

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.



شهاب حسینی: پای بهروز وثوقی در میان نبود
چندی پیش خبری مبنی بر پایان همکاری شهاب حسینی با مجموعه «شکرستان» به دلیل همکاری با بهروز وثوقی منتشر شد که واکنش حسینی را به همراه داشت. این بازیگر با انتشار متنی در اینستاگرام در این باره نوشت: «دوستان و هموطنان گرامی سلام و عرض احترام. علت بعضی از خبرسازی‌های غیرواقعی و انگیزه‌های پشت آن بر بنده روشن نیست. در خصوص عدم همکاری بنده کوچک با مجموعه جذاب، خلافت‌نامه و دیدنی شکرستان به تهیه‌کنندگی دوست و همکار عزیز و صمیمی آقای مسعود صغری، صرفاً به علت عدم هماهنگی زمانی به دلیل شرایط فشرده کاری بنده در خارج از ایران اتفاق افتاده که برخلاف خواست قلبی طرفین رقم خورد، چرا که شخصاً از علاقه‌مندان به این مجموعه هستم. ان شاء الله بعد از اتمام پروژه‌های کاری در خارج از کشور برای رفع دلنگنی و انجام پروژه‌هایی طبق قرارهای قبلی در ایران همیشه عزیز خواهیم بود. ان شاء الله، به شرط اطمینان.»

هیجان انگیز

«شب‌های فوتبالی» و «فوتبال برتر» لیگ نوزدهم را از دره بین می‌برند رقابت برای گرفتن جای نود!

شهروند! بعد از ۲۰ سال لیگ برتر فوتبال ایران در شرایطی آغاز می‌شود که همه مطمئن هستند خبری از برنامه نود نیست. با این که همه عادت کرده بودند دوشنبه شب‌ها حاشیه‌های لیگ برتر را از برنامه نود دنبال کنند، امسال شرایط متفاوت خواهد بود. با این که برنامه در شبکه‌های ورزش و سه برای پوشش کامل بازی‌های لیگ روی آنتن می‌روند، اما طرفداران برنامه نود معتقدند هیچ کس مثل فردوسی‌پور نمی‌تواند مدیران را به چالش بکشد یا از پشت پرده‌های فوتبال رونمایی کند.

در انتظار رونمایی از برنامه میثاقی



محمدحسین میثاقی که بعد از تعطیلی برنامه نود هجمه زیادی را به خاطر اجرای برنامه فوتبال برتر متحمل شد، در چند ماه اخیر نشان داده نمی‌تواند شرایط را برای اجرای یک برنامه مهیج فراهم کند. این برنامه که مثل گذشته با تهیه‌کنندگی جواد هاشمی هنگام پخش بازی‌های لیگ برتر روی آنتن شبکه سه می‌رود، یک شب در هفته هم برای تحلیل فنی و داوری بازی‌ها برنامه جداگانه‌ای خواهد داشت. به نظر می‌رسد میثاقی توانسته در ماه‌های اخیر ایده‌های خود را برای سری جدید این برنامه بقبولاند و حالا احتمالاً تفوت‌هایی نسبت به سال گذشته در برنامه فوتبال با شروع لیگ نوزدهم شاهد خواهیم بود. البته به جز بازی‌های لیگ برتر، فوتبال برتر بازی‌های ملی و مسابقات نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا را هم روی آنتن می‌برد. این برنامه قرار است زیرپوستی جای نود را بگیرد، اما کیست که نداند هر دوشنبه جای عادل چقندر خالی خواهد بود.

شب‌های فوتبالی، تنهار کیب

برنامه دیگری که مثل چندسالی اخیر به بحث و بررسی درباره بازی‌های لیگ برتر می‌پردازد، شب‌های فوتبالی است. این برنامه مثل سال قبل با اجرای افشین عبداللهمیان و شهاب قاسمی روی آنتن شبکه ورزش می‌رود. زمان پخش شب‌های فوتبال چند دقیقه یا چند ساعت بعد از پایان بازی‌های لیگ برتر در همان روز است. این برنامه که در چندسال گذشته خیلی تلاش می‌کرد تهنه تهنه برنامه نود برزند، حالا تنها قیب فوتبال برتر در صداوسیما به حساب می‌آید. شاید با پخش شدن نود برخی از مخاطبان برای تماشای کامل حاشیه‌های لیگ برتر به شبکه ورزش کوچ کنند و بلافاصله بعد از پایان بازی‌های لیگ‌زاد همه اخبار و حاشیه‌ها مطلع شوند.

خبر

استراماچونی چگونه در استقلال ماند؟

جیانلو کادی مازو ریو خبرنگار شبکه اسکای اسپورت که چند روز پیش از اختلاف آندره استراماچونی و مسئولان باشگاه استقلال پرده برداشته بود، امروز در توییتی جدید به این موضوع پرداخت. این خبرنگار در صفحه توییت خود نوشت: «صحبت از جدایی استراماچونی از استقلال آن قدر جدی بود که در کمترین زمان ممکن هواداران استقلال به این موضوع در مقابل باشگاه اعتراض کردند. حتی کار به این جا کشید که فتحی به رسانه‌های ایرانی گفت که او مربی ما می‌ماند. سرمربی سابق اینتر میلان بشدت او بدقولی‌ها ناراحت است. با وجود اتفاقاتی که رخ داده، استراماچونی در استقلال ماندگار شده، البته این تصمیم تا زمانی است که مدیران استقلال روی وعده‌های خودمانندگار باشند.»



