

### هیجان انگیز

### ۵سریال جدید وبی ارتباط به محرم روی آنتن تلویزیون

محرم امسال هم سریال‌های تلویزیونی جدیدی از پنج شبکه تلویزیونی پخش خواهد شد که البته هیچ کدام از آنها در ارتباط با محرم نیست!
اظهار مدیران تلویزیونی برای پر کردن آنتن با مضامین مرتبط با این روزها باز هم دست به دامن باز پخش شده‌اند. آن طور که پایگاه اطلاع‌رسانی سیما خبر داده، سریال‌های جدید «وقت صبح»، «رور خاموش»، «مرضیه»، «دریا نزدیک است» و «ستایش ۳» قرار است در این ایام روی آنتن برود و البته سریال‌های «مختارنامه»، «سرم عاشقی»، «شب دهم»، «سفر سبز» و «براندخت» هم در کنداکتور باز پخش گنجانده شده‌اند. شرحی از سریال‌های جدید را ادامه می‌خوانید...

• «وقت صبح» در دهه اول محرم (از ۱۱ شهریور تا ۱۸ شهریور) از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این مینی‌سریال قصه روحانی جوانی را روایت می‌کند که در موقعیت انتخابی قرار می‌گیرد و این انتخاب او را با چالش‌هایی مواجه می‌سازد.

• «رور خاموش» سریالی معمایی با روایت آسیب‌های اجتماعی است که از ۲۲ شهریور و بعد از اتمام «وقت صبح» روی آنتن شبکه یک می‌رود. این سریال معمایی و اجتماعی با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی تولید شده است. معضلات و ناهنجاری‌هایی که از جمله آن می‌توان به طلاق، مواد مخدر و حاشیه‌نشینی اشاره کرد.

• مجموعه تلویزیونی «مرضیه» در ۱۵ قسمت برای شبکه دو سیما تهیه شده است و از ۲۳ شهریور ماه روی آنتن می‌رود. این سریال یک ملودرام خانوادگی پیرامون مسأله مهم انتخاب است. در خلاصه داستان این سریال آمده: مرضیه در تعارض کار و مذهب مجبور به انتخاب می‌شود. انتخاب این مسیر اتفاقات جدیدی را برایش رقم می‌زند...

• با پایان «بانوی سردار» مینی‌سریال «دریا نزدیک است» قرار است از جمعه ۱۵ شهریور ماه روی آنتن شبکه سه سیما برود. در خلاصه داستان مینی‌سریال ۶ قسمتی «دریا نزدیک است» به کارگردانی علی مهدی‌پور آمده است: «علی مراقب بیماران در حال احتضار است و در تلاش معاش برای خانواده‌اش، فراز و نشیب‌هایی را از سر می‌گذراند. او از کشاکش امواج گذشته است و...

• فصل سوم سریال «ستایش» هم بالاخره آماده شده و از ۲۳ شهریور ماه روی آنتن شبکه سه است. سریال «مختارنامه» از ۹ شهریور هرب ساعت ۱۲ بامداد در شبکه چهار روی آنتن می‌رود. «سرم عاشقی» از یکشنبه ۳ شهریور ماه ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما روی آنتن رفته است و پخش شب دهم نیز چند روزی است که از شبکه افق شروع شده است. «شب دهم» از سوم شهریور ماه شبه تا چهار شبه ساعت ۲۳:۳۰ روی آنتن شبکه افق رفته است. بازپخش «براندخت» هم هرب ساعت ۱۲:۰۰ از شبکه یک تماشا و از ۹ شهریور آغاز می‌شود. شبکه نسیم هم برای این شب‌ها پخش سریال «سفر سبز» را در دستور کار دارد.

