

## وداع

شهریار وزیر و رئیس: برای نماد مبارزه همه آمده بودند  
آخرین دیدار با مهدی شادمانی



**شهروند** | مراسم تشییع مهدی شادمانی، خبرنگار ورزشی، صبح روز گذشته در ورزشگاه شهید شیرودی تهران با شکوه خاصی برگزار شد و در نهایت پیکر او پس از انتقال به بهشت زهرا (س) در قطعه نام آوران در خانه ابدی‌اش به خاک سپرده شد. اتفاق بسیار مهم اما این بود که همه چیز آن طور پیش رفت که مهدی شادمانی قبل از مرگ خواسته بود.

## عادل و حرف‌های احساسی درباره شادمانی

مهدی شادمانی که یکی از اعضای تیم تولید محتوای برنامه پرسپندیده نود هم بود، به خاطر همین همکاری رفاقت بسیار نزدیکی با عادل فردوسی‌پور داشت و تقریباً تمام عوامل این برنامه در مراسم حضور داشتند. عادل فردوسی‌پور هم اولین سخنران مراسم بود و در صحبت‌های خود گفت: «خیلی سخت است که بخوایم درباره مهدی شادمانی صحبت کنیم. من سال‌ها با او کار کردم و همه آنهایی که سابقه همکاری با مهدی را داشتند، می‌دانند که او چقدر دقیق و خالصانه کار خودش را دوست داشت. ما وجه دیگری از شخصیت مثال‌زدنی مهدی را در این سال‌ها می‌بینیم که با بیماری دست و پنجه نرم می‌کرد، شناختیم. حضور روز شکاران، اصحاب، سانه و مقامات کشور در مراسم تشییع خودش به خوبی جایگاه و شخصیت مهدی را به همه نشان می‌دهد. او به همه نشان داد که چقدر مبارزه و عشق به زندگی را برای همه ما به بهترین شکل ممکن معنا کرد. خیلی از دوستان شاید با تویتهای امیدوارانه او با مهدی آشنا شدند و همین مطالب مطر خنده از سوی مهدی آنها را امروز به این جا کشیده است؛ چون او خبرنگار میدانی نبود. ما همه از او که مبارزه سخت و عشقی که به زندگی و امید زیادی که داشت، درس گرفتیم و همیشه می‌گفت که نگویید من راحت شدم و زندگی را در همین شرایط هم دوست دارم. این عشق و علاقه به زندگی برای همه ما رشک‌برانگیز بود.»

## وزیر جوان هم بود

محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات، هم که در زمان مبارزه با سرطان برای عیادت از مهدی شادمانی به بیمارستان رفته بود و با او و خانواده‌اش در این مدت ارتباط نزدیک داشت نیز یکی دیگر از سخنران‌های مراسم بود. وزیر جوان کاینه گفت: «مهدی شادمانی نماد امید و تلاش و مبارزه بود. همه ما مطالبش را پیگیری می‌کردیم و امید در وجودمان جان می‌گرفت. چند وقت پیش مطلبی در فضای مجازی نوشت. در این مطلب آمده بود: «ما دشمنان برای آخرت ساده نیستیم» ای کاش از او درس بگیریم. امشب شب سختی برای خانواده مهدی عزیز است. از خدا می‌خواهم به اعضای خانواده زنده‌یاد مهدی شادمانی صبر بدهد. ما این روزنامه‌نگار را در ابتدای ماه محرم از دست دادیم و امیدوارم امام‌قاسم حسین (ع) در دنیای دیگر همراهی‌اش کند.»

## به وصیت شادمانی هم عمل شد

با توجه به وصیت مهدی شادمانی که به دوستان نزدیکش قبل از مرگ تأکید کرده بود، در مراسم تشییع و خاکسپاری‌اش نوبی از اهل حرم میر و علمدار تیمید «خوانده شود به این وصیت عمل شد و در نهایت نماز میت بر پیکر او خوانده شد. از اتفاقات مهم مراسم تشییع در ورزشگاه امجدیه، حضور علی دایی بود که اسطوره فوتبال ایران بر خورد بسیار گرمی هم با فرزندان مهدی شادمانی داشت و آنها را در آغوش گرفت و دست نوازش به سر آنها کشید. علی دایی لحظاتی هم به پدر مرحوم بسیار مهم غیبت مسئولان ارشد فدراسیون فوتبال در بیماری در کنار او بود، دلناری داد.

