

گفت و گوی «شهروند» با سیدمحمد رضا امینی
تعیین ماه محرم
۳۸ سال
شمر بودن!
صفحه ۱۶

گزارش «شهروند» از «تلما»، نخستین کافه‌ای که در تهران دو جوان افغانستانی آن را راه‌اندازی کرده‌اند و این روزها پاتوق جوانان افغانستانی شده است
افغانستانی کوچک در قلب تهران
صفحه ۴

در بازار تهران خطوط اعتباری موبایل با عنوان «بی هویت» خرید و فروش می‌شود
سیم کارت ویژه
برای خلافاکارها!
ایرانسل: کارت ملی معتادان و بقیه شهروندان را اجاره می‌کنند و با آن سیم کارت می‌خرند
تمام تبعات سوءاستفاده از این سیم کارت‌ها متوجه مالک سیم کارت خواهد بود
صفحه ۸

انتقاد داریوش ارجمند از ریخت و پاش در آثار سینما و تلویزیون
دستمزد میلیاردری از کجا آورده‌اید؟
صفحه ۱۵

سناریوی تخریب سنگ قبرها این بار به یک مزار تازه رسید
با ناصر ملک مطیعی دیگر چرا؟
صفحه ۳

رئیس جمعیت هلال احمر برای بازدید از طرح نذر آب و پروژه‌های نیمه تمام به خراسان جنوبی سفر کرد
نذر آب برای لب‌های خشکیده نهبندان
صفحه ۱۱



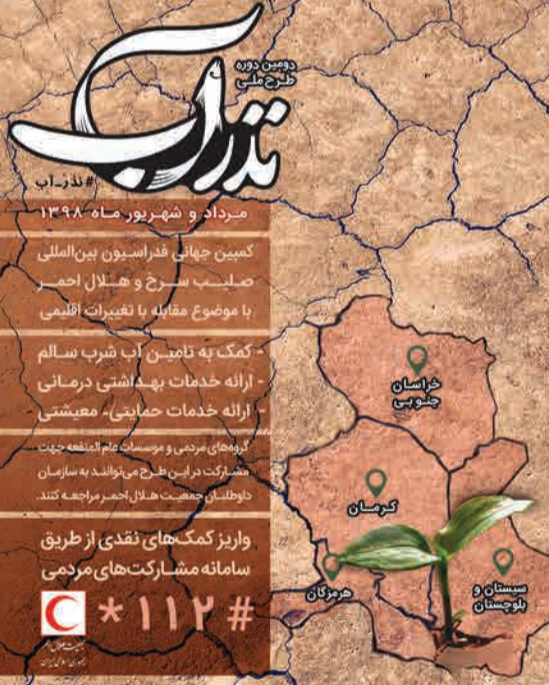
ماجرای خودسوزی در مقابل دادگاه
یک سال پس از خودسوزی در مقابل شهرداری این بار زنی بنزین خودش را آتش زد
صفحه ۶

فیلم‌هایی که برای دیده نشدن ساخته می‌شوند!
فروش‌های عجیب و غریب فیلم‌هایی که معلوم نیست چرا ساخته می‌شوند
صفحه ۱۴

دستگاه قضائی و بهزیستی به ماجرای ازدواج دختر بچه‌ای از کهنگیلو به بویراحمد ورود کردند
رسم و رسوم علیه کودکی
صفحه ۳



دوستان عزیز
طرح ملی نذر آب
مرداد و شهریور ماه ۱۳۹۸
کمیته جهانی فراسویون بین‌المللی
صلیب سرخ و هلال احمر
با موضوع مقابله با تغییرات اقلیمی
کمک به تامین آب شرب سالم
ارائه خدمات بهداشتی درمانی
ارائه خدمات حمایتی معیشتی
گروه‌های پزشکی و ممرضات علم منطقه بخت
مشاورت در این طرح می‌تواند به سازمان
ناظران جمعیت هلال احمر مراجعه کنند
واریز کمک‌های نقدی از طریق
سامانه مشارکت‌های مردمی
#۱۱۲ * C



