

## هیجان انگیز

آقای شماره یک و بازی‌ها هانته  
این بار سنگین محروم می‌شود

## دوباره دسته گل به آب دادی علی بیرو؟

شهروند | چند روز بعد از دیدار حساس تراکتور و پرسپولیس در هفته دوم لیگ برتر، انتشار فیلمی از علیرضا بیرانوند خطاب به هواداران حریف هنگام خروج از زمین، حاشیه‌های زیادی را به وجود آورد و با واکنش تیریزی‌ها مواجه شد.

## احتمال محرومیت سنگین بیرانوند

دروازه‌بان ملی پوش پرسپولیس هنگام خروج از زمین وقتی با شعار هواداران تراکتور روبه‌رو می‌شود، حرکت عجیب و ناشایستی را مقابل آنها انجام می‌دهد. بیرانوند که تیمش در این بازی باخت‌خورده و تحت فشار قرار داشت، حتی در طول مسابقه هم کمی عصبانی نشان داد. او در درگیری با مهاجم حریف و به خاطر زدن یک ضربه با سر با یک کارت زرد از سوی داور مواجه شد. حالا احتمالاً با واکنش کمیته انضباطی و کمیته اخلاق فدراسیون مواجه خواهد شد؛ اتفاقی که ممکن است برای او محرومیت سنگینی را در پی داشته باشد. از آنجایی که این دروازه‌بان ۳ جلسه محرومیت تعلیقی بابت درگیری با یک سر باز نیروی انتظامی در بازی پایانی لیگ هجدهم در شهر جم در پرونده خود دارد، برخی گمانه‌زنی کردند که این محرومیت تعلیقی برای او به جریان می‌افتد حتی امکان صدور رأی محرومیت جدید برای او هم هست. جالب این که این اولین بازی بیرانوند در لیگ نوزدهم بود و با بار دیگر در بازگشت به میادین بعد از آن حرکت جنجالی در شهر جم نشان داد. بیرون از میدان حاشیه‌های بیشتری از داخل مستطیل سبز دارد.

## بیا بنیاب باشگاه تراکتور: پیگیری می‌کنیم

بعد از انتشار این فیلم از بیرانوند در ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز، بازگشت تراکتور در یک بیانیه به این اتفاق واکنش نشان داد: «به دنبال انتشار فیلمی از حرکت علیرضا بیرانوند خطاب به هواداران تراکتور در بازی هفته دوم معاونت حقوقی باشگاه تراکتور خبر از پیگیری این قضیه داد. معاونت حقوقی باشگاه از طریق کمیته انضباطی و کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال این حرکت غرور زشی را پیگیری خواهد کرد و قطعاً باشگاه به هیچ‌عنوان اجازه پایمال شدن حق و حقوق هواداران پرشور تراکتور را نخواهد داد.» احد شیخ لاری، سرپرست تراکتور هم به این مسأله واکنش نشان داده؛ اگر چه سعی کرده فضا را کمی آرام کند: «بنده در جلسه هماهنگی نیز اعلام کرده بودم که باز یکنان با رفتارشان باعث ناراحتی هواداران نشوند. آقای بیرانوند نیز باز یکنان جوانی هست که به مرور زمان به اشتباهات خود پی خواهد برد، بنده از هواداران درخواست دارم که زیاد برای این بازی یکن سخت نگیرند.»