### خبر

### بر دتاریخی بسکتبال در یک لحظه خراب شد

تیم ملی بسکتبال ایران در نخستین بازی خود در جام جهانی ۲۰۱۹ چین در شهر گوانگژو به مصاف پورتوریکو رفت و با نتیجه ۸۲ بر ۸۱ مقابل این تیم در ثانیه آخر شکست خورد. بازیکنان ایران می‌دانستند که در صورت پیروزی در این بازی و کسب یک پیروزی دیگر مقابل تونس، می‌توانند بدون استرس مقابل اسپانیا به میدان بروند، در حالی که صعود خود را برای نخستین بار به مرحله دوم، قطعی کرده‌اند. استرس‌های موجود، کار خودش را کرد و دو پر تاب سه امتیازی در ۳۰ ثانیه پایانی بازی توسط بازیکنان پورتوریکو، نتیجه را به سود حریف برگرداند. نتیجه کوارتر چهارم ۳۲ بر ۱۶ به سود پورتوریکو ثبت شد تا نخستین شکست در غافلگیری کامل برای ایران رقم بخورد.



**حدود ۸۵ درصد از رانندگانی که باعث تصادفات مرتبط با خواب می‌شوند، مرد هستند و حدود یک سوم آنها حداکثر ۳۰سال سن دارند.**

## ۱۴



### صبر ۲۰ساله حامد بهداد

حامد بهداد که این روزها با بازی در فیلم «قصر شیرین» به کارگردانی رضامیر کریمی روی پرده است، گفته: «من ۲۰سال صبر کردم تا نقش خوبی مثل جلال در «قصر شیرین» به من پیشنهاد شد و دوست دارم از چند نفر این جا تشکر کنم یکی هادی حجازی فرو محسن قرایی و سعید سهیلی که اجازه داد از کار او به فیلم‌میر کریمی بروم. هادی حجازی فر هم بازیگر خوبی است، هم هنرمند خوبی. باسواد است، ادبیات بلد است، معاشرت بلد است و انسان است. از طرف دیگر سعید سهیلی نیز برای من رفاقت کرد. من همان زمان برای فیلم «ژن خوک» با او قرارداد داشتم و پیش پرداخت هم گرفته بودم. وقتی با رضامیر کریمی صحبت کردم به سعید سهیلی گفتم توبه من اجازه می‌دهی که در آن فیلم کار کنم و او هم پذیرفت. این برای من معنایش برادری و مصلحت خواهی و خیلی ارزشمند است.»

**گزارش «شهروند» از آدم‌ها و حواشی نامر تبط و جوایز مرتبط در شب جشن خانه سینما**

# خدا رو شکر!

**یولاد امین** | جمعه این هفته جشنن بود، جمعه سینما بود، جمعه جشن سینما بود. جمعه‌ای که باز مثل چندسال پیش، مثل جشن‌ها و جشنواره‌های دو سه‌سال پیش، برج بالابند میلاد را شاهد گرفته بودند بر شکوه سینمای ایران و چنین شد که جشن بیست‌ویکم سینمای ایران جشنی باشکوه شد.

**آن‌چه گذشت!**

حالا دیگر حتما فهمیده‌اید که چه کسانی برنده تندیس‌ها شده‌اند. حتما فهمیده‌اید که سینماگران انتقام بی‌توجهی داوران جشنواره فجر به فیلم سرخپوست را گرفته‌اند و تندیس‌های پرشماری به این فیلم داده‌اند. یایی شک شنیده‌اید که «شبی که ماه کامل شد» را تقریباً دست خالی از مراسم بیرون فرستاده‌اند. یا این که هر چه جایزه فنی بوده به تنگه ابوقریب داده‌اند تا هم آمار این فیلم بالا برود و جشن سینما از اتهام بی‌توجهی به ارزش‌ها تبرئه شود و هم این که به‌ناحق جایزه‌های مهم به آن نداده باشند. یا این که دوباره تقریباً مثل تمام این سال‌ها جوایز بازیگری را به نوید محمدزاده و سارا بهرامی و البته نقش مکمل را هم به فرهاد اصلانی و فرشته صدر عرفایی داده‌اند. یا احتمالشینده‌اید که محسن امیریوسفی جایزه هفت‌سال توقیف‌فیلم‌ش را گرفته‌و تندیس فیلمنامه را برای «اشغال‌های دوست‌داشتنی» به‌خانه برده است. یا سعید روستایی برنده جایزه کارگردانی شده‌و فیلم‌سرخپوست هم بهترین فیلم.

