www.shahrvandonline.ir | ایمیل صفحه شهرونگ: shahrvang1@gmail.com | نشانی اینستاگرام شهرونگ: instagram.com/shahrvang1

صفحه روزانه طنز و کارتون | شماره هشتصد و هفتاد و هفتم

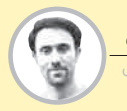
پیر راگفتم: به ما شد عرصه تنگ
جز شکیبـایی چه باشد راهـکار؟

تـوی دنیـای پر از اندوه و جنـگ
خنده کرد و داد پاسخ: «شهرونگ»

شهرونگ

شهر زیبا

پیام‌های رسیده برای شهرونگ



حسام حیدری
طنز نویس

دیروز سالگرد سومین سـال انتشار صفحه طنز شـهرونگ بود و به همین مناسبت امروز ترجیح دادیم که به جای کارهایی که همیشه تو این ستون می کردیم (از جمله: نقد جسورانه ساختارهای جامعه و بیان موشکافانه مشکلات و معایب موجود و ارایه راهکارهای مناسب برای حل آنها و تلاش برای رشد و شکوفایی کشور) فقط چند مورد از پیام‌های رسـیده مخاطبان صفحه شهرونگ را منتشر کنیم و به این ترتیب از همه شما که این سه‌سـال با ما همراه بودید تشکر کنیم:

Zoodjoosh_golnar :سـلاااام ... مـن عاشـق صفحـه شـهرونگم ... خیلی دوسـش دارم .... هرچقـدر می‌خونمش بازم می‌خوام بخونم ... دلـم آروم نمی‌گیره ... دوس دارم بشینم و سـاعت‌ها به جلدش زل بزنم ... صفحاتشو بو بکشم ... بعد روزنامه رو لوله کنم و تو بغل بگیرم ..... خلاصه یه راهی جلو پام بذارید کـه بتونم عشـقم بـه شـهرونگ رو بهتون نشون بدم... هر کاری باشه انجام میدم... هر کاری.

۲۲۳ (...)۰۹۳۵: با سـلام خدمت صفحه شهرونگ ... می‌خواسـتم بگم متن‌های خانم محدثه عیوض‌خانی یه جور شـاهکار ادبیه... خیلی عالی می‌نویسن فقط کاش زمان دانشگاه هم جزوه‌هاشون کمی خوش‌خط‌تر بود تا انقدر همه چیز دیر نمی‌شد... خیلی خیلی دوستون دارم... همه تونو.
شهرونگ: دوسـت عزیز خانم عیوض‌خانی نویسنده نیسـتند... ایشـون کارهای اجرایی صفحه رو انجام می‌دن.

۲۲۳ (...)۰۹۳۵: به‌هرحـال این چیزی از علاقه من به متن‌های ایشـون کم نمی‌کنه... لطفا بهشـون بگید کـه من از همـون زمان دانشگاه هم متن‌هاشون رو دوست داشتم فقط هیچ وقت جرأت نکردم بهشـون بگم... اگر هم زحمت می‌شه براتون اشکالی نداره فقط شماره منو بهشون بدید من خودم می‌گم ... مرسی از روزنامه‌خوبتون.

میلاد از قدیمی‌های شهرونگ دوست: من از قدیم خواننده شهرونگ بودم... متن‌های احمدرضا شجاعی‌فرد و شهاب زمان‌فشمی رو خیلی دوس دارم... ستون «شهر شمشادها» از بهترین ستون‌هایه که دنبال می کنم و همیشه می‌خونـم... یه پیشـنهاد هم داشـتم... لطفا شعرهای خانم نازنین جمشیدی رو خیلی بیشتر چاپ کنید... واقعا ایشون خیلی استعداد دارن باید بیشتر دیده بشن... باتشکر.

نرگس از تهـران: صفحه‌تـون خیلی نااااااااسـه ... عجیجان من ... قربون همه تون بـرم ... ضمنـا آرزو جونم هـم خیلی خوب می‌نویسن... اینو حتما بچاپید. ×:×:×:

املاک گلبرگ؛ سر کوچه اناری: سلام لطفا به آقای سیار سـریع بگید اگه هنوز خونه نگرفته یه سر بیاد بنگاه... یه مورد اکازیون براش پیدا کـردم فقط باید پنج تومن بـذاره رو پول پیشش... یادتون نره بگید.

افشاگر خلاق: سلام من می‌خواستم ببینم آقای هادی حیدری با آقای حسام حیدری چه نسبتی دارن؟ چرا به خودتون اجازه می‌دید که یه صفحه طنز رو خانوادگی اداره کنید؟ شـما آدمید؟ این همه طنزنویس بیکار تو خیابون‌ها موندن بعد شـما همه پسـت‌های حسـاس مملکت رو بیـن خودتون تقسـیم کردین... خجالت هم خوب چیزیه... من در پایان چند تا از دابسمش‌هایی که خودم درست کردم رو براتون می‌فرستم تا ببینید چه استعدادهای درخشانی تو مملکت هست و از خودتون خجالت بکشید... دقت کنید اون که روسـری قرمز سرش کرده و ادا خانم‌های حامله رو در می‌آره خودمم.

