

هیجان انگیز

تخلفات آشکار برای بقا

شیرازی، رئیس ابدی هیات فوتبال تهران!

شهروند|انتخابات ریاست هیأت فوتبال استان

تهران در شرایطی از ساعت ۱۰ صبح پنجشنبه در هتل کوثر تهران بر گزار می شود که شواهد و قراین نشان می دهد برنده این انتخابات کسی نخواهد بود جز حبیب‌الله شیرازی، رئیس کنونی هیأت فوتبال پایتخت! در چنین شرایطی سایر نامزدهای انتخاباتی به شدیدترین شکل ممکن به نحوه برگزاری انتخابات و ابهاماتی که وجود دارد انتقاد دارند و جالب اینجاست که اعتراض آنها هیچ نتیجه مثبتی به دنبال نداشته و انتخابات طبق رزمان اعلامی بر گزار خواهدشد.

تخلفات برای بقا

بزرگترین انتقاد به برگزاری انتخابات، ماجرای ادامه کار حبیب شیرازی در هیأت‌به‌عنوان رئیس در شرایطی است که دوره چهارساله او سوم اسفندماه ۱۳۹۷ به پایان رسید.
رقبای رئیس هیأت فوتبال تأکید دارند که ادامه حضور شیرازی در این سمت و برگزاری انتخابات توسط خودش تخلف آشکار است و زمینه‌ساز ابهام‌ها برای به پیروزی رسیدن خودش می‌شود!انتقادی که قابل تامل است.اتفاق بسیار مهم این است که رضا گل محمدی، رئیس اداره کل ورزش و جوانان استان تهران سال گذشته در نامه به مهدی تاج در خواست کرده بود که با پایان دوره فعالیت شیرازی، برای هیأت فوتبال سرپرست انتخاب شود تا مسیر انتخابات بدون هیچ گونه‌ابهامی پیش برود.با این حال ابراهیم شکوری، سرپرست دبیر کلی فدراسیون با استناد به برخی مفاد اساسنامه هیأت‌های استانی در جواب این نامه به بند ۹ ماده ۲۴ اساسنامه هیأت فوتبال استان هاستناد کرد که در آن نوشته شده است: «چنانچه بعد از پایان دوره چهار ساله، انتخابات بنا به هر دلیلی به تعویق بیفتد، رئیس هیأت می تواند تا برگزاری مجمع انتخاباتی به کار خود ادامه دهد.»به همین ترتیب، با این قانون، شیرازی بعد از پایان دوره چهار ساله باز هم رئیس هیأت باقی ماند تا خودش که یکی از نامزدهای تصدی عنوان ریاست است، بر گزار کننده انتخابات باشد. نکته قابل توجه اینجاست که فدراسیون فوتبال قانون را گویا آن‌طور که مدیرانش می خواهند، تفسیر کرده است. در بند ۹ ماده ۲۴ اساسنامه هیأت‌ها نوشته شده بعد از اتمام دوره چهار ساله، رئیس هیأت می تواند تا انتخابات در منصب خود بماند. نکته اساسی اینجاست که «می تواند» یک عبارت هوشمندانه است که نباید با تفسیر غلط و مصلحتی آن را ابزار تخلفات و شائبه‌های احتمالی که سرنوشت انتخابات را تعیین می کند، کنیم. در واقع می‌توان این‌طور گفت که ادامه فعالیت رئیس هیأت بعد از پایان دوره، یک الزام سفت و سخت قانونی نبوده و این انتظار از مهدی تاج وجود داشت که برای جلوگیری از شائبه‌های انتخاباتی با تعیین سرپرست فضایی را فراهم می کرد که انتخابات در بستری سالم و با عدالت کامل برگزار شود که این اتفاق رخ نداد.