بله، از این‌ها می‌گذریم. حتی از آن لحظه که مجری جشن، احسان کریمی، تولد پریناز ایزدیار را تبریک گفت و سپس آهنگ «تولدت مبارک» پخش شد و کیک کوچکی که برای تولد این بازیگر تدارک دیده شده بود، روی صحنه آورده شد.

**آدم‌های عجیب**

جشن بیست‌ویکم، جشن حضور آدم‌های عجیب روی استیج بود. مراسمی که پیروز حناچی، شهردار تهران روی صحنه آمد و جایزه تهیه‌کنندگی گرفت تا بعد از دادگاهی شدن کرباسچی، رئیس جمهوری شدن احمدی‌نژاد، نامزد شکست‌خوردن شدن قالیباف و سلبریتی صفحات حوادث شدن محمدعلی نجفی، مرز جدیدی توسط شهردار پایتخت جابه‌جا شود! جشنی که عادل فردوسی‌پور، دیگر چهره عجیبی بود که روی استیج آمد و با اهدای تندیس نوید محمدزاده حاضران در برج میلاد، را غافلگیر کرد تا بعد از ماجراهای برنامه‌نود، گام بلند دیگری به سمت تبدیل شدن به یک سوپر استار رسانه‌ای برداشته باشد. بعد از او هم فاطمه معتمدآریا روی استیج آمد و تندیس بازیگری را به سارا بهرامی داد تا جایزه دیگری به فهرست تمام‌نشدنی جوایزی که سارا بهرامی برای بازی در نقش زن معتاد فیلم دار کوب در ریافت کرده، اضافه‌شود. راستی؛ شما جشنواره یا مراسمی را به یاد می‌آورید که در آن سارا بهرامی برای بازی در دار کوب جایزه نگرفته‌باشد؟

# این همه در دسر برای بازی باهنگ کنگ!

◀ **سیاوش یزدانی و محمد نادری به تیم ملی اضافه شدند، اما هنوز جای خیلی‌ها خالی است**
**پرسپولیس از غیبت هشت بازیکن در تمریناتش ناراحت است و ویلموتس هنوز حرفی درباره مشکلات مالی و مرخصی‌هایش نمی‌زند**

**شهروند** | اسامی ۲۳ بازیکن انتخاب‌شده از سوی مارک ویلموتس برای حضور در اردوی تیم‌ملی روز گذشته از سوی فدراسیون فوتبال اعلام شد. همان‌طور که انتظار می‌رفت دوباره و بعد از انتشار لیست تیم‌ملی باز هم شاهد واکنش‌های مختلفی به‌انتخاب‌های کادرفنی بودیم و لیست‌نهایی از برخی جهات بحث‌برانگیز هم بود.

**جوجه عقاب خط خورد!**

سه دروازه‌بان دعوت‌شده به اردو همان نفراتی هستند که همه‌انتظارش را داشتند. علیرضا بیرانوند، سیدحسین حسینی و رشید مظاهری. امیرعبادزاده البته نتوانسته نظر کادرفنی را برای حضور در تیم‌ملی جلب کند، به این ترتیب درباره این انتخاب‌ها حرف و حدیثی به وجود نیامد. بیرانوند هم هنوز پیراهن شماره یک تیم‌ملی را در اختیار خواهد داشت.

