



نامه تند به  
**IOC** و به خاطر  
**جودو کار**  
**ایرانی**

در پی اتفاقات به وجود آمده برای سعید ملایی، جودوکار کشورمان در رقابت‌های جهانی و برخی رفتار و دخالت‌های رئیس فدراسیون بین‌المللی جودو، رضا صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک کشورمان نامه اعتراضی شدیداللحنی در این زمینه برای توماس باخ رئیس کمیته بین‌المللی المپیک ارسال کرد. صالحی امیری در بخشی از این نامه با اشاره به سناریوی از پیش برنام‌ریزی شده و وزیر، رئیس فدراسیون جهانی جودو اعلام داشته که وی در حاشیه مسابقات جهانی ژاپن شرایط دلپه‌آور و پراسترسی را برای سعید ملایی ملی پوش کشورمان به تصویر کشیده و به‌وی القادر که در صورت بازگشت به وطن، با مشکل روبه‌رو خواهد شد.

**عکس نوشت**



برانکو پوانکوویچ، سرمربی تیم فوتبال الاهلی عربستان در فرودگاه ابوظبی با اولیور کان دروازه‌بان پیشین تیم ملی فوتبال آلمان دیدار کرد.



مهدی طارمی بعد از درخشش و گرفتن سه پانتالی مقابل اسپورتینگ لیسبون در تیم منتخب هفته لیگ پر تغال قرار گرفت.



در آستانه اکران فیلم «شاهکش» نخستین پوستر این فیلم رونمایی شد. تصویر میناز افشار روی نخستین پوستر این فیلم ساخته وحید امیرخانی واکنش‌هایی را در میان کاربران رسانه‌های اجتماعی به‌وجود آورده و بسیاری این سوال را مطرح کرده‌اند که آیا در زمان اکران شاهکش افشار در ایران خواهد بود یا نه؟



مریل استریپ در ونیز جلوی دوربین عکاسان رفت. او در دوره اخیر فستیوال ونیز با فیلم لباسشویی حضور دارد، فیلمی از استیون سودربرگ با موضوع جنجالی اسناد پاناما که شامل مدارکی درباره پولشویی و فرار مالیاتی در ابعادی گسترده در سطح جهانی است.

**تیتربازی**

**کشف بسته مشکوک در حاشیه بازی تیم ملی**

در حاشیه بازی بسکتبال ایران و تونس پیدا شدن دو بسته مشکوک باعث شد تا پلیس دو ساعت مانده به مسابقه سالن را تخلیه کند، اما بعد مشخص شد مسأله خاصی نبوده تا تیم ایران مغلوب تونس‌سی‌ها شود.

**تیم ملی چهارشنبه در هنگ‌کنگ**

تیم ملی ایران ۱۹ شهریور در هنگ‌کنگ به مصاف تیم ملی این کشور می‌رود و به همین دلیل شاگردان مارک ویلموتس روز چهارشنبه هفته جاری تهران را به مقصد شرق آسیا ترک خواهند کرد.

**مانکن در پایان راه!**

فیلمبرداری سریال «مانکن» به پایان رسید. این سریال ۲۶ قسمتی به قلم بابک کایدان و به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده هر هفته روزهای شنبه توزیع می‌شود. محمدرضا فروتن، مریلا زارعی، نازنین بیاتی، فرزاد فریز، الهام پاونوزاد، همایون ارشادی، لیندا کیانی و شبنم قلی‌خانی بازیگران مانکن هستند.

**تکرار داستان ریگی**

ظواهر بعد از فیلم ششی که ماه کامل شده، ساخته نرگس آبیاری، فیلمی دیگر نیز به داستان خانواده ریگی خواهد پرداخت. دیروز روزنامه هنری صبا در خبری اختصاصی ادعا کرد که دستگیری عبدالملک ریگی سوژه اصلی و محوری فیلم سعیدملکان است و این گریمر و تهیه‌کننده در اولین تجربه کارگردانی خود سوژه‌های امنیتی را درباره عبدالملک ریگی دستمایه قرار داده است.