راز گشایی «شهروند» از یک خبر: چرا هائیه توستی به جمع ممنوع‌التصویرهای تلویزیون پیوست؟

بلک لیست جذاب‌تر می‌شود



خودداری می‌کنند؛ صداوسیما هم دلیل لایزال ممنوع‌التصویر هائیه توستی را اعلام نکرده است، اما در میان فعالان رسانه‌ای و به خصوص کاربران فضای مجازی گمانه‌زنی‌های زیادی در این مورد منتشر شده است.

دلیل‌های دلایل؟

اما این که چه اتفاق یا اتفاقاتی باعث برخورد حذقی تلویزیون در قبال هائیه توستی شده است، موضوعی است که به جز گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای دلیل مستدل و رسمی دیگری دربارش ذکر نشده است. در حقیقت در شرایطی که دلایل ممنوع‌التصویر چند ماه پیش امیرمهدی ژوله-مثلا- «پست‌های انتقادی این هنرمند در باره صداوسیما، جمله به راه انداختن کمپین من و سانسورچی» عنوان شده بود، یا گفته شد که دلیل ممنوعیت باران بودی و حتی دلیل برخورد‌های حذقی با مهناز افشار هم پست‌ها و توییت‌های انتقادی او اعلام شد، اما معلوم نیست هائیه توستی چرا زیر تیغ رفته و نام و نشان‌ش از تلویزیون ایران حذف شده است؟ حضور کمرنگ هائیه توستی در فضای مجازی و کم‌کاری او در سال‌های اخیر در سینما و تلویزیون دلیل ممنوع‌التصویر او را مبهم جلوه می‌دهد؛ مگر این که پرونده گریه خانگی این بازیگر دوباره از گوشه کتک‌های بایگانی بیرون کشیده شده باشد که منطقی به نظر نمی‌رسد. البته در فضای مجازی دلایل دیگری برای برخورد حذقی صداوسیما با هائیه توستی ذکر شده است که یکی از مهمترین آنها-که البته اثبات نشده- پست‌های حمایتی او از نوشین جعفری، عکاس و خبرنگار که به تازگی بازداشت شده، عنوان شده است. این موضوع که به کرات از سوی یکسری از کاربران مورد اشاره قرار گرفته، علاوه بر هائیه توستی پای سلب‌رتبه‌های دیگری چون مهناز افشار و سارا بهرامی را نیز به این پرونده باز می‌کند. چنین شایعات و گمانه‌زنی‌هایی در شرایطی منتشر می‌شود که در حال حاضر در پیج شخصی هائیه توستی دسترسی در حمایت از نوشین جعفری وجود ندارد و تمام مطالبی که می‌توان در ارتباط با این خبرنگار بازداشت‌شده در پیج هائیه توستی دید، باز نشر چند پست اوست، مربوط به روزهایی که هنوز بازداشت

درباره بازنشست‌های که سمتی در فدراسیون ندارد اما همه کاره مهدی تاج و فوتبال است

چه می‌شداگر همه «ساکت» بودند؟!



ساکت است. این پست البته با اعتراض‌هایی همراه بود و باعث شد تا بعد از مدت‌ها توجه همه به فعالیت‌های متعدد ساکت در فدراسیون جلب شود.

- با این که حکمی برای عضویت محمدرضا ساکت در کمیته فنی فوتبال صادر نشده، اما گویا این مسئول پرمشغله در این کمیته هم حضور پیدا می‌کند و در جلسات حضور دارد. حتی گفته می‌شود اعضای کمیته فنی فوتبال هم به حضور ساکت اعتراضاتی داشته‌اند.

- در حکمی که مهدی تاج اولین بار بعد از حضور در رأس فدراسیون فوتبال برای ساکت صادر کرد، او به عنوان مشاور عالی رئیس فدراسیون هم انتخاب شده و قطعاً هم اکنون نیز به عنوان مشاور اصلی تاج در تمام امور فعالیت می‌کند!

اعطای پست به اطرافیان

محمدرضا ساکت نه تنها خودش پست‌های مختلفی در فدراسیون دارد، بلکه معمولاً برای پست‌های دیگر هم از افراد نزدیک به خود استفاده می‌کند. مهم‌ترین نمونه هم پست دبیر کلی فدراسیون است که بعد از رفتن ساکت به ابراهیم شکوری اعطا شده و او بیش از ۱ ماه است که به عنوان سرپرست در این پست کلیدی حضور دارد! شکوری قبل از این به عنوان معاون سلاکت فعالیت می‌کرد و گفته می‌شود هم اکنون هم با رئیس سابق خود هماهنگ است.