**چراشجاع نیست؟**

در خط دفاعی با نظر ویلموتس هشت بازیکن به این اردو دعوت شده‌اند که ۶ نفر آنها در اردوهای قبلی هم جای ثابتی

### باز گشت تیم‌ملی به دوران قبل از کی‌روش!

مسابقات مرحله اول انتخابی جام جهانی در شرایطی از چهاردهم شهریور شروع می‌شود که تیم‌ملی در روز نخست استراحت دارد و نخستین بازی خود را روز نوزدهم شهریور با هنگ‌کنگ در خاک این کشور برگزار می‌کند. البته در این اردو از لباس‌های جدید تولیدشده توسط شرکت آل اسپورت برای تیم‌ملی هم رونمایی خواهد شد و دیگر خبری از لباس‌های آدیداس نخواهد بود و باید دید نظر بازیکنان تیم‌ملی و مربیان به البسه شرکت آل اسپورت چه خواهد بود. بزرگ‌ترین انتقاد به عملکرد فدراسیون فوتبال هم این است که مدیریت نتوانست مقدمات برگزاری یک‌بازی دوستانه بین‌المللی خوب را برای تیم‌ملی در فیفا در چهاردهم شهریور فراهم کند و این اتفاق جامعه فوتبال و ویلموتس را اصلا خوشحال نکرده است.

حامد بهداد که این روزها با بازی در فیلم «قصر شیرین» به کارگردانی رضامیر کریمی روی پرده است، گفته: «من ۲۰سال صبر کردم تا نقش خوبی مثل جلال در «قصر شیرین» به من پیشنهاد شد و دوست دارم از چند نفر این جا تشکر کنم یکی هادی حجازی فرو محسن قرایی و سعید سهیلی که اجازه داد از کار او به فیلم‌میر کریمی بروم. هادی حجازی فر هم بازیگر خوبی است، هم هنرمند خوبی. باسواد است، ادبیات بلد است، معاشرت بلد است و انسان است. از طرف دیگر سعید سهیلی نیز برای من رفاقت کرد. من همان زمان برای فیلم «ژن خوک» با او قرارداد داشتم و پیش پرداخت هم گرفته بودم. وقتی با رضامیر کریمی صحبت کردم به سعید سهیلی گفتم توبه من اجازه می‌دهی که در آن فیلم کار کنم و او هم پذیرفت. این برای من معنایش برادری و مصلحت خواهی و خیلی ارزشمند است.»



دار کوب یا برنده‌بهترین بازیگر نقش اول زن شده یا کاندیدای این رشته. جالب این که دیگر برنده‌بازیگری مراسم جشن خانه‌سینما هم چنین شرایطی داشت. فرهاد اصلانی که برای بازی در «هفت‌های کوچک‌زنگ‌زده» برنده تندیس بازیگری نقش مکمل شد؛ برای ایفای نقش در فیلمی که از سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر به این سوو برای این نقش مورد توجه قرار گرفته است. بازیگری که در جشن بیست‌ویکم هم با تقلید ادای مهران مدیری مورد توجه رسانه‌های اجتماعی قرار گرفت. اصلانی روی سسن به طنز و بالحن دیالوگ سریال هیولا گفت: «به‌قول مهران مدیری که جایش خالی است، خدا رو شکر به خاطر تمام اتفاقاتی که اکنون شاهدش هستیم.» او این جمله را به تقلید از مدیری گفت و سالن را به خنده و تشویق واداشت تا معلوم شود خنده گرفتن از این مردم آن قدرها هم که ادعایمی‌شود کار دشواری نیست!

**حرف‌های مهم**

علاوه بر فاطمه معتمدآریا، دیگرانی هم بودند که در جشن امسال حرف حساب بر زبان آورده باشند. مثل فرشته طائرپور که وقتی برای اهدای تندیس جلوه‌های میدانی با عصا آمد، با اشاره به علت راه رفتنش با عصا به شهردار جایزه گرفته کنایه زد: «من در طول زندگی‌ام در جاه‌های زیادی افتاده‌ام، اما پایم نشکسته بود. با این حال در خیابان در چاله‌ای افتادم و این اتفاق افتاد.» گوهر خیراندیش نیز با تبریک روز سینما، آرزوی آزادی کرد. فرهاد توحیدی هم آرزو کرد: «خدا! ایران را از خشکسالی و دروغ حفظ کند.» نوید محمدزاده هم گفت: «من یادیدن فیلم کندوی فریدون گله بازیگر شدم. امیدوارم دیگر بزرگان از کنار مان کوچ‌نکنند و نروند و هیچ‌وقت آدم‌هایی نباشند که به‌صورت غریبی مرگ داشته باشند.»

