



وزیر دادگستری:

رشد ۴۷ درصدی پرونده‌های گرافروشی و احتکار

علیرضا آوایی، وزیر دادگستری، گفت: «یکی از زیرمجموعه‌های وزارت دادگستری سازمان تعزیرات است و عمده وقت سازمان تعزیرات به رسیدگی به پرونده‌های مهم سپری شد. در همین رابطه پرونده‌های احتکار و گرافروشی و پرونده‌هایی از این جنس ۴۷ درصد رشد داشته است. در مسیر مبارزه با فساد نباید کسی که تخلف می‌کند، احساس امنیت کند. تازمانی که در جامعه این بحث مطرح می‌شود که فلائی آدم زرنگی بود و بار خود را ایست، معلوم است که جامعه هنوز آمادگی لازم را ندارد و خیانت به مردم یک زرنگی محسوب می‌شود.»

رویداد

نشروند

۳

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

دوشنبه ۴ شهریور ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۷۷۵
www.shahravandonline.ir

گزارش تصویری



جلسه علنی مجلس شورای اسلامی، سوم شهریور ماه با حضور بیژن زنگنه، وزیر نفت و به ریاست علی لاریجانی برگزار شد. دو نماینده داداشتی که با قرار آذاشدند، در این جلسه حضور داشتند. (ایستا)



۴۰ نفر از دانشجویان دانشگاه خواجه نصیر طوسی به شکل جهادی به منطقه جلگه ماژان از شهرستان خوسف اعزام شدند و مشغول خدمت رسانی هستند. کانال کشی جوی آب مزراع به طول ۵۰ متر، احداث استخر ذخیره آب کشاورزی، احداث یک واحد کمپوستی برای خانواده‌های نیازمند و کمک به مرتودرشته فئات از خدمات این گروه جهادی به‌مهر دست‌های جلگه ماژان است. (مهر)



حجت‌الاسلام سلیمانی امام‌جمعه لنگرود در روز پزشک با حضور در مطب پزشکان برجسته این شهر، ضمن تقدیر از آنها جهت ویزیت رایگان بیماران کم‌درآمد، هماهنگی‌های لازم را به عمل آورد. (مشرق)



بنز اس ۶۰۰، زیرپای سفیر آلمان در تهران. (مشرق)

ذره بین

اسامی عجیب در منوی رستوران‌ها و کافی‌شاپ‌ها و به تبع قیمت بالای آنها توجه بسیاری را جلب کرده

کاپوچینو اسمش شده عشق لرزه!

سامان گل‌یز در گفت‌وگو با «شهروند»: این مسأله به اتحادیه‌ها ربطی ندارد و آنها نمی‌توانند در این مسائل هم ورود کنند. اتحادیه تنها وظیفه‌اش این است که جواز دهد حالا کمتر کافه و رستورانی را می‌بینید که در منویش اسامی خاصی از خوراکی‌ها وجود نداشته باشد. اسامی عجیبی که قرار است مشتریان را برای سفارش اغوا کنند. بسیاری از این اسامی بدون توجه به اصول آشپزی یا اسم اصلی غذاست. روزنامه خراسان از تعدادی از این اسامی مانند «دمنوش»، «دمنوش چمه»، «باغ‌وحش شیشه‌ای»، «هیره گچی قفقازی»، «عشق لرزه» و «بوقالوی آمریکایی» نام برده است. همچنین بعضی از این اسامی هم نام خوراکی‌های مشهور است که تغییر داده شده، مانند «نوی سحرآمیز» که همان اسپرسو است یا «عشق لرزه» که به کاپوچینو می‌گویند. «تلفن بی‌موقع» دمنوش بهار نارنج است و «من اشب خواستگار دارم» جای لیمو همراه با عسل. تغییر اسامی یا ساختن نام جدید همچنان که عجیب است، عامل افزایش قیمت هم شده است و بعضاً غذای ساده با عنوانی خارق‌العاده، قیمت بالایی به خود اختصاص داده. اتحادیه‌ها هم در این خصوص کاری از دستشان ساخته نیست و چنانکه سعید شریف‌زاده، رئیس اتحادیه به صفت تولید کنندگان و فروشندگان آمیبوه، بستنی، فالوده و کافی‌شاپ‌های مشهد می‌گوید، در این باره قانون خاصی نداریم. البته به این معنی نیست که هیچ نظارتی هم نباشد، باید اسامی متعارف باشد. اگر شکایتی از قیمت این محصولات هم وصول شود، حتماً کارشناسی می‌شود. اما نر خنامه صنف ماقطعی و سختگیرانه نیست. در قانون آمده «بر اساس قیمت تمام‌شده و نظر متصدی» متأسفانه حتی اسم اتحادیه هم نیامده اما ما توانستیم نظارت کنیم و اعلام کردیم هر چه را که می‌خواهید قیمت گذاری کنید ابتدا در اتحادیه ثبت کنید و ما هم بر همین اساس جدولی با قیمت‌های متعارف تهیه کرده‌ایم و بسیار هم مهم است که نرخ در دیمدستری باشد.

