



حواشی استراما
این قسمت
منع خروج از کشور!

داستان‌های استراماچونی در فوتبال ایران تمامی ندارد؛ روز گذشته روزنامه گانز تا دلو اسپورت در گزارشی اعلام کرد که آندره استراماچونی هنگامی که قصد داشته برای مرخصی چند روزه به کشورش برود، در فرودگاه تهران به دلیل پایان ویزای توریستی اجازه خروج پیدا نکرده است. این خبر اما با واکنش باشگاه استقلال مواجه شد: «متأسفانه بازم یک جریان مخرب علیه باشگاه استقلال مشهود است. استراماچونی نه تنها به فرودگاه نرفته، بلکه در خواستی هم جهت مرخصی به باشگاه ارائه نداده. از این رو باشگاه استقلال خبر منتشر شده توسط روزنامه گانز تا دلو اسپورت را قویاً تکذیب می‌کند.»

عکس نوشت



در آستانه اکران آیریشن یا همان ایرلندی مار تین اسکورسیزی، ماهنامه امپایر با انتشار عکسی از این فیلم که بسیاری از سینمادوستان آن را «دورهمی غول‌ها» نامیده‌اند، به استقبال این فیلم مهم و کنجکاو برانگیز رفته است. عکسی با حضور مار تین اسکورسیزی، آل پاچینو، رابرت دنیرو و جو پشی...



گلاره ناظمی، داور بین‌المللی فوتسال ایران، دیدار تیم‌های بارسلونا و شن‌زن چین از سری مسابقات جام باشگاه‌های جهان را قضاوت کرد.



الناز شاکردوست، بازیگر فیلم «مطرب» به کارگردانی مصطفی کبابی که بعد از ماه محرم اکران خواهد شد، به بهانه تولد محسن کبابی تصویری از پشت صحنه این فیلم را منتشر کرد و در صفحه اینستاگرامش نوشت: خوانندگی توی خون موم بود! خواهر و برادری که در این عکس می‌بینید، با پدری که پرویز خان پرستویی باشن در فیلم مطرب به کارگردانی آقامصطفی کبابی از آبان ماه حال دلتون رو در سینماها خوب می‌کنن. این عکس رو به بهانه تولد محسن کبابی برادر خوبم در این فیلم گذاشتم: تولدت مبارک.



محسن خلیلی، سرپرست پرسپولیس در صفحه مجازی خود به دعوت نشدن شجاع خلیلی و علی علیپور به تیم ملی اعتراض کرد.

تیتربازی

عالیجناب به تور خارجی می‌رود

تور جهانی کنسرت‌های «یوان بند» از اجرا در شهر «اریسل» آغاز می‌شود. اعضای یوان بند اواسط این هفته عازم اقلیم کردستان در کشور عراق شدند و روز پنجشنبه ۲۹ آگوست برابر با هفتم شهریور در سالن «سعد عبدالله» شهر اربیل روی صحنه رفتند. این گروه در ادامه قرار است راهی قاره اروپا شوند و تور جهانی خود را پیگیری کنند.

تکذیب مدیریت آذری در استقلال

وزیر ورزش درباره احتمال مدیرعاملی سعید آذری در باشگاه استقلال گفت: «این را از شما می‌شنوم و خبر ندارم. مدیرعامل استقلال در سر جای خودش هست و با قدرت نیز می‌ماند.»

فیلمی که در ۲۰ سال ساخته می‌شود!

ریچارد لینک لیتر قصد دارد فیلم «با خوشحالی ادامه می‌دهیم» را با اقتباس از نمایش موزیکال استیون سوندهایم در عرض ۲۰ سال بسازد. او فیلم «پسر بچگی» را در طول ۱۲ سال ساخته بود و برای آن نامزد دریافت چندین جایزه اسکار شد.

