روزافزون این سرویس هاصحبت کردند...

رقابت سرسختانه

غلامرضا الماسی در برنامه «سلام صبح بخیر» درباره پخش سریال‌های محبوب تلویزیون و برندهای تلویزیون نامید و درباره مالکیت معنوی آنها صحبت کرد. او با اشاره به این که «تمام تولیدات تلویزیون از صفر تا صد به تلویزیون تعلق دارد، چه عروسک، چه کاراکتر» گفت که «اگر جایی بخواهد از اینها استفاده کند، باید از تلویزیون اجازه بگیرد.» قائم‌مقام سابق سیمافلم حتی کاراکترهای سریال‌ها را هم مشمول قانون مالکیت معنوی خواند. اشاره او به برخی فیلم‌های سینمایی مثل «خوب، بد، جلف» بود که کاراکترهایش از دل سریال‌های مثل «پژمان» درآمده‌اند و با اشاره به این که «رونق محصولات نمایش

پشت پرده یک اشتباه کودکانه!

◀ اضافه شدن واژه «تعلیقی» به حکم محرومیت تماشاگران پرسپولیس و سپاهان همه را شوکه کرد؛ آیا فدراسیون این حکم را دستکاری کرده است؟ شهروند پرده برداری می‌کند



شهروند | رأی یکی از مهمترین پرونده‌های انضباطی فوتبال ایران در ماه‌های گذشته در سایت فدراسیون فوتبال با دستکاری، دچار تغییری اساسی و پرسروصدا شد. به همین ترتیب محرومیت تماشاگران پرسپولیس و سپاهان در اولین بازی خانگی لیگ منتهی و در نهایت گفته شد که اشتباه صورت گرفته است! اگر باور نمی‌کنید، جزئیات این اتفاقات را بخوانید تا شما هم مثل ما از اتفاقات رخ داده به بالاترین حد تعجب برسید و به جواب علامت سوال‌های بزرگی پاسخ‌فکر کنید.

بیانیه پرسپولیس و افشای یک اتفاق عجیب

از چند روز قبل که مشخص شد پرسپولیس و پارس جنوبی جم باید افتتاحیه لیگ نوزدهم را در ورزشگاه آزادی برگزار کنند، با توجه به رأی کمیته انضباطی که از قبل به صورت رسمی اعلام شده بود، شایعاتی مطرح شد مبنی بر این که به احتمال بسیار زیاد رأی محرومیت تماشاگران پرسپولیس بخشیده می‌شود و تماشاگران این تیم می‌توانند اولین بازی را با حضور در ورزشگاه تماشا کنند. حتی شایعه شد که به مدیران فدراسیون هم برای تغییر حکم کمیته انضباطی سفارش‌هایی صورت گرفته است. در چنین شرایطی سایت باشگاه پرسپولیس روز گذشته در اطلاعیه رسمی اعلام کرد که بازی اول آنها مقابل پارس جنوبی به هیچ‌عنوان بدون حضور تماشاگر نیست. در اطلاعیه باشگاه پرسپولیس آمده بود: «باشگاه فرهنگی - ورزشی پرسپولیس در پی انتشار اخباری مبنی بر برگزاری بازی اول سرخپوشان بدون حضور تماشاگران، به اطلاع می‌رساند محرومیتی که در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی از آن صحبت می‌شود، حکم تعلیقی است و منعی برای حضور تماشاگران در اولین دیدار خانگی، فصل جدید ایجاد نمی‌کند.»

چرا اخیر محرومیت دستکاری شد؟

دقایقی بعد از این اتفاق اما به یکباره یک خبر جنجالی در رسانه‌ها منتشر شد مبنی بر این که رأی کمیته انضباطی درباره حواشی بازی پرسپولیس و سپاهان که در سایت فدراسیون منتشر شده، تغییر کرده و دستکاری شده است. در رأی اولیه که سایت فدراسیون منتشر کرد متن دقیق آن در تمام خبرگزاری‌ها و سایت‌ها منتشر شده بود، به‌صراحت نوشته بودند پرسپولیس و سپاهان یک جلسه از برگزاری بازی خانگی با حضور تماشاگر محروم هستند. این خبری بود که تمام جامعه فوتبال هم از آن اطلاع داشتند، منتهی دیروز وقتی رسانه‌ها به آرشیو این خبر در سایت فدراسیون مراجعه کردند، متوجه شدند که متن آن تغییر کرده و در کنار محرومیت یک جلسه‌ای داخل پرازنز نوشته شده است: «بن محرومیت به صورت تعلیقی به مدت ۶ ماه است». نکته قابل توجه اینجاست

ادامه دستپاچی فدراسیون

سایت فدراسیون فوتبال برای کنترل بحران و جنجال به وجود آمده خیلی زود تصویر متن حکم کمیته انضباطی را منتشر کرد که نشان می‌داد رأی صادره یک جلسه محرومیت، تعلیقی بوده است. گاف بزرگ بعدی هم در این اصلاحیه این بود که در رأی منتشر شده اولیه، جریمه نقدی سپاهان ۵۰۰ میلیون ریال بود ولی حکم منتشر شده نشان می‌دهد که سپاهان یک میلیارد ریال جریمه

شده است، ضمن این که درین اصلاحیه به این تغییر و اشتباه بزرگ هم اشاره‌ای نشده است. حسین عبداللهی یکی از اعضای کمیته انضباطی در واکنش به این ایهامات به وجود آمده اما خیلی زود مصاحبه‌ای انجام داد و گفت: «آن زمان که رأی صادر شد، سایت فدراسیون همان زمان تعلیقی رانزده بود. چند ساعت بعد دوستان ما حکم را نگاه می‌کنند و توضیح دادند تا روابط عمومی فدراسیون ایسن حکم را اصلاح کند. رأی آن زمان مبنی بر یک جلسه محرومیت و پرداخت جریمه نقدی بود و محرومیت هواداران هم برای پرسپولیس و سپاهان تعلیقی بود.»

