

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.



**محسن خلیلی مادرش را بلاک کرد!**

محسن خلیلی، سرپرست پرسپولیس درباره فحاشی‌هایی که طرفداران برانکو چندی قبل در فضای مجازی به خودش کردند، گفته است: «این افراد تهمت ناروا علیه من زدند تا من مقابل هواداران قرار بگیرم و من اینها را هیچگاه نمی‌بخشم، چون علاوه بر بازی، با آبروی من به آرامش خانوادگی من هم لطمه زدند. فحاشی‌های بسیار زیادی علیه من و خانواده‌ام رخ داد، به طوری که اشک خانواده من را در آورده و من همه این افراد را به خدا واگذار می‌کنم. اتفاق بد برای من آن جابود که من برای مادرم یک صفحه اینستاگرام درست کردم تا عکس‌های من را ببیند اما من مجبور شدم مادرم را در اینستاگرام بلاک کنم تا مبادا فحش‌هایی که برای من می‌نویسند، ببیند و کامنت‌ها را بخواند.»

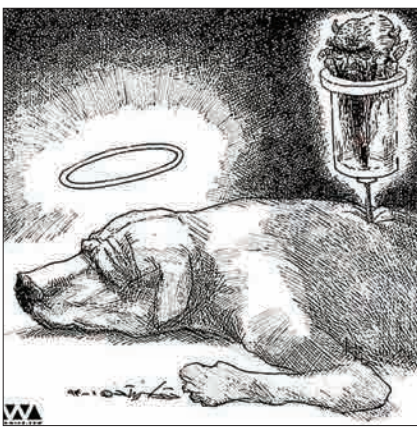
**عکس نوشت**



جشن شروع لیگ برتر عربستان به‌طور کامل شکل و با برنامه‌ریزی دقیق و صحنه‌آرایی زیبا برگزار شد. جالب این که برانکو ایوانکوویچ سر مربی الاهلی عربستان نیز مثل همه سر مربیان حاضر در این مراسم حضور داشت.



میلاد میداودی که چند روز قبل از فوتبال خداحافظی کرد، رسماً وارد دنیای مربیگری شده؛ او به‌عنوان دستیار سیواش اکبر پور در شهرهای بم کارش را شروع کرده و جالب این که حنیف عمران‌زاده نیز دیگر دستیار سیواش است.



تصویر و نوشته‌ای که محمد رضا فروتن با هشتگ احترام به حقوق حیوانات در واکنش به سگ‌کشی‌های اخیر در اینستاگرام منتشر کرد: «من باشم تو نباشی، من خویم تو بدی، من بر حتم تو ناحق، من پاکم تو ناپاک، چه کنیم با این باورهای نادرست که دشمن اصلی رشد و سعادت‌اند. چه کنیم برای حال دنیا که بهتر شود؟»



علی پهلوان ترانه‌سرا، موزیسین و سرپرست گروه منحل شده آریان که چند سالی است به استرالیا رفته، این تصویر را در استوری اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: «خل بازی‌های قبل از خواب.»

**تیتربازی**

**بیرانوند و امیری استقلالی‌اند!**

محسن بنگر گفته است: «شنیده‌ام علیرضا بیرانوند و وحید امیری استقلالی بوده‌اند. اما به‌ر حال چند سال برای پرسپولیس خوب بازی کرده‌اند و اکنون در تیم هستند و این چیزها معنایی ندارد.»

**نورافکن در تور قلعه‌نویی افتاد**

مدیرعامل باشگاه سپاهان گفت: «امید نورافکن را به مدت یک‌سال و به صورت قرضی به خدمت گرفتیم و کارش را آغاز خواهد کرد.»

**مینا وحید بهترین بازیگر زن مادری**

مینا وحید جایزه بهترین بازیگر زن فستیوال بین‌المللی فیلم مادری را برای بازی در فیلم «کرم‌جاله» دریافت کرد. این فیلم به نویسندگی و کارگردانی وحید داوودی و تهیه‌کنندگی نوید داوودی توسط مسعود سلامی در شهرپور سال گذشته در تهران فیلمبرداری شد.

**نقش متفاوت مریل استریپ در فیلم سودربرگ**

فیلم جدید استیون سودربرگ که یک کمدی با بازی مریل استریپ در نقش یک زن نویسنده است، با عنوان «بگذار حرف بزنند» روی آنتن شبکه اچ‌بی‌ای و مکس خواهد رفت.

