

روایت زندگی جوانانی که برای کارگری
به **سلیمانیه** و **اربیل عراق** می‌روند

اینجا عرق ریختن بیشتر می‌صرفد

پیچ و خم کوه‌ها و بیراهه‌ها جای خود را به ساختمان‌های بلند داده است. دیگر خبری از بارهای سنگین یخچال، اجاق گاز و دلمشوره‌های کولبری شبانه نیست؛ حالا جای آنها را لوله‌های بلند آهنی گرفته است که سوار بر دوش «سیروان» طبقات را یکی یکی بالا می‌روند تا خانه‌های قد و نیم‌قد جدید بالا بروند و شهرک دیگری در سلیمانیه ساخته شود.

صفحه ۴

رئیس سازمان
خصوصی‌سازی که بود
و چرا باز داشت شد؟

پوری حسینی و
سوالات میلیاردری

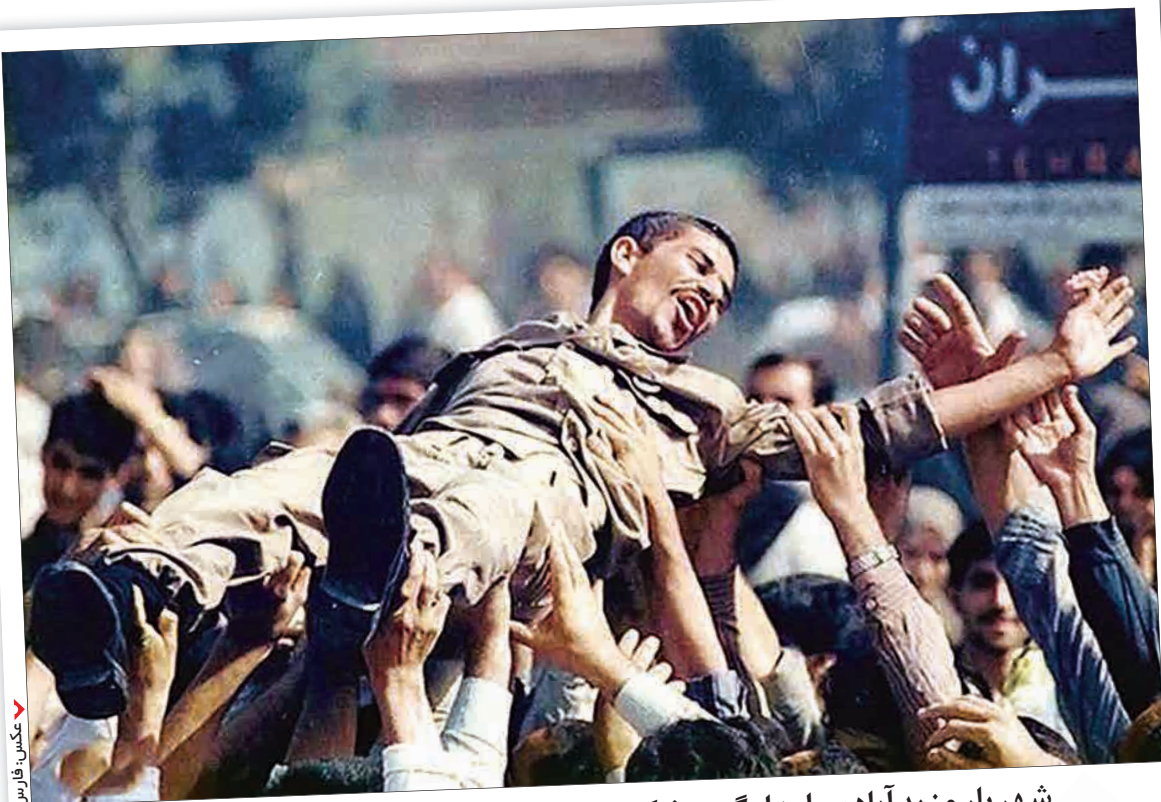
صفحه ۲



گفت‌وگوی «شهروند» با
روحانی روان در مانگر؛
دکتر مسلم داوودی‌نژاد

محبت پس از ازدواج
ماندگار تر است

صفحه ۱۲



شهریار مزید آبادی، امدادگر پیشکسوت هلال احمر در گفت‌وگو با «شهروند»
از روزهای پر تکاپوی تبادل اسرای جنگ تحمیلی می‌گوید