این بخشی از ماجراست اما بخش دیگر ماجرا که سامان گل‌یز، آشپز و معجزی برنامه‌های تلویزیونی است، به «شهروند» می‌گوید، بسیاری از این اسامی خصوصاً برای افرادی که کمی آشنایی با آشپزی داشته باشند، توهین آمیز است و این حس منتقل می‌شود که با اسامی‌های عجیب و غریب کلاهبرداری می‌کنند. «در این میان اما نباید این موضوع را فراموش کرد که کسی که طرح و مخترع است و درس آشپزی خوانده، ممکن است غذایی را از هند یا سیستان و بلوچستان قاطی کند و بعد غذایی جدید با مواد جدید تولید شود، در این صورت آن فرد می‌تواند اسم جدید هم بگذارد اما مسأله اینجاست که معمولاً این رستوران‌ها چیز جدید تولید نمی‌کنند و اتفاقاً غذای اصلی را هم نابود می‌کنند.»

او می‌گوید وقتی به رستورانی می‌رویم، مثلاً می‌بینیم پیتزای ناپولی کن در لیست غذاست اما واقعیت این است که این پیتزا ماهی شور خاص، گوجه و پنیر دارد که اصلاً پیتزاهای داخلی با این نام چنین چیزی ندارند. این در حالی است که افراد سفر کرده و اهل غذای داند اینها اشتباه است و این به ضرر خود رستوران تمام خواهد شد. «کنته دیگری که باید بدانید این است که این مسأله به اتحادیه‌ها ربطی ندارد و آنها نمی‌توانند در این مسائل هم ورود کنند. اتحادیه وظیفه‌اش این است که به شما جواز دهد و اتفاقاً ما در این اصناف مختلفی در حوزه غذا داریم؛ مانند صنف چلوپی‌ها، رستوران‌ها، اغذیه‌فروشی‌ها... که این مراکز کارشناس چک‌منو ندارند و تنها در صورت گرافروشی ممکن است وارد عمل شوند.» به گفته گل‌یز، در این خصوص مردم باید حواسشان را جمع کنند. اسم‌های عجیب و غریب همیشه خوراکی‌های سالم و خوبی نیستند و در عین حال ممکن است گران‌تر از واقعیت هم باشند و در این اتفاق آگاهی مردم و جدان رستوران‌داران است که باید درست عمل کند.



حاشیه‌های تقدیر از مدیری

که در زیر مجموعه‌اش فضولات حیوانی و گندم مخلوط می‌شد

تجلیلی که افکار عمومی را جریحه‌دار کرد!



عکس: خبرگزاری فارس

مورد دلیل تقدیر و تشکر از رئیس اداره غله گنبد کاووس در حالی که هنوز هم پرونده مفتوح است، به «شهروند» می‌گوید: «طبق اطلاعاتی که من به دست آورده‌ام این مراسم در واقع برای تقدیر از کشاورزان شهرستان بوده است که یکی از شرکتهای خصوصی آردبانی آن شده و مقامات دولتی هم در آن حاضر بوده‌اند. علت حضور مقامات دولتی در چنین مراسمی هم این است که به دلیل پایین بودن قیمت محصولات کشاورزی اغلب کشاورزان ترجیح می‌دهند گندمشان را به دولت تحویل ندهند و دولت هم برای این که آنها را تشویق کند از روش‌های مختلف استفاده می‌کند؛ یکی از روش‌ها هم همین تقدیر و تشکرها و دلجویی‌های گاه به گاه است اما هنوز معلوم نیست که چه کسی رئیس اداره غله را در فهرست کسانی که باید از آنها تقدیر شود، گذاشته و ما هم مشغول بررسی ماجرا هستیم.»

او ادامه می‌دهد: «باید به این موضوع هم توجه داشته باشیم که ایشان هنوز مجرم شناخته نشده‌اند و موضوع فعلاً در مرحله طرح اتهام است اما به هر حال وقتی تعدادی از زیرمجموعه یک مدیر دست به چنین اقدامی می‌زنند که نه تنها تخلف است بلکه به سبب مربوط بودن با سلامت و خوراک مردم، افکار عمومی را جریحه‌دار کرده، درست نیست که بلافاصله از این مدیر تقدیر و تشکر صورت بگیرد. من این کار را یک کار ناپخته و بسیار نادرست می‌دانم و به دوستان هم در شهرستان تذکر دادم که هم موضوع را پیگیری کنند و هم جلوی تکرار آن را بگیرند.»