حقایق درباره یک اشتباه بزرگ

حالا اما این اتفاق چند پیام ویژه برای جامعه فوتبال دارد؛ اول این که دیگر رسانه‌ها و اهالی فوتبال به اخبار و اعتبار مطالب منتشر شده در سایت رسمی فدراسیون فوتبال نمی‌توانند اعتماد کنند. اتفاق دیروز که به نظر می‌رسد پشت پرده‌های خاصی دارد، بدون شک به اعتبار بخش رسانه‌های فدراسیون و سایت این مجموعه خدش‌های بزرگ وارد کرد، ضمن این که با هیچ منطقی جور در نمی‌آید که یک خبر چندپار در مسایات اصلاح شود و باز اشتباه داشته باشد، ضمن این که اگر از همان ابتدا اشتباهی صورت گرفته بود، چاره‌مان موقع اطلاع‌رسانی درباره انتشار اشتباه حکم کمیته انضباطی از سوی فدراسیون منتشر نشد؟

تریبون



ابوالفضل جلیلی: «رواج سبک زندگی لاکچری در بخشی از جامعه هنری که ناشی از ورود پول‌های مشکوک به هنر است، اسباب نگرانی بسیاری از اهالی هنر و کارشناسان هنری را فراهم کرده است.»



بهانه زرنیچه: «هنگامی که زن‌ها خشمگین می‌شوند، اغلب به گونگی تحت فشار قرار می‌گیرند که گویی این یک احساس متفاوت است، ما زن‌ها به گونگی بار آمده‌ایم که بید پریم احساس خشم نمی‌کنیم اما احساس غم و ناراحتی می‌کنیم. وقتی متوجه این حس شدیم، ناگهان طرز فکرم عوض شد و فکر کردم خدای من، تمام آن وقت‌هایی که به گریه می‌اندام، در واقع خشمگین بودم! تنها نمی‌دانستم چطور آن رانشان بدهم.»



جواد زرنیچه: «بالاخره تیم، نیم استقلال است و در هر شرایطی باید برای قهرمانی مبارزه کند. ماقول قهرمانی نمی‌دهیم ولی تا روز آخر می‌جنگیم که قهرمانی را به دست بیاوریم و این شرایط را استقلال با این بازیکنان و کادرفنی دارد. هر چه مسائل مالی شسته و رفته تر شوند تیم دغدغه کمتری داشته باشد و بازیکنان و کادرفنی بدون مشکل باشند، شرایط استقلال هم از لحاظ کیفی بالاتر خواهد رفت. می‌دانم فتحی و همکارانشان تلاش می‌کنند که این مشکلات برطرف شوند تا استقلال بدون مسائل حاشیه‌ای وارد بازی‌ها شود. بازیکنان خیلی خوبی جذب کردیم فکر کنم شرایطمان خوب است و راضی هستیم سایر مسائل به‌خود باریکن و هوادار بستگی دارد.»



جواد نکونام: «می‌خواهم از هواداران فولاد تشکر کنم، به خاطر حمایتی که می‌کنند. در مصاحبه آخر خود با اهالی رسانه گفتم ما امسال برای موفقیت نیاز به از خودگذشتگی داریم. تیم فولاد نسبت به فصل گذشته تغییرات زیادی داشته است. همان‌طور که می‌دانید معمولاً ثبات نقش مهمی در موفقیت دارد. ما مجبور بودیم تغییراتی ایجاد کنیم. می‌خواهم از بازیکنانی که سال گذشته بودند و حالا نیستند، تشکر کنم. دوست داشتم همه را در تیم داشته باشیم ولی ما هم با محدودیت‌هایی روبه‌رو هستیم. خوشحالم آنها هم با این مسأله کنار آمدند. درباره بازی‌های دوستانه باید بگویم ملاک نیست، در واقع ما در چنین مسابقاتی به دنبال نتیجه نیستیم، بلکه می‌خواهیم خدمان را محک بزینیم. قطعا برد می‌تواند از نظر روحی به ما کمک کند ولی به بچه‌ها گفتم اگر هم شکست خوردید، باید یاد بگیرید، بهتر شوید و دفعه بعدی با قدرت بیشتری بازگردید.»

رویداد

اعلام آمادگی مصطفی زمانی پول شهزاد را پس می‌دهم!

شهروند | در هیاهوی زندانی شدن یکی از تهیه‌کنندگان سریال شهزاد و مطالبه مردمی و رسانه‌ای مبنی بر «بازگرداندن دستمزدهای عوامل شهزاد»، یکی از بازیگران این سریال گفت که حاضر است مقداری را که خارج از عرف گرفته، بازگرداند. مصطفی زمانی گفت: «خوشحال می‌شوم که در شرایط سخت اقتصادی امروز کلاهبرداری به سزای کارش برسد». او با این ادعا که «اگر حقوق نامتعارفی گرفته‌ام، خیانت کرده‌ام و حاضر در یافتی خارج از عرف را برگردانم»، شرط می‌گذارد: «کسانی که حرف استرداد پول را می‌زنند، آیا حاضرند دستمزد چندمیلیاردی عوامل سریال جمع شده است، به ما پرداخت کنند؟ اما فکر نمی‌کنم رقم خارج از عرفی دریافت کرده‌ام... چون برای شهزاد زمت کشیده‌ام»...