آگهی دعوت به همکاری
وزارت نیرو، در راستای راهبرد شایسته‌گزینی در دولت دوازدهم و ایجاد فرصت‌های برابر برای همه افراد دارای صلاحیت‌های عمومی و تخصصی خدمتگزاری، از متخصصین داوطلب واجد شرایط برای همکاری در سمت زیر دعوت به اعلام آمادگی می‌نماید:
مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اردبیل
برای کسب اطلاع از شرایط احراز و وظایف مربوطه و همچنین تکمیل فرم درخواست، لطفاً از تاریخ ۹۸/۰۶/۰۵ لغایت ۹۸/۰۶/۱۷ به آدرس www.moe.gov.ir مراجعه فرمائید.
م/الف ۱۸۸۶
وزارت نیرو

حاشیه‌نویسی
از مشکلات علی ضیا تا در دسرهای دبیر ستاد امر به معروف
قوت قلب بدهید تا همه کارشان را بکنند
در برنامه فرمول یک سیما حاضر شده بود و به صراحت می‌گفت برای ارشاد مردم و امر و نهی در زمینه‌های اجتماعی و حجاب و امثالهم مشکلی وجود ندارد و همه همکاری می‌کنند، اما تا کار به امر به معروف و نهی از منکر مسئولان می‌کشد، بازخواست‌ها شروع می‌شود و عملاً چنین کاری عملی نیست.
در مقابل چنین صداقتی چه باید کرد؟ شاید بهترین واکنش این باشد که با اعلام حمایت عمومی بخواهیم به مسئولان در همه رده‌ها - و خدای نکرده نه به شکل جناحی و فقط برای بخشی از مدیران - توجه و تذکر داده شود و هر فشار و مانعی رسانه‌ای و در مقابل آن ایستادگی شود. شاید جالب باشد اگر توجه کنیم که همین صحبت‌های جناب جلیل محبی هم به هر دلیلی عواقبی در بر داشته است. شاید این صحبت‌ها و شاید گپ بدون رودربایستی علی ضیا در برنامه فرمول یک که از آقای محبی بریده بود، به اختلاس بیشتر اهمیت می‌دهید یا به بدحجابی. هر چه بوده، برنامه فرمول یک پس از این گفت‌وگو البته انتقاداتی که به شهر دار قم کرده، برای مدتی تعطیل شد و شایعات می‌گویند مشکل از همین صراحت لهنجه علی ضیا بوده است.
توقع زیادی نیست اگر انتظار داشته باشیم که در دوران شفافیت و شکسته شدن حریم‌های خودساخته، از مجری و ژورنالیست رسانه ملی هم مثل بقیه حمایت شود و اجازه داده نشود تا هر نقد و حرفی کار را به تعطیلی و سبب جیم بکشاند. همان‌طور که نمایندگان مجلس و فعالان اجتماعی در روزهای اخیر از رئیس قوه قضائیه خواسته‌اند برای اتفاقاتی که در مورد روزنامه‌نگاران می‌افتد، با سعه‌صدر بیشتری عمل شود و قوانین به‌طور کامل در این موارد رعایت شود.
آقای رئیس قوه قضائیه حتماً دقت دارند که با چنین عکس‌العمل‌هایی به‌موقع و واکنش‌ها و حساسیت‌هایی می‌توانند اعتماد ایجاد کنند و از همه بخواهند برای افزایش زد و بندها و رو کردن فسادها پا به میدان بگذارند. اگر نه ترس بیپهوه قدیمی همچنان دست و دل‌ها را خواهد لرزاند و اجازه نخواهد داد کمکی به رفرم قوه قضائیه بشود.