واکنش فدراسیون به اعتراض‌ها

بعد از اعتراض‌های صورت گرفته نسبت به حضور ساکت در کمیته فنی فوتبال و فوتبال ساحلی روابط عمومی فدراسیون فوتبال در چند خط به این موضوع واکنش نشان داد: «حضور ساکت در کمیته فنی و توسعه فوتبال و فوتبال ساحلی جهت ایجاد هماهنگی، هم‌افزایی و ایجاد شرایط یکسان در امور اجرایی تیم‌های ملی فوتبال و فوتبال ساحلی با سایر تیم‌ها و برای بهره‌وری از ظرفیت‌های موجود بوده است که به تأیید هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال نیز رسیده است.»

تربویان



امیر قلعه‌نویی: الحمدلله ما را همه جا خواسته‌اند. هر روز نامه می‌آید از فلان جا و فلان جا و فلان جا، اما یکسری مسائل هست که نمی‌دانم چرا آقایان سکوت می‌کنند؛ واقعیت قضیه است. من از آقای حسن زاده یک سوال دارم؛ به بنده ۱۰۰ هزار نفر فحش ناموس دادند؛ اگر این خوب است من این را تقدیم می‌کنم به شما. من آن‌جا خوشبختی کردم، اداره کردم، اما من راهم جریمه و هم محروم کرد. فیلم آن موجود است؛ چرا باید بگذارند حکم آن بازی بعد از دو قهرمانی اعلام شود. حرف می‌زنیم، همه جا ما را می‌خواهند. ما همه جا رفته‌ایم. هر کجا که به ذهن تان بیاید و آدم نباید اسمش را برید؛ همه ما را خواسته‌اند که چرا حرف حق می‌زنیم. آقای حسن زاده! یک دقیقه خودت و خانواده‌ات را بگذار جای من و خانواده‌ام. خود آقای حسن زاده تشکر کرد، اما بعد می‌بینیم که جریمه می‌کنند، محروم هم می‌کنند. این چه قانونی است؟



علی نصیریان: «ما همیشه به دنبال این بودیم که یک تئاتر ایرانی امروزی و زنده ولی بر اساس مضامین سنتی و اجتماعی و تاریخی و ادبی خودمان داشته باشیم؛ البته نه به این معنی که از لحاظ تکنیک از شناخت تئاتر غربی نیاز باشیم، اما نباید محروم و تسلیم بلاقید و شرط تکنیک‌های غربی شد.»



سعید آذری: زمانی که قریحه‌کنشی شده چرا باید بسازی در بیرون اصفهان برگزار شود؟ مآدر این استادیوم (فولادشهر) مسابقات لیگ قهرمانان آسیا را برگزار کرده‌ایم و دیگر نباید مشکلی وجود داشته باشد. بهتر است بهروز رئیس سازمان لیگ در آمد‌های ما را از تبلیغات محیطی برداخت کند تا بتوانیم ورزشگاهمان را آماده کنیم. ما همین ورزشگاه در لیگ قهرمانان میزبانی کرده‌ایم و از دوستان خواهش می‌کنم جلوتر از پیش نماز، نماز بخوانند. برای چه باید به شهر دیگری برویم؟ ما در آسیا در این ورزشگاه بازی می‌کنیم و مشکلی نداشته‌ایم. حداکثر کاری که انجام می‌دهیم این است که اجازه دهیم این بازی بدون تماشاگر برگزار شود و بیرون از شهر نمی‌رویم. بهاروند که می‌دانست وضع این طور است، چرا الیگ را قریحه‌کنشی کرد؟ چون در این ده، دوازده روز معجزه‌های نمی‌تواند رخ دهد.



بهروز افخمی: «من خیلی اهل پول زیاد دادن برای بازیگر نیستم و در همه فیلم‌های قبلی هم این کار را نکردم. من از این جنس سینمای گرانی که با پول‌های هنگفت اداره می‌شود، بیزارم. ترجیح می‌دهم فیلم نسازم تا این که از پول‌های مشکوک و مورد‌دار و اینچور چیزها که این روزها مدام حرفش است، استفاده کنم.»

رویداد

باز گشت سعید پورصمیمی به تئاتر پس از ۱۷ سال

سعید پورصمیمی، بازیگر مطرح و باسابقه تئاتر ایران، پس از ۱۷ سال با ایفای نقش در نمایش «اواز قو» به کارگردانی پریزاد سیف، در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه تئاتر بازمی‌گردد. پورصمیمی از بازیگران مطرح و تأثیرگذار فعالیت تأثیرگذاری را به همراه هنرمندانی چون پرویز پورحسینی، زنده‌یاد جمشید مشایخی، زنده‌یاد پرویز فنی‌زاده و زنده‌یاد حمید سمندریان در عرصه تئاتر ایران داشته است. او که در زمینه نمایشنامه‌نویسی و کارگردانی تئاتر هم فعال بوده و آثاری چون «داستان ضحاک» و «شکسپس» و «بازارس» به ایفای نقش پرداخته است.

سمندریان، «ریچارد سوم» و «هنر» زنده‌یاد داور شیدی، «پژوهشی ژرف و سترگ» آرپی آوانسیان و همچنین آثار دیگری چون «استثناء وقاعد» و «کسیس» و «بازارس» به ایفای نقش پرداخته است.