## پرسپولیس دنبال تبرئه گلر ملی پوش

جالب این که مدیرعامل پرسپولیس خیلی زود بیرانوند را به باشگاه فرا خواند و درباره اتفاقات رخ داده با دروازه‌بان سرخپوشان جلسه‌ای را برگزار کرد. محمد حسن انصاری فرد بعد از جلسه با بیرانوند در محل باشگاه در این باره می‌گوید: «باید بومی منتشر شده و می‌خواهند بگویند علیرضا بیرانوند به تماشاگران توهین کرده است. این در حالی است که چه در سال گذشته و چه برای این بازی با وجود بعضی مسائلی که نمی‌خواهیم به آنها اشاره کنیم، بیرانوند هرگز موضعی نگرفت. در این باره با آقای بیرانوند هم صحبت کردم. او تأکید کرد هرگز به دنبال بی‌احترامی نبوده است. از حرکت وی در تبریز سوء برداشت شده و خودش توضیح خواهد داد و مسائل را تشریح خواهد کرد.» جالب اینجاست که در چنین روزی انصاری فرد از تلاش پرسپولیس برای تعدد قرارداد با بیرانوند هم صحبت کرده و حتی بیرانوند با حضور در تمرین اعلام کرده که قراردادش را تا سال ۱۴۰۲ پرسپولیس تمدید کرده است.

او همچنین در واکنش به اتفاقات اخیر گفته است: «هجوم آورده اند که بیرانوند را محروم کنید. نباید زیاد بزرگش کنیم که شخصیت یک نفر را خرد کنیم و به من بی‌احترامی شود. طرز فکر برخی است که می‌خواهند با محروم کردن من در بازی‌های بزرگ تیم‌شان نتیجه بگیرد. من با خنده می‌گویم نیازی نیست که هجومی بیاورند تا من را محروم کنند. لازم است که من می‌گویم مقابل فلان تیم بازی نمی‌کنم. اگر فکر می‌کنند که من بی‌احترامی کردم از آنها عذر خواهی می‌کنم و دست‌شان را هم می‌بوسم.»



در هر اتاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستون‌ها یا دیوارهای مجاور آنها).



## بازی تاج و تخت یا یک تخته فرشی ایرانی

پایان سریال بازی تاج و تخت برای سازندگان آن حاشیه‌های زیادی ایجاد کرد، چون طرفدارانش انتظار بیشتری از فصل‌های پایانی آن داشتند. حالا با گذشت چهار ماه از پایان سریال، نویسندگان و کارگردان‌های آن سکوت خود را شکستند و به شوخی درباره لیوان قهوه معروف در اپیزود «آخرین استارک‌ها» صحبت کردند. دیوید بنیاف یکی از نویسندگان سریال در مصاحبه با تلویزیون استار زاین گفت: «فکر می‌کنم هنگام بافت فرش ایرانی رسم بر این است که اشتباه کوچکی به جا بماند، زیرا معتقدند که تنها خداوند از اشتباه مبراست، بنابراین به گمانم اشتباه به جا مانده ما هم همین بود.» دن وایس، دیگر نویسنده سریال هم اضافه کرد: «به همین علت بود که لیوان قهوه را آن جا قرار دادم. آگاهانه، بدین وسیله نقصان خود را اعلام داشته‌ام.»

## دو یادداشت درباره رویکرد اجتماعی محسن چاوشی؛ آیا او یک هنرمند متعهد است یا فقط شوآف می‌دهد؟

## نه فرشته‌ام، نه شیطان

## کاش بقیه هم مثل چاوشی معرفت داشتند

از آن با خبریم فقط تفاوتش این است که ابزار خبری در عصرهای مختلف متفاوت است.

و نکته آخر این که قرار نیست اگر ما با ایدئولوژی یا جناح‌بندی‌های سیاسی هنرمندی مخالفیم، انسانیت و نیکوکاری‌اش را زیر سوال ببریم. هر انسانی با هر اعتقاد و گرایشی می‌تواند دغدغه اجتماعی داشته باشد و کار خیر کند. هر هنرمندی هم محق است با هر سازمان و ارگانی کار کند اما اعدای نجات‌دهنده یا به زلزله‌زدگان و در اماندگان یاری رساند.