مصرف سیگار با ۱۸ میلیارد نخ، نسبت به سال گذشته ۴۲ درصد افزایش یافته

مردم: آخه هیچی بعد از دیدن قیمت‌ها، اندازه یه نخ سیگار نمی‌چسبه!

- یک پدر: فقط روزی چهل نخش رو من به هوای آشغال گذاشتن دم در می‌کشم!
- یک جوان: اخبار تلویزیون هم خیلی میل آدم رو به سیگار زیاد می‌کنه!
- یک مسئول: تولید تولیده دیگه؟ چرا جلوی پیشرفت رو می‌گیرید؟
- مادربزرگ: بهتر نبود جای سیگار، پسته تولید می‌کردید؟!
- قلیان: هی گفتید هر پک از من شصت تا سیگاره، بیاید اینم نتیجه‌اش!

#بکش_بکشه #شهرونگ

معاون وزیر بهداشت: ۶۰ درصد مردم تهران چاق هستند و ۳۲ درصدشان نیاز به روانپزشک دارند

۱۰۰ درصدشون هم اعصاب معصاب ندارند!

- یک مسئول: همین چاقی مردم یعنی این که هیچ دشواری اقتصادی وجود نداره!
- تهران: من خودمم از فشار جمعیت هم دارم می‌تِرَکم، هم افسرده شدم!

مردم شهرهای دیگر: یعنی ما حال‌مون خیلی خوبه
یا توی آمار هم حساب نمی‌شیم؟؟

#مرسی_که_آمار_دادید #شهرونگ

تماشاخانه

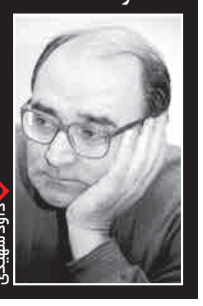
کیوان زرگری | کارتونیست | keyvanzargari@yahoo.com

شهر نگار

داود شهیدی؛ راوی جهان درون

یحیی تدین| داود شـهیدی متولـد ۱۳۳۰ تهـران، دانش‌آموخته معماری دانشکده هنرهای زیبا دانشـگاه تهران و معماری شهری دانشـگاه بوستون است. او از سال ۱۳۴۴ فعالیت هنری خود را در زمینه کاریکاتور و طنز شـروع کـرد و آثارش در نشـریات آن زمان از جمله جهان نو، خوشه و تماشا به چاپ رسـید. فعالیت‌های هنری او به علـت ادامه تحصیـل در آمریکا برای مدتی متوقف شـد؛ لیکن بعد از بازگشت به کشور دوباره به آن پرداخته و آثار خود را در کیهان کاریکاتور، گلستانه، روزنامه جامعه و تعداد دیگری از نشریات منتشر کرد. شهیدی جزو آن دسته هنرمندانی است که به کارتون بیشـتر از جنبه هنرهای تزیینی و انتزاعی نگاه می‌کنند و به همین خاطر کمتر به سراغ سـوژه‌های اجتماعی و یا سیاسی می‌روند. درواقع آثار آنان بیشتر از هر چیز حدیث نفس بوده و متاثر از جهان درونی شخص هنرمند است؛ لذا طنز نهفته در آثار آنها نیز غالبا مورد توجه قشر خاصی از مخاطبان است. او خود در مصاحبه‌ای به این شیوه کار اشاره کرده است: «به روشـنفکری و آزادی فکر در هنر اعتقاد دارم. معتقد هستم و اعتقاد دارم هنر نباید به مسائل اجتماعی بیاویزد.» در آثار شهیدی تاثیرپذیری از خطوط آزاد اردشیر محصص و نیز رد پـای ایده‌های تصویری «گورمه لن» دیده می‌شود.

نمایشـگاهی از آثاری که از داود شهیدی در روزنامه جامعه منتشر شده بود اکنون در خانه هنرمندان برپاست و تا نیمه شهریورماه ادامه دارد.