## چهره‌های مهم در مراسم

رضا صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک، محمد باقر قالیباف، عبدالحمید احمدی معاون فرهنگی وزارت ورزش، حجیت‌الاسلام داعی، حجیت‌الاسلام نقویان، حجیت‌الاسلام آقامیری، هادی طباطبایی، آرش میرامین‌مغانی، حبیب رضایی، تعدادی از پیشکسوتان و ورزشکاران و جمع کثیری از اهالی رسانه در این مراسم حضور داشتند. متن پیام تسلیت علی لاریجانی، ریاست مجلس شورای اسلامی، هم در مراسم قرائت شد. دیروز مارک ویلموتس، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، هم برای در گذشت مهدی شادمانی پیام تسلیت داد و نکته بسیار مهم غیبت مسئولان ارشد فدراسیون فوتبال در این مراسم بود.

## خاکسپاری در قطعه نام آوران

مراسم خاکسپاری خبرنگار مشهور و سابقه‌ورزشی هم با شکوه خاصی برگزار شد و از بین شخصیت‌های مراسم تشییع، جالب اینجاست که عادل فردوسی‌پور حتی خودش را به بهشت زهرا هم رسانده بود و نماینده علی دایی در مراسم خاکسپاری هم حضور داشت. پیکر مهدی شادمانی با هماهنگی‌های قبلی صورت گرفته هم در قطعه نام‌آوران در فضای خاص به خاک سپرده شد. علاوه بر ذکر مصیبت برای فرا رسیدن ایام عزاداری با هم به وصیت مهدی شادمانی عمل شد و در زمان خاکسپاری حتی زیارت عاشورا با صدای ضبط‌شده آن مرحوم پخش شد.

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی پت‌رستند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

یک ایرانی  
بداخلاق‌ترین  
کارگردان جهان

سایه شعار و ستاره‌ها بر سر فستیوال، در پایان نیمه اول فستیوال

## اسکاری‌ترین و نیز تاریخ

عکس‌العمل مخاطبان و منتقدان به فیلم‌هاشان حکایت از موفقیت آنها در عرصه عملی هم دارد؛ یعنی که بزرگان این دوره فستیوال و نیز با کارهای موفق شان آمده‌اند.

## متهم سر بلند

فیلم جدید پولاتسکی افسر و جاسوس نام دارد؛ فیلمی تاریخی از کارگردانی که پس از شکل‌گیری جنبش‌های ضد آزار جنسی، از آکادمی اسکار نیز اخراج شده، اما حالا واکنش‌ها به فیلم جدید او چنان بوده که گفته می‌شود هیچ‌بعید نیست این کارگردان که با چهره زمزمی، مستاجر، بیانیست و بی‌شمار فیلم‌های درخشان دیگری از سر فصل‌های سینمای جهان است، اسکار دیگری به کارنامه‌اش اضافه کند.

پولاتسکی که از سال ۱۹۷۷ به این سو به تجاوزه به دختری زیر سن قانونی به نام «سامانتا گایمر» متهم بوده، در ونیز گفته به‌رغم این که گایمر علناً او را بیخسیده اما رسانه‌ها او را نبخسیده‌اند، با این که شکنجه او در رسانه‌ها تباطی با این موضوع ندارد و یک دهه پیش از این موضوع و باقتل شارون تیت آغاز شده است: «دیدم مردم نسبت به من با مرگ شارون تیت شکل گرفت و رسانه‌ها گفتند که من یکی از افراد مسئول در قبال قتل او هستم و حتی فیلم بچه زمزمی را گواهی بر ارتباط من با شیطان نامیدند. تا این که پلیس سرانجام قاتلان حقیقی را پیدا کرد.» افسر و جاسوس اما از نظر رسانه‌ها نشانگر بازگشت پولاتسکی است به شکوه و افتخار. ژان بروکس در گاردین از پنج ستاره، چهار ستاره به این فیلم داده و آن را «مانند یک قطعه خوش‌فرم و محکم از یک نچار حرفه‌ای» دانسته یا «یک قطعه سنگین از میلان سبک ویکتوریایی که قرار گرفته است گاری ساخته شده است.» دیوید سکستون نیز در استاندرد افسر و جاسوس را مستر کلاسی نامیده که نشان می‌دهد چطور می‌توان فیلم تاریخی ساخت.

