

حدود ۸۵ درصد از رانندگانی که باعث تصادفات مر تبط با خواب می شوند، مرد هستند و حدود یک سوم آنها حداکثر ۳۰ سال سن دارند.

فرجام

معمار اقتصاد چین



زمانی چین را فقط به خاطر جمعیت میلیاردها می شناسند، اما امروز هر گاه از این کشور صحبت به میان می آید، تکیه زدن آن بر مسند دومین اقتصاد بزرگ جهان نخستین نکته ای است که به ذهن

متبادر می شود. اگر می اندیشید چین یک شبه به چنین جایگاهی در اقتصاد جهان دست یافته است، شاید لازم باشد تاریخ معاصر چین را برای یک بار هم که شده هر چند کوتاه مرور کنید. طی این مرور قطعاً به نام های بسیاری بر خواهید خورد که هر یک سهمی بسزا در جهش اقتصادی این کشور داشته اند. در این تحقیق هر چه جلوتر می روید، متوجه خواهید شد بین همه نام های تاثیر گذار در مقوله رشد اقتصادی چین، اسم یک نفر با درخشش کورکنده اش دیگر اسامی را تحت تاثیر خود قرار داده و به نوعی همه آنها را محو کرده است. او کسی نیست جز دنگ شیائوپینگ، رهبر چین در دهه های ۷۰ تا ۹۰ میلادی که ۱۵ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۲ آگوست ۱۹۷۴ به دنیا آمد و به خاطر نقش تاثیر گذارش در رشد صنعت، کشاورزی و تکنولوژی چین به پدر اقتصاد این کشور مشهور شد.

خارجی تبدیل کرد، سنگ تمام میراماکس در حمایت و معرفی آن را نباید در جلب نظر هیأت انتخاب آکادمی اسکار نادیده گرفت.

دعوا بر سر «اعتبار» معرفی به آکادمی

از بعد از «چچه های آسمان» تا «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی، ۱۲ فیلم دیگر بخت خود را برای راهیابی به جمع نامزدان نهایی آژموده و همگی در این راه با شکست مواجه شدند. «زنگ خدا»، «من ترانه ۱۵ سال دارم»، «خیلی دور، خیلی نزدیک»، «درباره الی»، «و... ساز جمله آثاری بودند که علیرغم قابلیت هایشان به چشم هیأت انتخاب اسکار نیامدند و بار دیگر بر این حقیقت صحنه گذاشتند که وجود یک حامی قوی در عرصه پخش جهانی فیلم چقدر می تواند برای موفقیت یک فیلم در عرصه رقابت اسکار تعیین کننده باشد. حقیقتی که سه بار با «چچه های آسمان»، «جدایی نادر از سیمین» و «فروشنده» به منصفه ظهور رسید و ثابت کرد محتوای عالی تنها شرط لازم برای رد کردن خوان اسکار نیست. اسمال نیز با توجه به این که انتظار نمی رود هیچ یک از سه نامزد پایانی شانس پخش گسترده در آمریکای شمالی داشته باشند، تنها اعتبار معرفی به اسکار باقی می ماند که علی الحساب نصب «در جستجوی فریده» شده است.

جدول شماره ۱۷۷۲

Crossword puzzle grid with numbers 1-15.

حل جدول شماره ۱۷۷۱

Solved crossword puzzle grid.

- ۱- رنگریزی- مفید و سودمند
۲- در جهای در رشته های زمینی- تن و پیکر- حاجت، مقصود- کردار نیک یابد
۳- سمت چپ- گرما- فلز سر چشمه
۴- گسخت- پیدا کردن- آدم آهنی
۵- ۱۱- تیمان- نیمسال تحصیلی- فراق
۶- ۱۲- نزه به هم ریخته- پرستار- مادر آذری- مرتجع لاسیتیکی
۷- ۱۳- پسوند شباهت- وصل کننده مبداء به مقصد- گیاه- نام قدیم یزد
۸- ۱۴- موسسه تهیه و پخش اخبار- چاشنی فسنجان
۹- ۱۵- گروه ورزشی- یک تایی کفش- پزشکی مخصوص فرعون



پایان بدون دیدار مهتاب

۱۰ سال پیش در چنین روزی، برابر ۳۱ مرداد ۱۳۸۸ خورشیدی، دکتر بزرگ محمودی، همسر بتی محمودی نویسنده آمریکایی کتاب «بدون دخترم هرگز» در ۷۰ سالگی در گذشت. بتی محمودی مدعی بود همسرش در سال ۱۹۸۴ میلادی او و دخترششان را برای سفری کوتاه به ایران آورده و سپس از بازگشتشان به آمریکا جلوگیری کرده است. او پس از فرار از ایران با انتشار کتاب ضد ایرانی «بدون دخترم هرگز» چهره های سیاه از کشور محل تولد همسرش به نمایش گذاشت. ۴ سال بعد برایان گیلبرت کارگردان آمریکایی از روی این کتاب فیلمی ساخت که در آن آلفرد مولینا در نقش بزرگ محمودی و سالی فیلد در نقش بتی محمودی به ایفای نقش پرداختند. دکتر بزرگ محمودی هیچ یک از ادعاهای همسرش را تأیید نکرد. او تا لحظه مرگ موفق نشد با دخترش مهتاب ملاقات کند.