برگزاری کنسرت بگیرد، سالنی وجود دارد که بتواند جوابگوی طرفدارانش باشد؟ شاید آن روز مجبور شویم به استادیوم آزادی فکر کنیم. برخی دربارہ چرابی برگزار نکردن کنسرت از سوی چاوشی می‌گویند چون صدایش با دستگاه این‌گونه است است ترجیح می‌دهد زنده نخواند. به فرض محال که چنین باشد، کاش این تفکر از سوی دیگر خواننده‌های فالش خون هم وجود داشت، آن وقت شاید تا این اندازه در کنسرت‌ها صداهای نخرانیده وفالش نمی‌شنیدیم.

اما چاوشی اهل شو نیست. شوآف کردن تعاریفی دارد و لزوماً بار منفی ندارد. اتفاقاً در موارد اجتماعی و ترغیب جامعه برای انجام یک اتفاق مثبت، لازم و ضروری است. لطفاً صفحه گوگل خود را باز کنید و نام محسن چاوشی را سرچ کنید، چند فریم عکس از او پیدا می‌کنید؟ حالا نام فلان بازیگر فرعی فلان سریال را که فقط در یک سکس از جلوی دوربین رده‌ر اسرچ کنید!

چاوشی اهل شو نیست چون فالغ از این که دو اعدای را نجات داده باشد یا سی و دو اعدای را می‌توانست در انواع و اقسام ژست‌های مختلف با خاندان اعدای مورد نظر عکس بیندازد و منتشر کند. اتفاقی که به کرات از سوی سلبریتی‌ها مشاهده می‌شود در یک چشم به هم‌زدن صفحات مجازی و رسانه‌ها پر می‌شود از عکس‌های گوناگون سلبریتی مذکور با خانواده شخص مورد نظر. او در صفحه مجازی‌اش اعلام کرده می‌خواهد چنین اقدامی همراه شدند همین بس.

قاعدتا با وجود تکنولوژی‌های جدید قرار نیست هنرمندان امروزه هم به شیوه نیم‌قرن پیش تا بویین زهر

بروند تا کار خیری صورت بپذیرد؛

کما این که آن زمان هم انجام

این اعمال نیکوکاری در ملاءم

صورت گرفته که امروزه ما



مریم نراقی

دبیر سرویس فرهنگی

سلبریتی که باشی، ناخودآگاه تأثیر گذاری‌ات بیش از دیگران است و صدایت بیشتر شنیده می‌شود. اساساً این از کارکردهای سلبریتی بودن است. از قدیم بوده و احتمالاً بعدها هم ادامه خواهد داشت. دقیقاً به همین خاطر است که دولت‌ها و حکومت‌ها در موارد حساس سراغ سلبریتی‌ها می‌روند و از محبوبیت‌شان استفاده می‌کنند تا صدای‌شان به گوش دیگران برسد. اینها تعاریف پیش‌پاافتاده‌ای است اما مرز آن برای ادامه این یادداشت مفید است.

محسن چاوشی چند محکوم به اعدام را نجات داده است. چقدر اهمیت دارد که ۲ نفر باشند یا ۲۲ نفر. مهم این است که یک خواننده در کنار فعالیت‌های هنری‌اش دغدغه اجتماعی هم دارد. محسن چاوشی حدود دودهه است که می‌خواند. چاوشی خواننده‌ای اجتماعی محسوب می‌شود و این را می‌شود از مضمون ترانه‌هایش اثبات کرد. آن‌جا که مردمان خوزستان از گرد خاک هوانفس نمی‌کشند، چاوشی ترانه‌ای می‌خواند برای خوزستان. برای جنگ می‌خواند که خاطرات جوانی‌اش را در بر گرفته است. از مولانا می‌خواند تا طرفداران کم سن و سالش به واسطه خواننده محبوب‌شان با مولانا عجین شوند و شاید در مباحث فلسفی‌اش تعمق کنند. اینها همه نشانه‌های هنرمندی است که دغدغه اجتماعی دارد.

اوبی شک یکی از محبوب‌ترین خواننده‌های تاریخ معاصر است. از شمار بی‌شمار طرفدارانش آمار دقیقی در دسترس نیست. بارزترین ویژگی چاوشی از منظر مخاطب اهل شونبودنش است.