**اتفاق**

حرف‌های تازه محمد حسین لطیفی درباره برنامه هفت و حاشیه‌هایش

**دعوی دو گلاب‌تور در یک برنامه!**

شهروند | محمد حسین لطیفی پنجمین مجری برنامه هفت این روزها بشدت مورد انتقاد اهالی سینما است، چرا که نه نگاه ژورنالیستی فریدون جیرانی را در این برنامه دارد، نه نگاه جنجالی بهروز افخمی و نه رویکرد ریشه‌های گیرلو به مسائل سینما. این دوره از برنامه هفت با میهمانان تکراری و بررسی مسائل کلی در سینما هر هفته با دیدگاهی محافظه‌کارانه از شبکه سه روی آنتن می‌رود، بدون آن که نگاه ریشه‌های به مسائل سینما داشته باشد. البته از نظر او مجری مثل بهروز افخمی کلافی ذاته حاشیه و جنجال را دوست دارد! به‌ر حال ظاهراً هیچ کدام از انتقادات مطرح شده برای لطیفی اهمیت چندانی ندارد و این را به خوبی می‌شود از صحبت‌های تازه‌اش با آوینی فیلم فهمید: «صادقانه بگویم علاقه‌ای به پیگیری اظهارنظرها در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها ندارم. چون ممکن است خدای ناکرده نسبت به آنهایی که به من یا برنامه هفت بی‌دلیل توهین می‌کنند، موضع منفی بگیرم. نمی‌خواهم بدانم چه افرادی ناراحت هستند. آنهایی که خوشحالند و بعضی وقت‌ها به من ابراز می‌کنند هم به آنها می‌گویم که شما لطف دارید!» او درباره رویه‌ای که در اجرای برنامه هفت در پیش گرفته است، می‌گوید: «سعی می‌کنیم به دور از هیاهو به سمت تخصصی شدن پیش برویم. این که برنامه هفت بخواد مثل برنامه ۹۰ شود و مخاطبان خیلی زیادی داشته باشد، به نظرم درست نیست. این جنجال‌سازی به اندازه این ارزش ندارد که اهالی سینما احساس کنند، برنامه هفت جایی است که حرفشان زده می‌شود. اگر خانواده سینما و علاقه‌مندان سینما این برنامه را ببینند، به نظرم سودش بیشتر از آن است که عده‌ای بنشینند و بابت دعوی دو گلاب‌تور در برنامه هورا بکشند!» او معتقد است این برنامه را بدون جانب‌داری پیش می‌برد: «تلاشم این است که مصالحه وجود داشته باشد و بتوانیم به یک آشتی کامل برسیم. البته خیلی سخت است. من می‌دانم خیلی از دوستان الان می‌گویند که علاقه‌ای به برنامه هفت ندارند چون آقای فراسی کارشان را کوبیده یا آقای فلائی آن حرف را زده است. اگر کسی بخواد جبهه‌گیری کند، ممکن است خودش مشکل داشته باشد. چون من اصلاً سر میز نقد نیستم. ممکن است آقای فراسی من را هم نقد کند. من هم مثل بقیه‌ام و فرقی با دیگر اهالی سینما ندارم و در برنامه موضع‌گیری نمی‌کنم.»

**# سگ\_کشی**

**# مسعود\_فراسی # قصر شیرین**

هشتک سگ‌کشی و اعتراض مردم به قتل و عام سگ‌های خیابانی با تزریق سم یکی از ترندهای توئیتر فارسی است و در تمام رسانه‌ها هم درباره این اتفاق حرف زده می‌شود. جالب اینجاست که تعداد قابل توجهی از هموطنان در اعتراض به این اتفاق بسیار تلخ مقابل ساختمان شهرداری تهران تجمع کردند. بسیاری از سلب‌ریتی‌ها به این حادثه واکنشی تند نشان دادند؛ به‌طور مثال علی کریمی با انتشار عکسی در اینستاگرام خود نوشت: «گفت‌وگو از مرگ انسانیت است...» این هم بخشی از توئیتهای انتقادی کاربران فعال در توئیتر در واکنش به این حادثه... از قلب سگ‌هایی حکایت کن که به جای خون، اسید در جریان است. حتی خود حیوانام اینجوری هم نمی‌کش کن که اینا کشتن! یعنی به جرم سگ‌بودن کشتنشون؟ خیلی دوست دارم بدونم اون‌کی که اسید تزریق کرد به سگ، اصلاً دل داشت؟ رجم داشت؟ به خاطر سگ‌کشی هم باید اعتراض کنیم؟ یعنی بهتر نیست اون‌کی که دستور چنین حرکت غیرانسانی رو داد، از سمت خودش استعفا بده؟ فاجعه این جابود که در خیرها خواندم شهرداری تهران یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون تومان به پیمانکار متخلف داده تا جای نگهداری از حیوانات بی‌پناه، آنها را خفه کند یا سم بدهد. با کشتن به فجیع‌ترین شکل ممکن مدیریت کردن می‌دونید؛ یعنی چی؟ همیشه همه جا خون‌دیم و شنیدیم که با حیوانات مهربان باشیم. آخه این چه وضعیه؟ بار اول هم نیست که سگ‌کشی اتفاق می‌افته. ما انتظار داشتیم فکری به حال نگهداری از سگ‌های بی‌پناه داشته باشن نه این که بگیرن با تزریق سم بکشنشون.