کمیته اخلاق چه می گوید؟

نکته قابل توجه دیگر اینجاست که آیین نامه کمیته اخلاق به شکلی تدوین شده که با استناد به ماده ۱۰ آن می توان نوشت که ادامه حضور حبیب شیرازی در سمت ریاست هیأت فوتبال تهران از تاریخ سوم اسفندماه تا به امروز، تخلف یا اتفاقی غیرقانونی بوده است. این ماده آیین نامه کمیته اخلاق در باره تعارض منافع است و تفسیر آن به این شکل است که رئیس هیأت نباید بعد از اتمام دوره ریاستش در منصب خود بماند و باید برای دوری از شائبه‌ها و از بین رفتن شبهه‌مهندسی انتخابات، سرپرست انتخاب شود.طبق نظرات کارشناس حقوقی، رئیس یاسرپرست کنونی هیأت فوتبال نباید در انتخابات شرکت داشته باشد و باید از انتخابات انصراف بدهد، چرا که اجرا کردن انتخابات توسط خودش که اصلی ترین نامزد تصدی عنوان ریاست است، در نهایت به نفع خود او به پایان می رسد و به این ترتیب از نظر منتقدان کمیته اخلاق، اگر تحت نفوذ مدیران فدراسیون نیست و می خواهد عدالت را برقرار کند، باید به این پرونده ورود کند. منتهی به نظر می رسد اراده‌ای برای رسیدگی به این پرونده بسیار مهم وجود ندارد. عدالت این بود که شیرازی اگر می خواست نامزد ریاست باشد، خودش استعفا می کرد تا انتخابات با عدالت کامل برگزار شود.

چرا همه بدبین هستند؟

انتخابات هیأت فوتبال استان تهران در دوره‌های گذشته هم با جنجال و همین حاشیه‌ها همراه بود. اما سوال اینجاست که چرا مدیران فدراسیون فوتبال چنین مسیری را دنبال می کنند. چرا زمینه یک انتخابات سالم را فراهم نکرده‌اند؟ چرا به اعتراض منتقدان و رقبای شیرازی درست و حسابی توجه نشدند و چرا قانون را آن‌طور که خودشان می‌خواستند تفسیر کردند؟ آیا شیرازی تا ابد باید رئیس هیأت باقی بماند؟

آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

مهر



هری پاتر ممنوع شد!

مستولان یک مدرسه دولتی در ایالت تنسی آمریکا دستور داده‌اند تا کتاب‌های مجموعه داستان هری پاتر و مدرسه جادوگری نوشته جی.کی.رولینگ از کتابخانه این مدرسه کاتولیک جمع آوری شوند.مستولان مدرسه کاتولیک اعتقاد دارند مطالب این داستان موجب بیدار شدن روح‌های شیطنی می شود.خبر آنلاین نوشت:رئیس این مدرسه کاتولیک تنسی می گوید مطالب و طلسم و جادوهای گفته‌شده در داستان های هری پاتر در واقعیت می تواند خطرناک باشد. دان ریهل، کشیش مسئول این مدرسه به والدین آمریکایی هشدار داده است که اجازه ندهند فرزندان شان کتاب هری پاتر را مطالعه کنند. او در پیملی الکترونیک به والدین دانش آموزان مدرس کاتولیک استریت اواردر شهر نشویل ایالت تنسی امریکا ز آنها خواسته است تا اجازه دهند فرزندان شان در خانه هری پاتر بخوانند.این کشیش کاتولیک می گوید با متخصصان جن گیری در واتیکان مشاوره کرده است و آنها نیز همین موضوع را تأیید می کنند.

فروش های عجیب و غریب فیلم هایی که معلوم نیست چرا ساخته می شوند

فیلم هایی که برای دیده نشدن ساخته می شوند!

◀ کامران قد کچیان و صادق پروین آشتیانی، سازندگان دو فیلم ناموفق روی پرده از دلایل شکست شان می گویند

پولاد امین |اشارات روز گذشته خبرگزاری ها و رسانه های فرهنگی – هنری به «فیلمی که حتی از ۵۰۰ هزار تومان کم تر فروخته» یکبار دیگر توجه سینما دستان را معطوف کرد به آثاری که حتی نمی توانند درصدی از هزینه های تولیدشان را هم بازگردانند، به خصوص که بعدتر شفاف سازی سازمان سینمایی نشان داد همین فیلمی که فروشش نیم میلیون تومان بوده (چیزی در ماه های یک سوم حداقل حقوق یک کارگر!) بیشتر در زمان تولید از بنیاد سینمایی فارابی کمک نجومی دریافت کرده است. ماجرای که البته نه فقط در مورد این فیلم، که بسیار فیلم های دیگر را هم شامل است!