عجیب نیست خواننده‌های با این همه محبوبیت بعد از دودهه فعالیت هنوز کنسرتی برگزار نکرده؟ ماجرای کنسرت برگزار نکردن محسن چاوشی کم‌کم دارد خطرناک می‌شود. معلوم نیست اگر روزی تصمیم به

## آیا زمان مسابقات لیگ را صدا و سیما تعیین می‌کند؟

سعید فتاحی در گفت‌وگو با «شهروند» دخالت صدا و سیما در برنامه‌ریزی لیگ را رد می‌کند؛ اما شواهد چیز دیگری را نشان می‌دهد



رادر ساعات پایانی روز یا شب شروع کنند یا در برخی استان‌ها به خاطر بحث امکانات، حمل‌ونقل هواداران و مباحث امنیتی ترجیح داده می‌شود که مسابقات قبل از حوالی ساعت ۱۴ و ۱۵ شروع شوند. با فرارسیدن فصل سرما هم البته این موضوع به شکلی دیگری در برنامه‌ریزی لحاظ می‌شود؛ مثلاً در تبریز دیگر مسابقات حوالی ظهر شروع می‌شوند

## صدا و سیما چقدر نقش دارد؟

یکی دیگر از مباحث مهم اما این است که گفته می‌شود مسئولان صدا و سیما در تعیین ساعت بازی‌ها نقش تعیین‌کننده‌ای دارند و کمیته مسابقات با هماهنگی رسانه ملی ساعت بازی‌ها را تعیین می‌کند. به هر حال فوتبال بدون این که پول خود را برای حق پخش تلویزیونی از رسانه ملی بگیرد، تعامل خوبی با این سازمان دارد و جالب اینجاست که امسال مدیران فدراسیون و سازمان لیگ حتی جلوی پوشش تصویری مسابقات از سوی خبرنگاران رسانه‌های گروهی را هم گرفته‌اند و سختگیری زیادی به خاطر درخواست صدا و سیما در این زمینه دارند. آنها در شرایطی که تلویزیون برای این همه برنامه فوتبالی که پخش می‌کنند، یالی پرداختی ندارد، به شکلی حیرت‌انگیز تحت تأثیر رسانه ملی هستند.

سازمان لیگ توصیه شده‌ها را بازی‌ها قرار است غروب برگزار شوند، ساعت آن باید به شکلی باشد که با اذان و نماز داخل نداشته باشد. به این ترتیب مدیران سازمان لیگ معمولاً تلاش می‌کنند ساعت بازی‌ها را به شکلی تعیین کنند که اذان و نماز در وقت استراحت بین دو نیمه باشد. به این ترتیب اگر بخوانند بعد از اذان هم بازی را برگزار کنند باید شروع مسابقه بعد از نماز باشد. به این ترتیب برنامه‌های مذهبی و شرعی و البته فرهنگی نقش بسیار مهمی در تعیین ساعت مسابقات فوتبال در ایران دارد و سازمان لیگ هم چسب‌های ندارد که این ملاحظات بسیار مهم را در برنامه لحاظ کند. یکی دیگر از دلایل پراکندگی ساعت پخش مسابقات، دمای هوا در شهرهای مختلف است؛ مثلاً در جنوب ایران به خاطر گرمای شدید مجبور هستند اکثر مسابقات

روز جمعه هم به این شرح بود؛ تراکتور - پرسپولیس ساعت ۱۷:۴۵ در تبریز آغاز شد. سایپا و گل‌گهر سیرجان از ساعت ۱۹ به میدان رفتند و بازی‌های نساجی - پیکان و پارس جنوبی جم و ذوب آهن هم ساعت ۲۰:۰۰ شروع شد.