انتشار فیلمی از مواضع متضاد مسعود فراسی منتقد محبوب رسانه ملی درباره یک فیلم موجی و واکنش را در فضای مجازی موجب شده است. فراسی که در جشنواره فجر از فیلم قصر شیرین خیلی خوشش آمده و از آن تعریف کرده بود، جمعه گذشته به یکبار بعد از چندماه و در سست یک شب قبل از جلسه انتخاب اسکار از فیلم متنفر شد. او با اشاره به این که فیلم را دوباره ندیده، علیه این فیلم موضع گرفت تا تماشاگرانی که بر خورد سابق او را به یاد داشتند، هاج و واج بمانند که چه اتفاقی در این ۶ماه افتاده، یا فیلم میر کریمی در این ۶ماه چرا ناگهان تمام ارزش‌هایش را از دست داده است. حالا، یک روز بعد از انتشار این دو فیلم در قالب یک ویدیو (که معلوم نیست چه کسی این کار را کرده)، در ۲۴ ساعت گذشته رسانه‌های اجتماعی فارسی تحت تأثیر این اتفاق قرار گرفته و کاربران هر کدام از طن خود با این ماجرا مواجه شدند، به خصوص که بعضی بر این گمان بودند تغییر مواضع فراسی بی‌ارتباط با رقابت این فیلم با فیلم متری شیش و نیم برای معرفی به اسکار نیست:

- طفلك چقدر «رنج کشیده» در این چندماه!!! یا به عبارتی دیگر چقدر «رنجکشان» دیده شده؟ خدا می‌داند.
- ظاهراً ندهای مسعود فراسی متأثر از شرایط جوی و آب و هواست. او در فصل زمستان و در زمان برگزاری جشنواره فیلم فجر در برنامه هفت شبکه سه سیما به تمجید از قصر شیرین پرداخت و در فصل تابستان و آکران قصر شیرین به انتقاد از این فیلم پرداخت!
- فراسی پیش از این در رقابت آکران فیلم‌های «سرخپوست» با سرمایه‌گذاری محمدصادق رنجکشان و «شبی که ماه کامل شد» به تمجید از فیلم رنجکشان هم به حمله به فیلم رقیب پرداخته بود.
- مدیران شبکه سه چه توضیحی برای این شائبه‌ها و سقوط برنامه تخصصی هفت به این سطح نازل دارند؟
- او منتقدی تیزبین، با دانش، بی‌پروا، نترس و حفگوست نه از اسم تقوایی می‌هراسد، نه کیارستمی! اگر او را خودشیفته می‌نامید، مطمئن باشید به او حسادت می‌ورزید، چون قطعاً در برابر منطق نقد او کم آورده‌اید!!

هشتک روز

**جنجال**

**بار سنگین بدهی ۴۰ میلیاردی روی دوش دبیر خطر تعلیق بیخ گوش کشتی ایران!**

کشتی پیغام داده که در صورت عدم پرداخت بدهی‌ها اجازه نمی‌دهد ایران در مسابقات جهانی بزرگسالان شرکت کند. این بدهی‌ها البته در چند سال اخیر تلنبار شده و به دلیل عدم پرداخت ورودی مسابقات، کلاس‌های آموزشی برای داوران و جریمه‌های دوپینگ بوده که سرپرست قبلی فدراسیون به



شهروند | حدود یک ماه از ریاست علیرضا دبیر در فدراسیون کشتی می‌گذرد و او در این مدت تقریباً همه وقت خود را برای حل کردن مشکلات در دقیقه نود گذاشته؛ چون این طور که پیدایش فدراسیون کشتی با بدهی سنگینی مواجه شده و خطرهای زیادی ورزش اول ایران را در بعد قهرمانی تهدید می‌کند.