با آمدن حجت‌الاسلام رئیسی به قوه قضائیه، بر خوردها می‌مفاسد و پرونده‌های کلان اقتصادی شتاب بیشتری گرفته و این قاطعیت و برخوردها امید بسیاری را در دل مردم زنده کرده است.
رئیس قوه قضائیه که در اجرای عدالت خط قرمز نمی‌شناسد و از اصحاب رسانه و مسئولان درخواست شفاف‌سازی و اطلاع‌رسانی دقیق داشته، حرف مشخص هم این است که: «اگر کسانی به هر نحو گزارشی درباره زدوبندها، حیف و میل بیت‌المال، تخلف و تعدی به حقوق مردم دارند، باید آن را به دستگاه‌های مسئول اعلام کنند و دستگاه‌ها نیز باید اقدام کنند، زیرا اقدام از ناحیه سه‌قوه و نهادها می‌تواند برای مردم اطمینان‌بخش باشد.»
همان‌طور که سخنگوی قوه قضائیه هم در موارد متعددی خواستار گزارش تخلفات به مردم شده و گفته گزارشگران مفاسد اقتصادی باید حمایت شوند.
این شکل از عملکرد با آن چه در گذشته شاهد بودیم متفاوت است و طبیعی است که برای جا افتادن رویه و باز شدن گره‌ها نیاز به زمان داریم. نه قضات و مجریان قانون عادت به این همه شفافیت و فعالیت در فضای شیشه‌ای به پر زور دارند و نه فعالان اجتماعی و روزنامه‌نگاران می‌توانند خود را به سرعت سازگار کنند و دست از خودسانسوری‌های بی‌دلیل بردارند. خودسانسوری‌هایی که اغلب از روی عادت و نگرانی بوده و البته ملکه ذهن گزارشگران شده است. در این مسیر، چیزی که می‌تواند تفاوت رفتار قوه قضائیه مدل ۹۸ را با مدل‌های قدیمی‌تر نشان دهد، بیش از تاکیدات شفاهی و سخنرانی، این است که در عمل ببینیم از افشاگران مفاسد دفاع و حمایت می‌شود و کاملاً تحت نظارت هستند تا آسیبی به آنها نرسد و وزیر فشار قرار نگیرند. این که روزنامه‌نگاران حرفه‌ای به خوبی کار خود را انجام می‌دهند و بدون سرک‌کشیدن به زندگی خصوصی افراد، پرونده تخلفات را بر ملا می‌کنند، مصونیت داشته باشند و مثل کشورهای دیگر بتوانند زیر چتر حمایتی دولت و قوه قضائیه به کار خود ادامه دهند. به ششواهد اگر نگاه کنیم، همین حالا هم می‌شود نقاط کوری را پیگیری کرد که موانع اجازه فعالیت هستند. در روزهای گذشته دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر

یادداشت
ایام سوگواری و یک سنت دیرینه
هادی حیدری
دبیر گروه شهرتنگ

بر اساس عرف رایج و به پاسداشت حرمت ایام محرم و شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) و یاران وفادارشان، معمولاً از روز اول محرم، صفحه طنز و کارتون شهرونگ را تعطیل می‌کنیم. البته این سنت را زمانی که صفحه کاملی نداشتیم و صرفاً در حد ستون طنز و کارتون بودیم نیز عمل می‌کردیم. می‌خواهم کمی عمیق‌تر از عرف رایج به این مسأله نگاه کنیم و اساساً به فلسفه طنز و کارتون بپردازیم که بیان‌کننده یک مسئولیت اجتماعی است. ظاهراً علت عدم انتشار طنز و خصوصاً کارتون در روزنامه، بعد خنده‌آور بودن آن است. احتمالاً بر این اساس که شاید کارتون‌ها موجب شاد شدن مخاطب می‌شوند و از طرفی ایام سوگواری نباید همراه با شادی باشد، حکمی عرفی مبنی بر تعطیلی کارتون و طنز در روزنامه‌ها داده می‌شود.
اما آیا آن‌چه ماه‌به‌عنوان طنز تصویری و تحریری منتشر می‌کنیم را می‌توان با شادی از جنس پایکوبی مقایسه کرد؟
اساساً طنزی که ما دست به انتشارش می‌زنیم، دارای مسئولیت اجتماعی است. نکته‌های ظریف و کاستی‌های اجتماعی را رصد می‌کند و تلاش دارد تا با بیانی هنرمندانه آنها را مطرح کرده و تلنگری به مردم و مسئولان امر بزند. با چنین بن‌مایه‌ای عموماً طنزها و کارتون‌هایی را که در مطبوعات منتشر می‌کنیم اگر هم طنز است، طنز تلخی است که از یک عمق معنایی برخوردار است. معمولاً برنامه‌های رادیو و تلویزیون را از این زاویه دنبال کرده‌ام که آیا آنها نیز از