## داستان پیروزی و شکست

واکنش‌های منتقدان به «حقیقت» فیلم تازه کورئیدا که با «لهمزدهای فروشگاه» برنده نخل طلای کن بوده، نشان‌ان از شانس بالای این فیلم در اسکار دارد. این فیلم با بازی زولیت بینوش و کاترین دنوو که فستیوال را افتتاح کرد، به باور دیوید ال ریچ منتقد ایندی‌وایر «یک درام فرانسوی سبک اما پیچیده» است و از نگاه ژان بروکس منتقد گاردین «اگر چه خالی از وحشی بودن و بکارت و تازگی بهترین فیلم‌های کارگردان است، اما داستان گرم و آرامش اثر گذار است.»

«داستان یک ازدواج» نوا ابامبا هم دیگر فیلم موفق امسال است. فیلمی با بازی اسکارلت یوهانسون و آدام درایور و لازاردن که به گفته ژان بروکس در گاردین «یک درام ویرانگر درباره طلاق» است. از یک کان منتقد ایندی‌وایر اما داستان ازدواج را «بیشتر از این که درباره طلاق باشد، فیلمی درباره رنج‌ها بافتن از طلاق» نامیده است؛ فیلمی که به باور جفری مکناب منتقد ایندی‌پندنت «پیش از آن که ناامیدانه باشد، سرگاری بخش است.»

دیگر فیلم بالقوه موفق ونیز امسال از نظر رسانه‌ها به‌سوی ستاره ساخته جیمز گری و بازی برد پیت و لیو تیلور است. یک درام فانتزی فضایی که دیوید ال ریچ در ایندی‌وایر آن را «یک شاهکار میان‌یک‌تاری و اودیسسه فضایی جیمز گری» نامیده؛ جیمز مترم منتقد توتال فیلم آن را «فیلمی حیرت‌انگیز، زیبا و جسورانه» و منتقد امپایر نیز آن را «اکتشافی حساس و خیره‌کننده از فضا» عنوان کرده است.

و می‌رسیم به فیلم سسبیرگ با بازی کریستن استورت، درباره زندگی ستاره فیلم «از نفس افتاده» گذار که در چهل سالگی خودکشی کرد. فیلمی که رسانه‌ها از اولین نامیدی ونیز امسال نامیده‌اند.

## ویلموتس و مربیان لیگ برتری داداشی شدند!

◀ جزئیاتی جذاب از جلسه هم‌اندیشی با سرمربی تیم ملی؛ از اخم‌های در هم و طعنه‌های استراماچونی

تا دلخوری ویلموتس از مربیانی که نماینده فرستادند



ساعتی بعد از جلسه با مدیرعامل باشگاه خودو آشتی کنان با امیرحسین فتحی به جلسه با ویلموتس رفت اما او آن قدر اخم بر صورت داشت که مورد زمه مربیان دیگر هم واقع شد. خیلی‌ها او را فردی مغرور دانستند که از حضور در ایران راضی نیست و مربیان دیگر لیگ برتر را هم سطح بالانمی‌دانند. او در نشست‌شنبه کمتر از یک دقیقه صحبت کرد و ضمن گلایه از توپ‌های لیگ برتر یک جمله عجیب هم خطاب به ویلموتس گفت که مورد انتقاد برخی مربیان ایرانی قرار گرفت: «من و شما بیشتر از همه افراد حاضر در جلسه فوتبال را متوجه می‌شویم!»

## غیبت ۹ مربی و دلخوری مارک ویلموتس

زمانی که کارلوس کی‌روش در ایران حضور داشت و بالای سر تیم ملی بود، تقریباً همه مربیان لیگ برتری از برگزار نشدن جلسه هم‌اندیشی با او گلایه‌مند بودند و انتقادهای زیادی از این مربی برتقالی می‌کردند اما حالا که این جلسه با حضور ویلموتس برگزار شده، ۹ سرمربی غیبت کردند که این موضوع چندان جالب نیست. از بین مربیان لیگ برتر آندره استراماچونی (استقلال)، مهدی تار (تارت) مسجده سلیمان، عبدالله ویسی (شاهین)، ابراهیم صادقی (سپاهیا)، علیرضا منصوریان (ذوب آهن)، فراز کمالوند (پارس جنوبی) و حسین فرکی (پیکان) ۷ مربی‌ای بودند که در جلسه با ویلموتس حضور داشتند.