طیار به شناختش از مدیر اداره غله گنبد کاووس هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «تا جایی که ایشان را می‌شناسم او را فردی ظاهر‌الصلاح و سالم دیده‌ام اما به هر حال یک تخلف بسیار بدی صورت گرفته و تا وقتی روشن نشود که چه چیزی پشت این ماجرا است، نباید کاری کرد که مردم بیشتر حساس شوند. گاهی پیش می‌آید که در شهرستان برخی به واسطه دوستی که با یک فرد دارند، سعی می‌کنند که برای ترمیم آبروی او کاری کنند اما باید در برخورد با متخلفان و حتی متهمان به تخلف محتاط بود.»

چند روز پیش انتشار خبری عده زیادی از مردم شهرستان گنبد کاووس و خیلی‌های دیگر را در شوک فرو برد، خبری که می‌گفت عده‌ای در اداره غله گنبد کاووس گندم را با فضولات حیوانی ترکیب کرده‌اند. کمی بعد هم اعلام شد که در ارتباط با این ماجرا رئیس و چندین نفر از کارکنان این اداره دستگیر شده‌اند. سیروس آبادی، رئیس اداره غله، دیروز در گفت‌وگو با تسنیم خبر داد که بعد از یک شب بازداشت با وثیقه ۲۰ میلیون تومانی آزاد شده است. او گفت: «دوشنبه هفته گذشته به همراه ۸ نفر از کارکنان شرکت غله فراخوانده شدیم و بنده یک شب بازداشت شدم؛ فردای آن روز نزد قاضی کشیک رستم و با وثیقه ملکی ۲۰ میلیون تومانی کپی برابر اصل شده آزاد شدم.»

او در مورد سرنوشته گندم‌های آلوده هم گفت: «این گندم‌های آلوده به میزان ۷۰۰ تن در یکی از کندوهای سیلوی گندم ریخته شده است. گندم‌های تمام کندوها در حال تخلیه است و کنترل می‌شود و با گرفتن افت در کندوی دیگر ذخیره می‌شود.»

او در مورد اتهام خودش هم گفت: «فعلاً اتهامی ندارم و به من گفته شده است سهل‌انگاری انجام داده‌ام اما این کار گران متخلف و دلال مربوطه اکنون در بازداشت به سر می‌برند.»

ماجرا به همین جا ختم نشد. با وجود این که سیروس آبادی، رئیس اداره غله گنبد کاووس، گفته اتهامی غیر از سهل‌انگاری ندارد اما همین که از او برای آزادی‌اش وثیقه دریافت شده، نشان می‌دهد که به هر حال اتهاماتی در میان است و با وجود این کمی بعد از آزادی او تصاویری در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد او در مراسم با حضور رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان گلستان، رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان و فرماندار گنبد کاووس تجلیل شده است. این تصویر حاشیه‌های زیادی به همراه داشت و خیلی‌ها در شبکه‌های اجتماعی نتوانستند تعجبشان را با روش‌های مختلف نشان ندهند. قرچه طیار، نماینده مردم گنبد کاووس در مجلس، در

کاش سینمای کودک هری پاتر داشت

نسل ما شاید ارتباط چندانی با این فیلم برقرار نکند. در طول برگزاری جشنواره کودک هم شنیده می‌شد فیلمسازان و داورانی از نسل قبل نسبت به فیلم انتقاد داشتند و «بازبو» باب میل‌شان نبود. اما این دقیقاً نقطه مثبت این فیلم است. «بازبو» می‌تواند آغازگر سینمایی پویا برای کودک و نوجوان باشد؛ از آن فیلم‌هایی که مخاطبانش پیگیرش می‌شوند، منتظر ساخت قسمت بعدی‌اش می‌شوند و چه بسا نوعی هری پاتر وطنی از آن بیرون بیاید. «بازبو» می‌تواند برخلاف تمام این سال‌ها، یک فیلم کودک و نوجوان پر فروش باشد که به چرخه اقتصادی سینما کمک کند. فیلمسازان و داورانی از نسل گذشته هم که با این فیلم ارتباط برقرار نکرده‌اند، بهتر است دوباره آن را ببینند و به آن فکر کنند؛ باید ببینند که سینمای کودک و نوجوان نیاز به خانه‌تکانی دارد. فیلمسازان این حوزه باید به‌روز شوند، دنیای کودکان را بشناسند و به تفاوت‌های‌شان با نسل‌های قبل احترام بگذارند و یادشان باشد آنها قرار است گاهی هم برای کودکان فیلم بسازند.