اتحادیه جهانی وعده داده بود در چند قسط توسط ایران پرداخت شود. علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی که روزهای سختی را سپری می‌کند، به این ماجرا این‌طور واکنش نشان می‌دهد: «بدهی به اتحادیه جهانی از فدراسیون‌های قبلی به ما رسیده و حدود ۴ میلیارد تومان است. البته این ۴ میلیارد در برابر تمام بدهی‌های فدراسیون عددی نیست! بعد از تهدید اتحادیه جهانی با سلطانی فر جلسه مفصلی را داشتیم که طی آن توضیحات کامل را به وزیر ورزش و داورزنی دادم. تصمیمات لازم اتخاذ شده و نامه‌نگاری خواهیم کرد تا اجازه ندهیم اتفاق بدی برای کشتی ایران بیفتد.»

طبق آمارهای غیررسمی فدراسیون کشتی حدود ۴۰ میلیارد بدهی دارد و از طرفی در دوره‌ای قرار دارد که تیم‌های رده‌های سنی مختلف باید در مسابقات جهانی شرکت کنند. در این یک ماه تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی در رده‌های سنی نوجوانان و جوانان با در سراسرهای فراوان از نظر مالی راهی مسابقات جهانی شدند و همه آنها هم روی سکورفتند، اما در فاصله کمتر از یک ماه تا شروع رقابت‌های جهانی بزرگسالان در قزاقستان که میدان اصلی برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ هم است، اتحادیه جهانی کشتی، ایران را به تعلیق تهدید کرده است! نناد لاوویچ، رئیس اتحادیه جهانی، به خاطر بدهی‌های ایران به این اتحادیه، در جریان مسابقات جوانان جهان به دبیر فدراسیون

در پیچه

**گلایه آقای ستاره از هواداری که عکسش را منتشر کرد شهاب حسینی، نیت خیر و نتیجه شر**

خاطر شون باصمیمیت ثبت بشه. معمولاً هم از شون خواهش می‌کنم به دو دلیل از انتشار عکس‌ها در صفحات مجازی خودداری کنند. دلیل اول جلوگیری از بروز حواشی و دلیل دوم که به مراتب مهمتره اینه که بنده به‌عنوان هنرمند احساس نکنم مورد استفاده ابزاری در جهت تبلیغ شخص مورد نظر قرار گرفتم و در جهت جذب فالوورهای بیشتر که این روزها مثل



شهروند | هواداران سلب‌ریتی‌ها آن وقتی که هنوز گوشی‌هایشان مجهز به دوربین نبود به گرفتن امضا از آنها قناعت می‌کردند، اما حالا وضع فرق کرده است. این روزها آنها در مواجهه با هنرمندان و افراد مشهور به سرعت گوشی تلفن همراه خود را بالا می‌برند تا با ستاره محبوبشان عکس یادگاری بگیرند. بعد با لمس نمایشگرهای گوشی‌های آن را در

شبکه‌های اجتماعی پخش می‌کنند و این تازه آغاز ماجراست. مثل همین اتفاقی که چند روزی است شهاب حسینی را دلخور کرده است. به‌لبه یکی از هواداران با او عکسی صمیمی گرفته و آن را منتشر کرده است؛ عکسی که انتشارش کلی حرف و حدیث برای شهاب حسینی به همراه داشت. او حالا در پاسخ به حاشیه‌ها و البته اعتراض به این حرکت نه‌چندان حرفه‌ای نوشته است: «بدا به حال زمانه‌ای که آدم‌ها نیت خیرش نتیجه‌ش میگیره. از روزی که شروع به پیمودن پله‌های ترقی و شهرت کردم با خودم عهد کردم در برابر مردم فروتن و متواضع باشم و مهر مردم رو با مهر پاسخگو باشم.» او به برخورد تشریف‌آبه برخی همکاران با چنین موضوعی اشاره کرده و نوشته که البته با آن موافق نیست: «همیشه با طرفداران طوری مواجه میشم که انگار به همون میزانی که اونها منو می‌شناسن منم اونها رو می‌شناسم. برای این که احساس راحتی بیشتری بکنند اون لحظه در

اینگونه ملاحظات رو کنار بگذارم.»