چشمان گودرفته، خنده‌های تلخ و هزاران حرف نگفته

صفحه ۱۰



شکستن شاخ آمریکا در جبل الطارق

آزادی ابرنفتکش «گریس ۱»
در رسانه‌های بین‌المللی
بازتاب گسترده‌ای داشت

صفحه ۲

احتمال حذف یارانه دهک‌های بالا تا ۳ ماه آینده

مدیران کل، قضات، وکلا، پزشکان
و ۳۰۰ هزار نفر از بازاری‌ها
دیگر یارانه نخواهند گرفت

صفحه ۹

انتخاب راه پرهزینه‌تر
برای سوختگیری

چرا عابر بانک‌ها،
کارت سوخت
نشدند؟

صفحه ۸



یادداشت

ممنون تلویزیون، ممنون انعطاف!

نشوند. وقتی به این مسأله فکر می‌کنیم که صداوسیما ایران با کمترین ممیزی این بازی را به صورت مستقیم پخش کرده، حتی جا برای تشکر و تشویق مسئولان این سازمان نیز باقی می‌ماند.

تغییر ذهنیت مسئولان صداوسیما در رقم‌زدن این مسأله اما یک دورنمای مثبت در اختیارمان می‌گذارد که می‌تواند دستمایه اتفاقات بهتری باشد؛ تلویزیون ایران ۱۲۰ و چند دقیقه مسابقه‌ای را پخش کرد که در آن زنان خارجی با لباس‌های ورزشی حضور داشتند و در مقابل هیچ اتفاق عجیب و فضایی التهاب‌آوری ایجاد نشده، به قول بعضی‌ها نه کسی منقلب شده، نه پخش تصویر (هر چند بسته) داوران زن از بزرگی صداوسیما ایران کم کرد و نه باز خورد منفی‌ای از سوی مردم داشت.

این روزها که بحث ورود زنان به ورزشگاه دنبال می‌شود و ارگان‌های جهانی فوتبال نیز فشارهای زیادی را به ایران تحمیل کرده‌اند، می‌توان از چهارشنبه شب یک الگوی مناسب گرفت و آن را در سایر بخش‌ها مورد استفاده قرار داد. شاید این اقدام صداوسیما را بتوان جرقه‌ای برای تلطیف جو موجود در بحث حضور زنان در ورزشگاه دانست و این که اعطای چنین حقی به جامعه زنان مثل حضور آنها در کنسرت‌ها و سینماها و پارک‌ها و سایر اماکن عمومی حساسیت‌ویژه‌ای ایجاد نخواهد کرد.



امیر صادقی‌ناه

دبیر گروه ورزش

ایجاد تغییر ناگهانی در کنداکتور برنامه‌های تلویزیون اتفاق جدیدی نیست اما قرار هم نیست همیشه مخاطبان از این مسأله ضرر کنند و برنامه محبوب‌شان را از دست بدهند! داستان پخش دیدار سوپر جام فوتبال اروپا نمونه روشنی برای این ادعا است. یکی از حساس‌ترین مسابقات فوتبال میان چلسی و لیورپول که طرفداران پرشماری را از سراسر دنیا به استانبول کشانده بود، به خاطر آن که داوران زن آن را قضاوت کردند در لیست پخش زنده تلویزیون ایران قرار نداشت؛ اما در خواست‌های مکرر مردمی باعث شد چند ساعت قبل از شروع بازی به کنداکتور شبکه ورزش راه یابد. اگر چه هواداران فوتبال در داخل ایران از پخش HD شبکه سوم سیما محروم شدند اما همین که توانستند این مسابقه تقریباً سه ساعته را به صورت زنده تماشا کنند، اتفاقی مثبت است؛ به عبارت بهتر تلویزیونی که همواره برای پخش مسابقات ورزشی با ممیزی‌های گوناگون با انتقادهای زیادی مواجه شده، چهارشنبه شب با احترام به سلیقه بینندگان در کنداکتور خود تغییر ایجاد کرد تا مخاطبانش برای تماشای مسابقه فوتبال دست به دامن شبکه‌های خارجی ماهواره‌ای