## تطبیق بازی‌ها با اذان و نماز و شرایط آب‌وهوایی

اما چرا؟ سازمان لیگ بر چه مبنای اساسی ساعت برگزاری مسابقات را تعیین می‌کند. به هر حال بد نیست بدانید که در همه جای دنیا پیش می‌آید که برنامه‌ریزی ساعت برگزاری مسابقات با پراکندگی روبرو باشد؛ اما در ایران مدیران کمیته مسابقات محدودیت‌های بسیار مهمی هم برای برنامه‌ریزی لیگ دارند؛ مثلاً برای مسابقات مهم فوتبال ایران که از شبکه سوم سیما پخش زنده می‌شوند، به

## فتاحی: صدا و سیما

## دخالتی در زمان بازی‌ها ندارد

سعید فتاحی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ در گفت‌وگو با «شهروند» هر گونه دخالت صدا و سیما در برنامه‌ریزی مسابقات را رد می‌کند. او می‌گوید: «این که ساعت بازی‌ها پراکنده باشد، به خاطر مباحث فرهنگی، شرعی، امنیتی و دمای هوا و امکانات شهرها و... همه ساله

بیروز قربانی: «پیش از این درباره مشکلات مدیریت باشگاه استقلال صحبت کرده بودم. این بار کاری به مدیریت باشگاه ندارم و مقصر هر طرف باشد، دود اختلافات به چشم هواداران استقلال می‌رود. امیدوارم زودتر این مسائل را حل کنند. این مسائل روی تیم تأثیر می‌گذارد و مردم همه چیز را می‌دانند. یکسری اما، خودشان را به ندانستن زده و فکر می‌کنند فقط دنبال انتقاد کردن هستیم. شاید استراماچونی از این شرایطی که وجود دارد، سوءاستفاده می‌کند، اما هر چه هست، دودش به چشم هواداران می‌رود. بحث عدم نتیجه‌گیری یک تیم فقط مسأله فنی نیست و مسائل دیگر هم تأثیر گذار است.»



وینکو بگوویچ: «ما نگران نیستیم. استقلال هم فقط یک امتیاز گرفته است و این دلیل نمی‌شود که در مورد آنها قضاوتی زود هنگام داشته باشیم. فقط دوهفته از لیگ برتر سپری شده است و تیم‌ها نیاز به زمان دارند تا شکل واقعی‌شان را نشان دهند. تیم ما هم به مرور زمان شرایط خوبی پیدا خواهد کرد. اکثر بازیکنان بعد از پایان دوران فوتبال‌شان علاقه به مربیگری دارند. جباری پیشینه مثبتی دارد و در زمان بازیگری از لحاظ فنی و اخلاقی بازیکن شایسته‌ای بود. جباری می‌تواند به گل‌گهر کمک کند و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، زمینه این همکاری مهیا خواهد شد.»



فشاری روی ما وجود نداشته و ندارد و نخواهد داشت. برای بعضی مسابقات خاص و شرایط ویژه مثل مناسبت‌ها و... در آن لحاظ شود که معمولاً کسی به آنها توجه نمی‌کند.» فتاحی درباره دخالت صدا و سیما هم می‌گوید: «ما سعی می‌کنیم با صدا و سیما تعامل داشته باشیم؛ به هر حال ما قرارداد تبلیغات محیطی داریم و هر چه مسابقات بیشتری پخش شود، به نفع فوتبال است. البته هیچ‌گونه دخالت و

وجود داشته و چیز جدیدی نیست. برنامه‌ریزی مسابقات در ایران کار خیلی راحتی نیست و موارد و نکات زیادی باید در آن لحاظ شود که معمولاً کسی به آنها توجه نمی‌کند.» فتاحی درباره دخالت صدا و سیما هم می‌گوید: «ما سعی می‌کنیم با صدا و سیما تعامل داشته باشیم؛ به هر حال ما قرارداد تبلیغات محیطی داریم و هر چه مسابقات بیشتری پخش شود، به نفع فوتبال است. البته هیچ‌گونه دخالت و