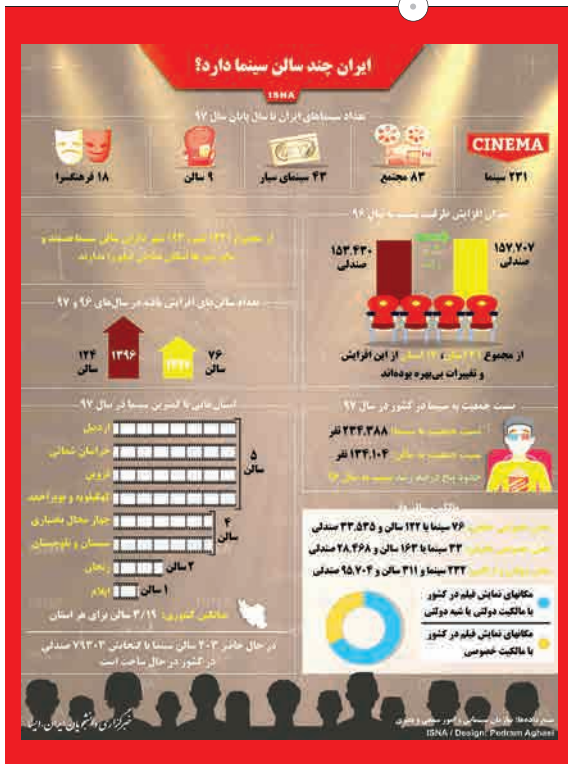
ادامه از صفحه اول | امسال در سی‌و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان اتفاق ویژه‌ای رخ داد؛ حضور فیلمی به نام «بازبو» که شاید نقطه امیدی باشد برای به‌روز کردن سینمای کودک و نوجوان. «بازبو» را امیرحسین قهرایی ساخته؛ همان که کارگردان سازنده ایت‌های دوربین مخفی و شوخی با سستارگان بود. البته قهرایی پیش از آن هم سابقه فعالیت در حوزه کودک را داشته؛ او یکی از کارگردان‌های سریال‌های کوچولو بوده و سری چهارم مجموعه جاق و لاغر را هم کارگردانی کرده بود. «بازبو» یکی از متفاوت‌ترین تجربه‌های سینمای کودک و نوجوان است. در خلاصه داستان فیلم آمده: سرزمین بازی‌ها واقعی‌تر از چیزی هست که تصور میکنین؛ شما در مقابل دروازه‌های سرزمین بازی‌بو هستید، لطفاً وارد شوید! «بازبو» شما را به دنیای واقعی کودکان نسل حاضر می‌برد. بسا دیدنش می‌فهمید در مغز بچه‌هایی که تمام طول روز را گوشه‌ای نشستند و سرگرم بازی با موبایل یا پلی‌استیشن هستند، چه می‌گذرد.

طرح ناظر ۲ و ۳ با جدیت عملیاتی می‌شود

اوایل امسال «طرح ناظر» به‌عنوان یکی از طرح‌های مهم ناجا در دستور کار قرار گرفت و براساس آن به مالکان خودرویی که در آن بی‌حجابی انجام گرفته بود، پیامکی ارسال می‌شد و از آنها خواسته میشد تا به پلیس مراجعه کنند. پس از آن هم صحبت از راه‌اندازی طرح ناظر ۲ و ۳ شد. طرح‌هایی که سردار ایوب سلیمانی، جانشین فرمانده ناجا، چند روز گذشته از ابلاغ سراسری آنها گفت و اعلام کرد «ناظران مسافر در تمامی اماکن حضور دارند و مخاطب مسافر این طرح، مسئولان اماکن هستند، بنابراین در این راستا ما باید مطالبه‌گری کنیم.» براساس این طرح، تمام متصدیان واحدهای صنفی موظف و مکلف به رعایت قوانین و مقررات هستند و نباید اتفاقات خارج از شئون اسلامی در واحد صنفی آنها رخ دهد؛ چرا که مدیر واحد صنفی مسئول کارهایی است که در واحدش انجام می‌شود. پیش از این هم اعلام شده بود که فروشندگان فروشگاه‌های بزرگ در سطح شهر تهران توسط پلیس دعوت و برای عملیاتی شدن این طرح توجیه‌شده‌اند.

چند سالن سینما دارد؟

طبق گزارش سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری، تا پایان سال ۹۷، در مجموع ۲۳۱ سینما، ۸۳ مجتمع، ۹ سالن و ۱۸ فرهنگسرا در ایران فعالیت می‌کردند. در بخش‌ی از این گزارش آمده است که از مجموع ۱۲۲۱، فقط ۱۹۳ شهر سالن سینما دارد. در اینفوگرافیک پیش‌رو که توسط خبرگزاری ایستا تهیه شده، به جزئیات بیشتری از تعداد سالن‌های نمایش فیلم در ایران پرداخته شده است.



یادداشت

پشت پرده

اینفوگرافیک