کدام فیلم؟

فیلم مورد اشاره «صدای منو می شنوید؟» نام دارد. فیلمی به کارگردانی صادق پروین آشتیانی که در ماه های اخیر به واسطه شایعه ا ارتباط با یک پرونده مهم جنایی نامش رسانه ای شده است. فیلمی با بازی پرویز پورحسینی، مژگان بیات، نگار عابدی، سعید داخ، حسن عباسی وو... که در خلاصه داستانش آمده: «یک شهر... یک کلید... و یک سفر... پدر سفری را آغاز می کند... سفری که پابانی است بر سال ها سکوت... سفری برای راهی...». فیلم دفاع مقدسی که این روزها با فروش ۶۱۵ هزار تومانی به این معناست که در ۶ روز اکران این فیلم تنها ۲۹ نفر به تماشایش نشستند، در فضای مجازی حسلی سروصدا به پا کرده است.

یک داستان تکراری

دیروز در «شهروند» یادداشتی کار ششد درباره فاکتورهایی که یک کتاب را پرفروش می کند. در سینمای ایران اما فاکتورهای فروش بسیار ساده تر است و نیاز به تحلیل خاصی هم ندارد. در این سینما، فیلم اگر می خواهد بفروشد، یا باید کمدی باشد، و اگر هم کمدی نباشد، باید داستانی اجتماعی به کارگردانی اصغر فرهادی باشد، یا با بازی نوبد محمدزاده! اینها تنها فاکتورهای موفقیت اقتصادی در سینمای ایران هستند. پس چرا این آثاری که

چرا نفروختیم؟

صادق پروین آشتیانی |فیلم «صدای منو می شنوید؟» با شرایط خاصی ساخته شده و ما می دانستیم قرار نیست استقبال عجیب و غریبی از آن صورت بگیرد.اگر در نظر آورید این واقعیت را که فیلم ما تنها در ۵ سالن اکران شده، آن هم نه ۵ سالن تمام وقت و این را نیز اضافه کنید که زمان اکران این فیلم در ماه محرم بوده که کمتر تهیه کننده ای راضی به نمایش فیلمش در این بازه زمانی می شود، خواهید دید که شکست فیلم ما اتفاق عجیبی نیست، به خصوص که این فیلم داستان دفاع مقدسی دارد، جز آقای پرویز پورحسینی از سوپرستار و چهره مطرح پرهفته می برد و البته در شهرستان ها هم به جز مشهد، اکران نشده است. حقیقتش ما فیلم را با یک بودجه بسیار اندک ساختیم. در روزهایی که موعد پروانه ساخت داشت، به پایان می رسیدیم، مجبور شدیم با حداقل بودجه آن را آغاز کنیم. البته بعدتر فارابی تصمیم گرفت ۳۰ درصد مشارکت کند. اما دیگر نمی شد کاری کرد!

بازی ترس و وحشت در جزیره اعتراض ها

◀ در حالی که هنگ کنگ کانون اعتراضات خیابانی شده

و ناامنی در آن موج می زند؛ تیم ملی یک هفته زود تر به این کشور سفر می کند؛ خدا این مسابقه را به خیر بگذراند