**اتفاق**

هدیه تهرانی پس از ۸ سال به شبکه نمایش خانگی بازگشت  
**چشم‌مان به جلالان روشن**  
 شهروند | هدیه تهرانی از اوایل دهه ۷۰ که با فیلم سلطان مسعود کیمیایی وارد سینمای ایران شد، همیشه وسوسای خاصی در انتخاب نقش‌هایش در سینما داشت اما در سال‌های اخیر انتخاب‌ها به سمت دیگری رفت. حالا بگذریم از اینکه او در این ۲۵ سالگی که از فعالیت هنری‌اش می‌گذرد، هیچگاه سراغ تلویزیون نرفته است اما اگر نگاهی به فیلم‌های حداقل ۸ سال گذشته‌اش از روز میبادا، آآنت نمی‌کنیم، اسرافیل یا پدیده - بیندازیم، متوجه خواهیم شد که در سینما هم از روزهای اوج خود کمی فاصله گرفته است. اگرچه تهرانی در اوایل دهه ۹۰ در قسمت‌هایی از فصل سوم سریال قلب یخی که در شبکه نمایش خانگی توزیع شد، حضور داشت اما ظاهراً همان تجربه هم ناکام بود، چون سریال به خانه آخر نرسید. حالاً ما خبر آمده است که این سوپرستار دهه ۷۰ و ۸۰ ایرانی بعد از ۸ سال دوری دوباره به شبکه نمایش خانگی بازگشته است. بله! هدیه تهرانی از دور روز قبل به گروه بازیگران تازه‌ترین سریال مصطفی کیایی اضافه شده و فهرست بازیگران «هم‌گناه» را کامل کرد. سریال هم‌گناه نخستین تجربه کارگردانی مصطفی کیایی در شبکه نمایش خانگی است و از طرفی نخستین تجربه همکاری خانم سوپرستار با این کارگردان محسوب می‌شود. البته جزئیات داستان سریال «هم‌گناه» هنوز مشخص نشده است اما انتظار می‌رود مثل دیگر تجربیات کارگردان آن، ژانری اجتماعی و کم‌دی داشته باشد. تابه‌حال بازیگرانی چون مهدی پاکدل، شاهرخ فروتنیان، افسانه چهره‌آزاد، پدram شریفی، روشنگر گرامی، احسان کریمی، حسین امیدی، سوگل خلیق و مارال بنسی آدم و... به این سریال پیوسته‌اند و احتمالاً به زودی مقابل دوربین این سریال ۲۴ قسمتی خواهند رفت. به هر حال باید دید بازیگر و هنرمند معروف و محبوب اما کم‌تیر این سال‌ها در روزهایی که شبکه نمایش خانگی پر حاشیه‌ترین و بی‌رق‌ترین روزهای خود را سپری می‌کند، دست به چه انتخابی زده است. البته هدیه تهرانی در دهه ۹۰ بیشتر زمان خود را به فعالیت‌های اجتماعی و زیست‌محیطی اختصاص داد و همیشه هم سعی کرد از رسانه و حاشیه دور باشد. او همان روزهای نخست‌امسال که بسیاری از شهرهای شمالی، جنوبی و غربی کشور با سیل مواجه شد، بدون شلوغ کاری‌های مرسوم سلبریتی‌ها، در کنار مردم آسیب‌دیده حضور داشت و به همین دلیل هم مورد تحسین بسیاری از هنرمندان از جمله پرویز پرستویی قرار گرفت.



**خجالت**

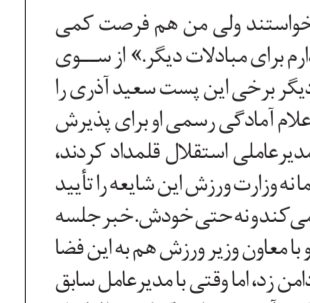
**وقتی انتخاب باز یگر فیلم خروج حاتمی کیا تبدیل می‌شود به میدان زور آزمایی هواداران و مخالفان ابراهیم وسط دعوا!**