محسن امیریوسفی نیز بعد از دریافت جایزه بهترین فیلمنامه گفت: «ارزش این تندیس به اندازه ۶ سیم‌برغ بلورین جشنواره فجر است. از شما می‌خواهم کسانی را که ۶سال جلوی اکران فیلم را گرفتند، تشویق کنید. شاید این کف‌زدن به گوششان برسد و دیگر هیچ‌فیلمی دچار این مشکلات نشود.»

و نیز بهمن فرمان‌آرا: «سینما به‌سرعت در حال رفتن به سوی ابتذال است. فیلم‌فارسی به برخی فیلم‌های امروز شرف دارد و سینماداران اسباب سلیقه شده‌اند و مشخص می‌کنند چه چیزی اکران شود یا نشود.»



پرسروصدای ویلموتس به دعوت‌نکردن اشکان دژاگه،

روزبه چشمی و سعید عزت‌اللهی مربوط می‌شود. در زمان کی‌روش هر کدام از این بازیکنان حتی اگر تیم نداشتند و بازی نمی‌کردند، در تیم‌ملی حضوری ثابت داشتند. منتهی عزت‌اللهی که تیمی نداشت و از آمادگی دور بود و تازه همین دو روز قبل به تیم پوین بلژیک پیوست، از لیست خط خورده است. اشکان دژاگه هم احتمالاً به خاطر دور بودن از شرایط

آمادگی و مصدومیتی که به‌تازگی به پایان رسیده، خط‌خورده است. روزبه چشمی هم تیمی نداشت‌ه که در آن بازی کند و بتواند نظر مربیان تیم‌ملی را جلب کند. به این ترتیب ویلموتس نشان داده که عملکرد بازیکنان در تیم‌های باشگاهی برای او

### ویلموتس و حاشیه‌های تمام‌نشدنی

مارک ویلموتس هم در شرایطی وارد چهارمین ماه فعالیت رسمی خود در تیم‌ملی ایران شده که اخیراً انتقادهای جدی به مرخصی‌های طولانی او در رسانه‌ها مطرح شده و هفته قبل مشخص شد که در ۹۰روز، بیش از ۵۵روز را در خارج از ایران سپری کرده و در مرخصی بوده است.

با این حال مدیران فدراسیون فوتبال هم در تأمین منابع مالی و پرداخت حقوق عقب‌افتاده او قدم بزرگی برداشته‌اند و هنوز تسویه حساب مالی با ویلموتس و دستیارانش بزرگ‌ترین بحران مقابل آنهاست و معلوم نیست چه زمانی این مشکل را برطرف خواهند کرد. همچنین معلوم نیست ویلموتس تا چه زمانی نسبت به نگرفتن حق و حقوق خود سکوت اختیار خواهد کرد.

### اولین معترض؛ پرسپولیس بدون برانکو!

سپاهان یکی از مدعیان اصلی کسب عنوان قهرمانی هم با وجود داشتن یک تیم پرهمره، هیچ نماینده‌ای در تیم‌ملی بزرگسالان ندارد. البته سهه بازیکن این تیم یعنی نورافکن، محبی و علی‌کی‌خسرووی در اردوی تیم‌ملی امید حضور پیدا خواهند کرد. این در حالی است که پرسپولیس ۶ بازیکن در تیم‌ملی بزرگسالان دارد.

روستایی به اردوی تیم امید می‌رود و بشار رسن در تیم‌ملی عراق باید باشد. به این‌صورت ترتیب کالدرون برای تمرینات هشت بازیکن اصلی خود را در اختیار نخواهد داشت. این اتفاق هم باعث اعتراض شدید طرفداران پرسپولیس شده و آنها معتقدند برنامه تیم‌ملی ضربه بدی به تیم آنها خواهد زد.