محمدرضا کریمی در جریان بازی هنگ کنگ

تیم ملی فوتبال این کشور هم شرایط عجیبی دارد. این تیم از شرق آسیا در آخرین رده بندی فیفا در رده ۱۴۱ قرار گرفته و هیچ وقت هم در قاره کهن حرفی برای گفتن نداشته است.البته اخیرا فدراسیون هنگ کنگ «میکاپاتیلاین» سرمربی فنلاندی که در دوران بازیگری خود در تیم های انگلیسی به میدان رفته و استفاده کرده و امیدوار است با تدبیر این مربی بتواند تحولی عظیم در فوتبال خود به وجود بیاورد. موضوع جالب توجه در باره تیم ملی هنگ کنگ حضور بازیکنانی با ملیت های مختلف در این تیم است که با گرفتن تابعیت هنگ کنگ در تیم ملی این کشور به میدان می روند. فستوس بالیسی از نیجریه، اندی راسل از انگلیس، الکس آکلنده از نیجریه، جیمز مک کی از انگلیس، هلیو از برزیل و دنی کانسلا از اسپانیا بازیکنانی هستند که در یکی، ۲سال اخیر با گرفتن تابعیت هنگ کنگ برای تیم ملی این کشور به میدان رفتند. به نظر می رسد فدراسیون فوتبال هنگ کنگ با چنین اقدامی قصد دارد باعث پیشرفت فوتبال در این کشور شود، اگرچه هیچ کدام از این بازیکنان سابقه حضور در تیم های بزرگ رانداشته اند.

حرفای هامی سوزند!

کامران قدکچیان |در تجارت مافیایی که در سینمای ایران رخ می دهد، ساخت فیلم هایی چون جانان با هدف برگشت مالی، غلط است. در مورد جانان؛ وضع اکران تاکنون رضایت بخش نبوده. دلیل اصلی هم موقعیت بد اکران است؛ یعنی در روزهای منتهی به محرم و صفر فیلم های اکران شده عملا دیده نمی شوند. موقعیت اقتصادی و اجتماعی مردم هم به آنها اجازه نمی دهد سینما بروند. همچنین به نظر می رسد فرصتی برای اکران فیلم های حرفه ای سینما نیست، بنابراین، این درد مختص جانان نیست و هر فیلم دیگری هم در این برهه اکران شود، می سوزد. فیلم سوزی واقعی که سال هاست از آن می گوئیم و انگار قرار نیست و برخی نمی خواهند راهکاری برای خروج از آن پیدا کنند. این نتیجه سیاست گذاری های غلط مسئولان است. مسئولانی که افتخارشان آمار فروش است، نه کیفیت فیلم ها!

تیمون

سعید آذری: «من همه صحبت های فتحی را نشنیدم و بخشی از آن را شنیدم و دیدم که او تا

حدودی اظهار ناراضیتی کرد و خستگی در

چهره او بود. او اعلام کرد که برای مدیریت استقلال اعلام آمادگی می کند، انگار مناقصه است، اما باید به آقای فتحی بگویم که باشگاه بزرگی مثل استقلال نیاز به مناقصه ندارد و باید در مزایده باشد؛ چرا که مناقصه برای اجناس بنجلی است که آنها را بزرگ دوزک می کنند نه برای باشگاهی مثل استقلال و من به آقای فتحی می گویم که من در مزایده شرکت می کنم و نه در مناقصه! مردم و رسانه ها به من لطف دارند و این لطف به خاطر عملکرد من است. فکر می کنم کنترل کردن باشگاه های بزرگ نشدنی نیست، اما حضور در تیم هایی مثل سپاهان، پرسپولیس، استقلال، تراکتور و ذوب آهن نیاز به توانایی های خاص دارد. «

علی انصاریان: «اصلا در مورد محمد حسن انصاری فرد نظری ندارم. نمی دانم چرا هر

وقت هیچ کس نیست، ایشان هست، معمولا همیشه یکی از انصاری فردها حضور دارد که به عنوان مدیر عامل پرسپولیس انتخاب شود. نمی دانم جریان چیست. پنج نفر دیگر گزینه مدیرعاملی پرسپولیس هستند، اما یک دفعه انصاری فرد که هیچ سابقه خوبی در پرسپولیس ندارد، مدیرعامل می شود. هر وقت ایشان در پرسپولیس حضور داشته، این تیم به مشکل خورده. هر چه ما دهی داشتیم، مال زمان ایشان است.»