طرحی از حضور نمایندگان کشورهای اروپایی در جلسه تصویب کنوانسیون ژنو - ۱۸۶۴

۱۸۵۵ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۲ آگوست ۱۸۶۴ میلادی، پیمان تهیه شده از سوی آنری دونان بنیانگذار کمیته بین المللی صلیب سرخ توسط نمایندگان ۱۲ کشور اروپایی در شهر ژنو امضا و با نام «کنوانسیون نخست ژنو» منتشر شد. به موجب این کنوانسیون ۱۲ کشور امضاء کننده متعهد شدند سرانجام زخمی در جبهه های جنگ از تعرض مصون مانده و اقدامات لازم برای جمع آوری و مداوای آنها لحاظ شود.

قضیه اسکار



مونترال امتیاز پخش جهانی آن را خریداری کرد. «چچه های آسمان» با این که در سال ۱۹۹۸ میلادی و در هفتاد و یکمین دوره جوایز اسکار موفق شد به جمع نامزدهای پایانی راه یابد اما نهایتاً رقابت را به فیلم «زندگی زیباست» ساخته روبرت بونینی و اگازا کرد. جدای از همه قابلیت های «چچه های آسمان» که در زمان خودش آن را به فیلم مورد علاقه منتقدان



پخش کننده مهم و اسم و رسم دار جهانی است که بتواند اثر مورد نظر را در کشور بر گزار کننده اسکار یعنی ایالات متحده (به طور اخص) و دیگر کشورهای جهان (به طور اعم) پشتیبانی کند. نخستین باری که چنین موقعیتی را سینمای ایران تجربه کرد، با فیلم «چچه های آسمان» ساخته مجید مجیدی بود که کمیابی میراماکس بعد از درخشش فیلم در جشنواره

دژاوو

این سوال که از میان ۳ نامزد نهایی سینمای ایران یعنی «قصر شیرین»، «متری شیش و نیم» و «در جستجوی فریده» کدام یک شایستگی بیشتری برای معرفی به آکادمی اسکار داشتند، موضوع بحث پیش رو نیست. زیرا با غور در شروط موثر برای راه یافتن یک فیلم به فهرست نهایی نامزدهای بهترین فیلم خارجی زبان، هر فرد مطلعی به این نتیجه می رسد شانس هر سه فیلم به یک اندازه یعنی چیزی در حد صفر است! ایامان باشد از سال ۱۳۷۳ خورشیدی که موضوع معرفی فیلم های ایرانی به آکادمی اسکار مورد اهتمام ویژه وزارت ارشاد و خانه سینما قرار گرفت، از ۲۲ مورد معرفی شده تنها ۳ فیلم موفق شدند به جمع نامزدهای نهایی راه یابند. این میان هر چند ۲ مورد از این ۳ حضور، منجر به کسب جایزه شد، اما در کل منهای مورد خاص «صفر فرهادی»، باید پذیرفت فیلم های ایرانی طی این سال هادر آورد گاه به دست آوردن دل هیأت انتخاب آکادمی اسکار موفقیت چندانی کسب نکردند.

اول پخش کننده خوب، سپس محتوای عالی

یکی از شروط مهم برای بالا رفتن شانس راهیابی یک فیلم به جمع نامزدهای نهایی جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان، داشتن یک

جنگ آهن و باروت

تا جگنداری شاه اسماعیل صفوی در سال ۸۸۱ خورشیدی را شاید بتوان مهمترین رویداد سیاسی بعد از حمله ویرانگر مغول به ایران قلمداد کرد، چه آن که بعد از یورش مغولان، «ایران» دیگر به آن معنایی که پیش از آن شناخته می شد وجود خارجی نداشت و هر گوشه اش با حکمران و هویتی مستقل به بقای خود ادامه می داد. اما پس از آن که نخستین شاه از سلسله جدیدالتاسیس صفوی موفق شد بعد از هفت سال لشکر کشی به اقصی نقاط این سرزمین، کشوری غرق در ملوک الطوائفی را زیر یک پرچم و یک مذهب متحد و بعد از مدت ها سرزمینی یکپارچه که ایران نامیده می شد را احیا کند، ترس در دل امپراتوری همسایه رخنه کرد و عثمانی ها در یافتند که این شاه جوان نه از تیره آق قویونلو هاست و نه از تبار قراقویونلو ها و تاریخش عمیق و محکم نشده باید تنهاش را از خاک بیرون کشید.

عصیانیت امپراتوری پیر عثمانی از سلسله جوان

نگرانی امپراتوری عثمانی از قدرت گرفتن صفویان در ایران منهای اختلافات مذهبی دو دربار، بریشه در مسلك صوفی منشانه شاه اسماعیل نیز داشت که موجبات جذب صوفیان ترکمان ساکن آناتولی و شام به سلسله تازه بسط یافته و شیعی مذهب در ایران را فراهم می آورد. همچنین دستگاه تبلیغات صوفیان به شکلی بوقه سانسکنان سرحدات شرقی قلمرو عثمانی را برای پیوستن و فرمانبرداری از دستگاه شاه اسماعیل جوان تشویق می کرد و این در نظر دربار عثمانی کم گناهی نبود. البته که این میان، چشم داشتن



- ۱- ۱- جای مهر- از شهرهای آلمان- صدای عدالت
۲- الگو و مرسوم- ورزشگاه
۳- ویتامین نور خورشید- همسایه مسوره- پول کامیوج- یک بر روی یک
۴- هرگز غرب- هست آذری زبان- ماست چکیده- لغت
۵- صفت دوست بد- محل پرتاب موشک- از دریاچه های مرزی کانادا و ایالات متحده
۶- دبیر- قهوه های مایل به سرخ- از مرکبات
۷- صدمه و آسیب- گیاهی در خدمت صنعت