**شهروند**... و بالاخره بعد از جنجال‌های رخ داده پیرامون انتخاب بازیگران فیلم جدید ابراهیم حاتمی کیا، یکی از هنرپیشه‌های تحسین شده سال‌های اخیر حضور در فیلم خروج را پذیرفت - تا در مناقشات مجازی دو گروه هواداران و مخالفان ابراهیم حاتمی کیا توازن قوا برقرار شود! ماجرا از حضور فرامرز قریبیان در فیلم خروج آغاز شد. بازیگر - کارگردانی که عمده کارهایش در سال‌های بعد از انقلاب یا متعلق به فیلم‌های معترض‌زی و منتقد اجتماعی از نوع زد پای گرگ مسعود کیمیایی و شهرزیبا اصغر فرهادی بوده یا آکشن‌ها و دیگر تریلرهای دهه ۶۰ و ۷۰؛ و در یک جمله «ریطی به دنیا و سینمای حاتمی کیاندانسته». موضوعی که موجب ذوق زدگی هواخواهان حاتمی کیا شد و آنها درست‌فردی انتخاب قریبیان شروع به شادمانی کردند که «حاتمی کیا به چنان جایگاهی رسیده که هر بازیگری از هر طیفی آرزوی حضور در سکانسی از فیلم‌های استنادات است.» این مانور قدرت را اما فاطمه معتمدآریا بر هم زد. اتفاقی که باعث شد هم‌همای همه‌جانبه به این بازیگر صورت بگیرد، که با هر متر و معیاری نه‌تنها یکی از بهترین بازیگران سینمای بعد از انقلاب، که یکی از مسئول‌ترین و انبساط‌ترین هنرمندان این سینما در این سال‌ها بوده. وقتی هفته گذشته رسانه‌ها اعلام کردند که معتمدآریا

**در پیچه**

**سعید آذری در گفت‌وگو با «شهروند» اعلام کرد: جلسه‌ام با داور زنی ربطی به استقلال نداشت**

خواستند ولی من هم فرصت کمی دارم برای مبادلات دیگر». از سوی دیگر برخی این پست سعید آذری را اعلام آمادگی رسمی او برای پذیرش مدیرعاملی استقلال قلمداد کردند، اما نه وزارت ورزش این شایعه را تأیید می‌کند و نه حتی خودش. خبر جلسه او با معاون وزیر ورزش هم به این فضا دامن زد، اما وقتی با مدیرعامل سابق ذوب آهن تماس گرفتیم تا از اصل ماجرا باخبر شویم، با این پاسخ از سوی او به «شهروند» روبه‌رو شدیم: «داور زنی از دوستان من است. جلسه‌ای که با هم داشتیم، ربطی به استقلال نداشت. من رفته بودم تا درباره یک مسأله شخصی با او مشورت کنم. در این جلسه نه از سوی وزارت ورزش پیشنهادی به من شد و نه من پیشنهادی برای حضورم در استقلال دادم. البته نمی‌دانم در آینده چه اتفاقاتی پیش می‌آید» با این اوضاع باید دید وزارت ورزش طی روزهای آینده چه تصمیمی در قبال مدیریت باشگاه استقلال خواهد گرفت. آیا فتحی رفتنی است؟ و این که آیا آذری جانشین او خواهد شد یا شخص دیگری؟



**شهروند** | بعد از تغییرات صورت گرفته در رأس باشگاه پرسپولیس، این روزها بحث رخ دادن اتفاقات مشابه در استقلال هم داغ شده و به نظر می‌رسد صدلی امیرحسین فتحی کاملاً رزان است. سعید آذری که چند هفته قبل بعد از سال‌ها حضور در سمت مدیرعاملی باشگاه ذوب آهن برکنار شد، این روزها به گزینه نخست برای مدیرعاملی باشگاه استقلال تبدیل شده است. البته این مدیر باتجربه و شناخته شده در میان اهالی فوتبال خودش هم به شایعات دامن می‌زند و با اظهار نظرهای دوپهلو نشان می‌دهد که به حضور در باشگاه استقلال علاقه دارد. از زمانی که او پستی را با این مضمون منتشر کرد، کنجکاوی استقلال‌ها پیرامون احتمال مدیرعاملی‌اش بیشتر شد: «تا یار که را خواهد و می‌لش به که باشد. در مبادلات کسی که قدم اول را برمی‌دارد، اعلام می‌کند که تمایل به پذیرش مسئولیت را دارد، آن هم نه به خاطر خودش، بلکه به خاطر عزیزانی که از تو انتظار گام اول را داشتند. من گام را برداشتم، در مبادله‌ای که دوستانم از من