حاشیه نویسی

در واکنش به یک یادداشت دلسوزانه

رسانه ملی چه منتهی بر سر هنرمندان و مفاخر دارد؟

اشاره به مصداقی صرفاً با یک عبارت کلی، صداوسیما را موجب سرمایه‌سوزی دانسته‌است! اما این سخنان چقدر با واقعیت مطابقت دارد؟ خوب است آقای عارف نگاهی به فهرست هنرمندان موفق کشور بیندازد تا متوجه شود غالب افرادی که اینک سری در سر هادارند در همین صداوسیما آدم شده‌اند. البته این منتهی بر سر هنرمندان نیست، چرا که صداوسیما وظیفه‌اش فراهم آوردن امکانات و زمینه برای هنرمندان کشور است. اما این که این مطلب ندید گرفته شود، جفا به یک نهاد بزرگ ملی است. آقای اصغر فرهادی که این روزها خلاف فرهنگ مردم و کشورش سر در آغوش غربی‌ها دارد و مردم کشورش را شایسته سخن نمی‌داند، کارش را از همین صداوسیما شروع کرد و چهره شد! حال اگر آقای فرهادی علاقه به کار با مردم کشورش ندارد و دوست دارد برخلاف هنجارها و عقاید ملتش فیلمسازی کند، تقصیر صداوسیماست؟ آیا استعداد عادل فردوسی‌پور در همین صداوسیما شکوفا نشد؟ حال اگر آقای فردوسی‌پور علاقه‌ای ندارد به دستورات سازمانی و قوانین اداری پایبند باشد، صداوسیما باید پاسخگو باشد؟

ادامه در صفحه ۳

یادداشت

چالش مبنای سیاست خارجی



عباس عبادی

روزنامه‌نگار

این روزها دو اتفاق به نسبت مهم در جهان اسلام در حال رخ دادن است و در این میان واکنش ایران نسبت به این دو رویداد واجد اهمیت است. ابتدا باید به مسأله سین کیانگ چین اشاره کرد. ایالت سین کیانگ تنها ایالت مسلمان نشین چین است و در شمال غربی آن قرار دارد؛ ایالتی که به لحاظ اقتصادی در سطح پایین‌تری نسبت به دیگر مناطق چین قرار دارد. تا اینجا نکته خاصی نیست، ولی مسأله از آن جا مهم می‌شود که سیاست‌های دولت چین در جهت محدود کردن و به تعبیر خودشان بازآموزی مسلمانان این منطقه است که به لحاظ معیارهای حقوق بشری قابل پذیرش نیست و کشورهای جهان بویژه غربی هانسیست به این اقدامات معترضند، هر چند رقابت‌های آنان با چین در این مواضع آنها بی‌تأثیر نیست. فراموش نشود که وسعت سین کیانگ به اندازه ایران است و حدود ۲۰ میلیون نفر مسلمان دارد. گفته می‌شود که برای جلوگیری از افزایش جمعیت مسلمانان حتی اقدام به عقیم کردن اجباری آنان می‌کنند.

رویداد دوم مسأله کشمیر است که پس از استقلال هند و جدا شدن پاکستان همواره به عنوان یک مشکل میان این دو کشور مطرح بوده و در این خصوص تاکنون چندین درگیری نظامی میان دو کشور رخ داده است و اکنون از حیث سرکوب مسلمانان وضعیت بغرنجی پیدا کرده و ارتش هند در آن جا استقرار بیشتری یافته است. کشمیر برخلاف سین کیانگ نه فقط به دلیل مذهب که با ایران قرابت‌های عمیق فرهنگی دارد. در هر دو مورد مسلمانان از طرف حکومت‌های مرکزی هند و بودایی

ادامه در صفحه ۲



نوی سازهای محلی در زیر زمین

هوشنگ جاوید، پژوهشگر
موسیقی نواحی در گفت‌وگو با
«شهروند»؛ ساز و کار انتخاب
گروه‌ها برای اجرای گروه‌های
موسیقی در مترو مشخص
نبوده و مترو از سازمان میراث
فرهنگی یا بخش موسیقی
مناطق و نواحی وزارت ارشاد
کمک نگرفته است

صفحه ۲



شهر و فرهنگ

اتحادیه املاک: سال ۸۳ با
۱۵ میلیون تومان، ۴۷ درصد
ارزش یک آپارتمان را
داشتیم، الان با ۱۶۰ میلیون
تومان ۱۲ درصد را داریم!

سال دیگه هم به
چادر مسافرتی
داریم!

صفحه ۱۶