غیبت مشکوک مجیدی؛ قهر کرده؟

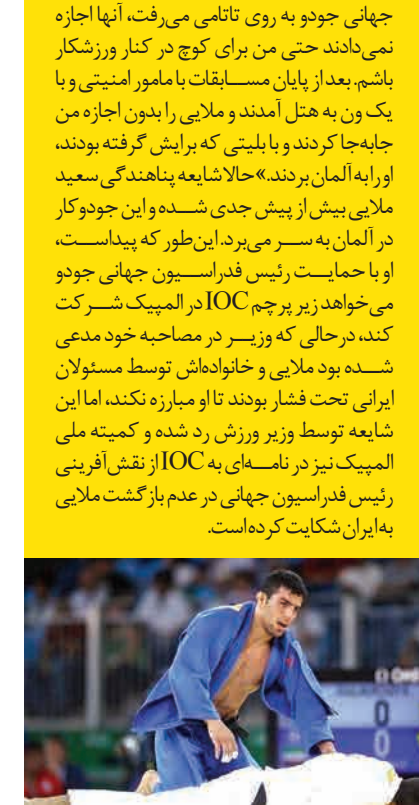
فرهاد مجیدی، سرمربی امیدها که قرار بود بازی سایپا و گل گهر را از نزدیک تماشا کند، به ورزشگاه دستگردی نرفت تا شایعاتی درباره او قوت بگیرد.

اتفاق

پشت پرده پررمز و راز سعید ملایی

شهروند | چند روز قبل بود که سعید ملایی در مسابقات قهرمانی جودوی جهان حضور پر سروصدایی داشت و در نهایت هم بدون کسب مدال به کار خود پایان داد. در یکی، ۲ سال اخیر مدعی بودن یک نماینده از رژیم صهیونیستی در وزنی که این جودوکار ایرانی توانسته رنگینک یک جهان را از آن خود کند، در سربازی را برای او و جودوی ایران به وجود آورده بود. حتی کار به جایی رسید که در آستانه امضای نامه تعلیق رئیس کمیته ملی المپیک ایران به ملاقات اورفت و اجازه نداد چنین اتفاقی رخ دهد.

در مسابقات جهانی ۲۰۱۹ نیز ملایی از یک طرف و جودوکار اسرائیلی از سوی دیگر جدول به نیمه‌نهایی رسیدند. با این که دقیقی قبل از مبارزه نیمه‌نهایی اعلام شد ملایی به خاطر شکستگی سر خود نمی‌تواند روی تاتامی حاضر شود، به یکباره با حضور او در رقابت با حریف بلژیکی همگان شوکه شدند، چون ملایی در صورت برتری در فینال به نماینده رژیم صهیونیستی برخورد می‌کرد! ملایی ۲ مسابقه خود را با وجود تلاش بسیار باخت و روی سکو نرفت، اما جمعه شب خبر سفر مخفیانه او به آلمان با کمک رئیس فدراسیون جهانی شوک بزرگی به ورزش ایران وارد کرد. سرمربی تیم ملی جودو ماجرا را این طور تشریح می‌کند: «از مبارزه سوم به بعد ملایی با مأمور امنیتی ویزا، رئیس فدراسیون جهانی جودو به روی تاتامی می‌رفت، آنها اجازه نمی‌دادند حتی من برای کوچ در کنار ورزشکار باشم. بعد از پایان مسابقات با مأمور امنیتی و با یک ون به هتل آمدند و ملایی را بدون اجازه من جابه‌جا کردند و با بلیتی که برایش گرفته بودند، او را به آلمان بردند.» حالا شایعه پناهندگی سعید ملایی بیش از پیش جدی شده و این جودوکار در آلمان به سر می‌برد. این طور که پیداست، او با حمایت رئیس فدراسیون جهانی جودو می‌خواهد زیر پرچم IOC در المپیک شرکت کند، در حالی که وزیر در مصاحبه خود مدعی شده بود ملایی و خانواده‌اش توسط مسئولان ایرانی تحت فشار بودند تا او مبارزه نکنند، اما این شایعه توسط وزیر ورزش رد شده و کمیته ملی المپیک نیز در نامه‌ای به IOC از نقش آفرینی رئیس فدراسیون جهانی در عدم بازگشت ملایی به ایران شکایت کرده است.