مهناز افشار که از مدتی قبل در کشور آلمان به سر می‌برد، در گفت‌وگوی آنلاین با فردین جیرانی در برنامه اینترنتی کافه آپارات ضمن تمجید از هنر محسن تنابنده از اخلاق بد او سر صحنه گفت. او که این روزها فیلم «قسم» به کارگردانی محسن تنابنده را روی پرده سینماها دارد، ابتدا توضیحاتی درباره این فیلم داد و بعد گفت که به جهت هدایت‌های محسن تنابنده توانسته از پس نقش سخت این فیلم بر بیاید: «محسن تنابنده بداخلاق‌ترین کارگردان جهان است و گاهی بی‌ترتیب و بددهن است (با خنده). این جمله ریمار امین فر هم هست.»



منتقد گاردین سبیرگ ارفیلمی ضعیفی داد: «یک ریستن استوار تا با تویدمی تواند این بیوگرافی ناخوشایند بی‌رقی را نجات دهد.» ژان بروکس دیگر منتقد گاردین نیز آن را «فیلمی بی‌عمق، که انگار از عکس‌های یک مجله نوجوانان برداشته» نامیده است.

و می‌رسیم به فیلم جوکر که رسانه‌ها آن را فیلمی نامیده‌اند که «رمان را قبل از جوکر و بعد از آن تقسیم خواهد کرد!»

تماشاگران نیز از این فیلم استقبال خوبی کرده‌اند تا حدی که تشویق ۱۰ دقیقه‌ای ایستاده تماشاگران در اغلب رسانه‌ها مورد اشاره قرار گرفته؛ اما عکس‌العمل منتقدان در توییت از این نیز بهتر بوده است.

جیمز جونز نوشته: «باور نمی‌کنم جوکر چقدر خوب است. یک شاهکار بازمه، تیره، زیبا، پر از خشونت. با کین فینیکس استادانه بازی کرده است.»

الکس بیلینگتون: «زمان قبل از جوکر و بعد از جوکر تقسیم خواهد شد. نمی‌دانم که آیا یا دنیا برای این فیلم آماده است. شاید باشد؛ یک فیلم چالش‌برانگیز و دیوانه و بی‌پروا!»

## تربیتون

## حمید استیلی؛



«خوشیخانه نورافکن و شکاری به ایران برگشتند و مشکلی بابت حضور آنها در اردو وجود ندارد. در مورد صیادمنش با سفری که به تبریز خواهیم داشت از مصطفی دینزلی درخواست می‌کنیم تا با باشگاه فنرباغچه صحبت کند تا مجوز حضور او را در اردوی تیم امید بگیریم. در مورد دلفی هم سفری به بلژیک خواهیم داشت و ان‌شاءالله مجوز حضور او در اردو را هم خواهیم گرفت. فشار روی تیم امید زیاد است. از این جهت که ۴۰ سال است به المپیک صعود نکرده‌ایم. کار برای صعود خیلی سخت است و ما به دنبال برنامه‌ریزی مناسب هستیم تا این طلسم ۴۰ ساله شکسته شود.»

## محمد حسن



«نصاری فرد» آقای علیپور پیشنهاد جدیدی از اروپا داشتند اما طی این روزها و خصوصاً امروز با خودش و مدیر برنامه‌هایش جلسه داشتیم و مشکلی که بود، حل شده است. علیپور در پرسپولیس می‌ماند و با تمام توان در خدمت تیم است و ان‌شاءالله در فرصت مناسب در آینده اگر پیشنهادی بود، ترانسفر می‌شود. او تمام تمرکزش روی تیم خواهد بود و باز هم می‌درخشد و با کمک هواداران بهترین عملکرد را خواهد داشت. با توجه به این که مهلت نقل و انتقالات اروپا فردا تمام می‌شود ما زمانی برای جذب مهاجم نداریم و علیپور هم روی تیمش تمرکز دارد و پرونده انتقال او بسته شده است.»