داود شهیدی

خار مغیلان

دلیران روپای کشور

آیدین سیارسریع
طنز نویس

خبر اول)
لیگ برتر شروع شده و نشده حاشیه‌هایش را شـروع کرد و در اولین قدم موفق شدیم مربی اسـتقلال، اسـتراماچونی را به مرز جنون برسانیم. به این نحو که استراماچونی رفته داخل زمین و دیده مترجم نیسـت. همان‌طور ایتالیایی و انگلیسـی دست و پا شکسته سعی کرده بازیکنانش را هدایت کند و به همین دلیل در پایان اسـتقلال موفق شـد یک بر هیچ از ماشین‌سـازی شکست بخورد. احتمالا استراماچونی رفته لب خط گفته فلانی! از راسـت نفوذ کن. طرف انگشت شسـت را به نشانه موافقت سمت مربی گرفته و گفته اوکی کوچ! بعد به بازیکن‌ها گفته مربی میگه شماره هفت حریـف رو بگیرین. اسـتراماچونی گفته مواظب آفساید گیری حریف باشید. بازیکن لایک نشان داده و گفته بچه‌ها مربی میگه زیاد به خودتون فشـار نیارین، بازی‌های بعدی هم هست. استراماچونی هم آخر بازی قاطی کرده و گفتـه این کارها توهین‌آمیز اسـت. البته بنده هزار بار بـه این مدیران گفته‌ام وقتی مربی از خارج می‌آورید، کسی را بیاورید که با فرهنگ ما آشنا باشد. حالا حالاها مانده تا استراماچونی با فرهنگ ما آشنا شـود. به هرحال فردا قرار است برود تمرین کند، ببیند زمین تمرین دست تیم دیگر اسـت. برود لباس بپوشد، ببیند آل اشپورت است و پاره می‌شود. فلان بازیکن دیر سـر تمرین می‌آیـد و درک نکند که بازیکن جوان تفریح می‌خواهد. امیدواریم ایشـان کم‌کم با فرهنگ بازیکنان ما آشنا شود و بماند و بسوزد و بسازد.

خبر دو)
یک نماینده مجلـس از ناتوانی دو متهم اقتصادی در تهیه وثیقه ۱۰ میلیارد تومانی خبـر داد که ایـن خبر موجـب ناراحتی جامعه شده اسـت. مسئولی که باید الگوی جوانان برای سـبک زندگی درست باشد حالا ۱۰ میلیارد تومان ندارد وثیقه بگذارد. آقایان! شـما الگو هستید، این همه زحمت کشـیده‌اید، عرق ریخته‌ایـد و اخلال در بازار خودرو ایجاد کرده‌ایـد، آن‌وقت با این همه پول چه کار کرده‌اید که یک زمین ۱۰ میلیاردی ندارید؟ همه را پاستیل خریده‌اید؟ چرا پول‌هایتان را جمع نمی‌کنید و درست اسـتفاده نمی‌کنید؟ لااقل می‌رفتی کانادا مرد حسـابی آدم کمتر دلش می‌سوخت. واقعا کار مملکت به کجا رسیده که یک متهم اقتصادی ۱۰ میلیارد وثیقه ندارد بگذارد؟ به کجا داریم میریم؟

خبر سوم)
در راسـتای این که وظیفه ما نویسنده‌ها

تزریق امید به جامعه و دور کردن آن از یأس و انفعال است و بر خود فرض می‌دانیم که با این هجمه رسانه‌ای علیه تلاش‌های مسئولان مقابله کنیم، خبر سوم را خبری امیدوارکننده انتخاب کردیم. این خبر می‌تواند گره برجام را باز کرده و نظمی نوین به سیاسـت بین‌الملل داده و افق‌های بلنـدی را پیش روی جهان باز کند. امید اسـت که مردم بـا این خبر دسـت از انتقاد و اعتراض برداشته و بدانند که مسئولان فقط و فقط در جهت رضایت آنهـا گام برمی‌دارند. و اما خبر این اسـت: «سـازمان حمایـت مصرف‌کننـدگان و تولیدکنندگان مکلف شد با توجه به کاهش نرخ گوجه‌فرنگی نسبت به اصلاح نرخ رب گوجه‌فرنگی اقدام کند و قیمت اصلاحی در سامانه ۱۲۴ اطلاع‌رسانی شود.»

خبر چهارم)
شهردار یکی از شهرهای ایران (خودتون برین سرچ کنین!) وقتی مورد این سوال قرار گرفته اسـت که چرا فرزندانتان در خارج از کشور هستند، فرموده که «اگر فرزندان من برای تحصیل علم و دانش به خارج از کشور رفته‌اند، همگی به‌عنوان سـفیران گویای کشور بودند.» از آنجایی که آقازاده در ادبیات جدید سیاسی کشور تبدیل به سفیر گویا شده، پیش‌بینی می‌کنیم عبارت جدیدتری جایگزین عبارات قدیمی و مستعمل شود.
الف) اختلاس‌گران = دلیران روپای کشـور
ب) جوانانی کـه فرار مغزهـا می‌کنند = صغیران جویای کشور
ج) دلالان رانتخوار = واسـطه‌های دلسوز کشور