#علی_علیپور

#پولشویی #سینمای ایران

- علی علیپور به پر حاشیه‌ترین بازیکن پرسپولیس بین هواداران این تیم تبدیل شده است. هواداران به حق نسبت به عملکرد بسیار ضعیف این بازیکن که از فصل قبل مشهود بود و به این فصل رسیده، انتقاد کردند و علیپور بعد از شکست مقابل تراکتورسازی با استوری‌های اینستاگرامی به هواداران حمله کرد. او در یکی از استوری‌ها نوشت: «برای آدم‌هایی که حاضر نیستند برای تو از یک گودال بپرند، از اقیانوس عبور نکن... درود بر شما. کفش یا آدم‌ها اگر اذیت کردند اندازه را نپوشند.» او سپس در یک استوری دیگر نوشت: «مگه نمی‌خواستید هشتگ رفتن بزارید؟ بسم‌الله منتظرم با کمال میل بپذیرم.»
- حالا شما حسابش را بکنید و واکنش هواداران پرسپولیس به این ادبیات علیپور چه بوده است!
- «کاش علی علیپور بدون کجاده بازی می‌کنه. یا حداقل عاقبت رضا حقیقی و رامین رضاییان رو ببینه. یا چرا راه دور و وحید امیری، فرشاد احمدزاده! اینا یا به زبون آوردن که «بزرگترین اشتباهم رفتن از پرسپولیس بود» یاد عمل نشون دادن اونیه که باید شاکشی باشه طرفداران هستن، نه علی علیپور!»
- «علی کریمی از پرسپولیس رفت امارات، بعد رفت با این مونیخ و تو چمپیونز لیگ بازی کرد، به دور تموند گل زد و مرد سال آسیا شد. وقتی او آمد ایران جلو پرسپولیس اخراج که شد پیرهنشو در آورد، زیرش پیرهن پرسپولیس پوشیده بود. وقتی اون بازیکنارو دیدی و حالا امثال علیپور رومی بینی تسمه تایم پاره می‌کنی.»
- «علیپور بیشتر از این که مشکل فنی داشته باشه، مشککش اینه که دلش با تیم نیست. باید می‌داشتن می‌رفت. وقتی کسی دلش همراه باشه گندمیز نه به همه چی.»
- «از وقتی پیشنهادها رسید و واحد شمارش به دلار تغییر کرد یک چرتکه دستت گرفتی و دیگر آن علیپور نبود. تا ۴ صبح در اینستا در تمرینات خسته و خمود. کاش با کمال میل پذیرای تمرین بیشتر بودی نه رفتن خوش آمدی!»
- «علی علیپور احتی اگه خودت هم بخوای بمونی، ما هواداران پرسپولیس دیگه نمی‌ذاریم تو این تیم پات به توپ بخوره. خودت دیگه نیاسر تمرین بازی‌ها!»
- «آقای علیپور آقای گل شدی؟ فدای سرمون. پولشو گرفتی!»
- «علیپور که هیچی! خیلی خیلی خییلی بزرگتر از اونم اگر بخواد سر هوادار منت بنذاره و گربه برقصونه جاش تو تیم و رونیمکت نیست و باید بره!»
- «علی علیپور یادش رفته این هوادار او پرسپولیس بودن که اونو بزرگ کردن.»
- «همون موقعی که پیشنهاد خارجی او مدبراش و باشگاه اجازه نداد بره، بزرگترین اشتباه انجام شد. بازیکنی که دلش با تیم نیست رو چرا نگاه داشتید؟ فکر می‌کردید دوباره می‌تر کونه تو تر کبب؟»

در روزی که برگزاری جشن خانه سینما هم نتوانسته بود کلبه‌هاوهایی مانند پولشویی و پول کثیف را در فضای مجازی به محاق بفرستد، توییت‌های یک روزنامه‌نگار درباره دستمزد ۲۰ میلیاردی بازیگران یک سریال نمایش خانگی این بحث را تبدیل به یکی از ترندهای فضای فرهنگی رسانه‌های اجتماعی کرد. ماجرا بعد از انتشار یک سری توییت درباره فساد و پولشویی در سینمای ایران داغ شد: «زن رد فساد، حوزه عمومی روزنامه‌نگاران است، پس این شما و چند نمونه تیب پولشویی در سینمای ایران. یک سریال خانگی در حال تولید است که بازیگر مرد آن که به شکل غریبی در این سال‌ها فیلم‌ها و تئاترهای مشکوک را مونوپول کرده، قرار داد ماهانه ۷۰۰ میلیون تومانی بسته! یعنی فقط حضور او در سریال کامبیش ۷ میلیارد تمام می‌شود. رقم بازیگر زن هم تنها کمی، کمتر است. سر جمع هزینه اسمی دستمزدهای سریال، بیش از ۲۰ میلیارد می‌شود و هزینه‌های ساخت هم که سر به فلک کشیده. این پول در بازاری که مخاطب برای دیدن اثر پول نمی‌پردازد، قرار است چگونه باز گردد؟ چند میلیون نفر باید دست در جیب کنند و ۵ تومن، ۵ تومن بپردازند تا فقط سرمایه سریال بازگشت داده شود؟ توجیه مالی این پروژه چیست؟ شما به من بگویید که در این مورد چه تیب پولشویی به کار رفته؟...»

- کاربران زیادی در واکنش به این توییت مطلبی نوشته‌اند...
- «متأسفانه تگزاس یک رود دیدم و فقط از خودم می‌پرسم این دیگه چه فیلمیه واقعا؟ تکلیف پژمان جمشیدی که معلومه، ولی متعجب بودم بازیگری مثل فرخ‌نژاد من به بازی تو چنین اثر نازلی داده.»
- «سردمدار پولشویی همین‌هایی هستند که اتفاقاً بیشترین پست‌ها و تندترین نقدها رو در سریال و پیج‌های اینستاگرام می‌زنن. تو مملکت ما هر کی تندتر بود دقیقاً برعکس همون چیزی است که شعار شو می‌ده.»
- «شما هم مثل فتوره چی که روشن و واضح از شهر زاد و تهیه کنندگان اسم برد، اسم ببر دیگه، چر القمه رو می‌پچونجی؟ درباره اون فیلم هم یعنی کسی نفهمید شما تگزاس رو می‌گین؟»
- «چنین اخبار و اطلاعاتی که در رسانه‌های مجازی مطرح می‌شوند می‌توانند اعتبار صنعتی و اقتصادی سینمای ایران را نابود کنند. به نظر باید سینماگران و اهالی رسانه‌های سینمایی در خواست شفافیت (حتی به قیمت ورود نهاد‌های نظارتی و قانونی و کشف جرم) را عمومی کنند تا اعتماد عمومی نسبت به کلیت سینمای کشور از بین نرود.»

این یادداشت انتقادی نیست!

در فضای صمیمی و دورهمی، جشن سینمای ایران در دو پارت مختلف قرار شد لحظاتی به استاد تقوایی و استاد شجریان تقدیم شود و در این دو لحظه احسان کرمی از حضاران خواست تا دو ترانه بهار دلنشین و ای ایران را بخوانند. واضح است که قرار نیست حضار در سالن کل این دو تصنیف را حفظ باشند. کاش آقای کارگردان یا برگزار کنندگان مراسم در ساده‌ترین شکل ممکن متن این دو تصنیف را روی پرده می‌انداختند تا حضاران بتوانند با آن همراهی کنند. یا در حالتی دیگر صدای استاد شجریان همزمان در سالن پخش می‌شد؟ آن وقت حتما تصویری به یادماندنی از جشن به یادگار می‌ماند، اما این اتفاق نیفتاد و دوباره احسان کرمی سپر بلا شد و این بار در شمای خواننده ظاهر شد.

نکته دیگر این که از معدود کلیپ‌های پخش شده در جشن سینمای ایران یک کلیپ مفرح از رقص کاراکترهای مختلف در فیلم‌ها بود که به نظر می‌رسد اختصاصی نبود. همان زمان که فیلم «دل‌م می‌خواد» بهمین فرمان آرا با مشکل مواجه شد، انواع و اقسام این کلیپ‌ها در فضای مجازی منتشر شد.

با تمام کم‌وکسری‌ها، بیست‌ویکمین جشن سینمای ایران هم به پایان رسید و حالا برخی از اهالی سینما یک تندیس به افتخار تاشان اضافه شده است.

ادامه از صفحه اول | احتمالاً به دلیل بی‌برنامگی‌های فراوان، احسان کرمی شب اجرای سختی را پشت‌سر گذاشته است. او مجبور بود تمام به اصطلاح سوتی‌های موجود را رفع و رجوع کند. جشن سینمای امسال بیشتر شبیه یک دورهمی بداهه بود و احسان کرمی دروازه‌بان موفق این شب بود.

اتفاق جالب دیگر دریافت تندیس بهترین فیلم مستند بلند بود که تعلق گرفت به آقای پیروز حناچی، شهردار تهران برای تهیه‌کنندگی مستند «زمستان است». در حالی که چند هفته پیش مستند «در جست‌وجوی فریده» به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی می‌شود، عجیب است که اعضای آکادمی خانه سینما با وجود چنین مستندی، رأی‌شان به فیلمی است که تهیه‌کننده‌اش شهردار تهران است!

جشن سینمای ایران یک گروه موسیقی سه‌نفره گمنام داشت که جور تمام بخش‌ها را می‌کشیدند. در لحظات احساسی، غمگین می‌نواختند و در لحظاتی هم فضا را شاد می‌کردند. کارشان به نواختن ترانه تولدت مبارک هم رسید، چون هشتم شهریور مصادف بود با تولد پربناز ایزدیار که کیک تولدش را روی سن برج میلاد فوت کرد.

یادداشت

یادداشت

شهروند | کوین جانی جانسون، بازیکن سابق تیم زیر ۲۱ سال هلند که با پیوستنش به گل گهر سیرجان توجه همه را به خود جلب کرده بود، در بازی هفته دوم از همسرش هم خواست روی سکوها نظاره‌گر بازی او باشد. این بازیکن هلندی که در ابتدا همسر خود را به ایران نیاورده بود، بعد از چند هفته زندگی در شهرهای مختلف ایران، از تبلیغاتی که علیه ایران در خارج از کشور شنیده بود، ابراز تعجب کرد و ایران را کشوری امن خواند. این هافبک ۲۷ ساله هلندی که تیم تازه وارد لیگ برتری حسابی روی او حساب باز کرده، همسر خود را هم اخیراً به ایران آورده و در هفته دوم امیدوار بود بتواند مقابل چشمان او مقابل سایپا در ورزشگاه دستگردی به میدان برود.

وقتی بازی ۲ تیم سایپا و گل گهر سیرجان آغاز شد، حضور یک تماشاگر زن در جایگاه VIP نظر خیلی‌ها را به خود جلب کرد. همسر جانسون بی‌سروصدا یک نیمه را در VIP تماشا کرد، اما بین ۲ نیمه توسط مسئولان به ساختمان همجواری ورزشگاه هدایت شد! از آنجایی که همچنان ورود بانوان به استادیوم‌ها در لیگ ایران با محدودیت روبرو است، همسر جانسون به ساختمان اداری ورزشگاه رفت و مجبور شد با نشستن روی صندلی اداری از پنجره بازی کوین را تماشا کند.

شهروند | کوین جانی جانسون، بازیکن سابق تیم زیر ۲۱ سال هلند که با پیوستنش به گل گهر سیرجان توجه همه را به خود جلب کرده بود، در بازی هفته دوم از همسرش هم خواست روی سکوها نظاره‌گر بازی او باشد. این بازیکن هلندی که در ابتدا همسر خود را به ایران نیاورده بود، بعد از چند هفته زندگی در شهرهای مختلف ایران، از تبلیغاتی که علیه ایران در خارج از کشور شنیده بود، ابراز تعجب کرد و ایران را کشوری امن خواند. این هافبک ۲۷ ساله هلندی که تیم تازه وارد لیگ برتری حسابی روی او حساب باز کرده، همسر خود را هم اخیراً به ایران آورده و در هفته دوم امیدوار بود بتواند مقابل چشمان او مقابل سایپا در ورزشگاه دستگردی به میدان برود.

وقتی بازی ۲ تیم سایپا و گل گهر سیرجان آغاز شد، حضور یک تماشاگر زن در جایگاه VIP نظر خیلی‌ها را به خود جلب کرد. همسر جانسون بی‌سروصدا یک نیمه را در VIP تماشا کرد، اما بین ۲ نیمه توسط مسئولان به ساختمان همجواری ورزشگاه هدایت شد! از آنجایی که همچنان ورود بانوان به استادیوم‌ها در لیگ ایران با محدودیت روبرو است، همسر جانسون به ساختمان اداری ورزشگاه رفت و مجبور شد با نشستن روی صندلی اداری از پنجره بازی کوین را تماشا کند.