

پیشنهاد کتابخوانی در محرم

گفتیم این هفته سراغ کتاب‌هایی برویم که به کتاب‌های عاشورایی معروف است. این کتاب‌ها را می‌توانید تهیه کنید و در این ماه که ماه محرم است بخوانید؛ بعد هم آنها را به هیأت‌هایتان امانت بدهید. این طوری آدم‌های بیشتری می‌توانند در خواندن آن کتاب با شما سهیم شوند. موسسه فرهنگی - هنری قدر ولایت، کتاب‌های منتشره خود را در موضوع قیام امام حسین (ع) و پیام‌های عاشورا در سه گروه سنی کودکان، نوجوانان، جوانان و عموم به مخاطبان، هم معرفی می‌کند و هم به صورت امانی در اختیار هیأت‌ها می‌گذارد.

موسسه فرهنگی - هنری قدر ولایت، موسسه‌ای است که کتاب‌های مختلفی با محوریت قیام امام حسین (ع) و پیام‌های عاشورا منتشر کرده است. نکته جالب در کتاب‌های این موسسه دسته‌بندی سنی است؛ یعنی هم برای کودکان، هم برای نوجوانان و هم برای جوانان و هم عمومی. موسسه فرهنگی - هنری قدر ولایت همچنین امتیاز ویژه‌ای هم برای هیأت‌ها قابل شده: آنها می‌توانند کتاب‌ها را به دو صورت از موسسه دریافت کنند؛ اول به صورت امانی برای برپایی نمایشگاه کتاب ویژه دهه اول محرم و دوم به صورت خرید قطعی با تخفیف ۵۰ درصدی برای اهدا به عازداران حسینی.

خب اول برویم سراغ کتاب‌های بخش عمومی:

قیام و حیات حسینی



این کتاب در قطع وزیری در ۵۲۸ صفحه و با قیمت ۹ هزار تومان ارایه شده است. کتاب درباره کر بلا با رویکرد عزت‌مدارانه و افتخارآمیز که مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است، نوشته شده است. در این کتاب، ویژگی‌ها و شخصیت امام حسین (ع)، زمینه‌های قیام آن حضرت، دلایل قیام از نگاه امام حسین (ع)، چگونگی قیام و واقعه عاشورا، اصول نهضت و قیام امام حسین (ع)، پیام‌آوران عاشورا و در مورد امام سجاد (ع) و رفتار آن حضرت در کر بلا و نیز سرگذشت یکصدتن از صحابی سیدالشهدا (ع) مورد بررسی قرار گرفته‌اند.

زینب (س) پیام‌آور عاشورا

این اثر در قطع پالتویی در ۶۴ صفحه و با قیمت ۴ هزار تومان عرضه شده است. کتاب با توجه به نقش تأثیرگذار حضرت زینب (س) در ماندگاری و حفظ ابعاد مختلف واقعه کر بلا، تهیه و منتشر شده است. مباحث این کتاب از دیدگاه حضرت امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری تهیه و تلاش شده است تا تأثیر ویژه پیام‌آور عاشورا که بسان یک رسانه پر قدرت، علاوه بر تبیین واقعه کر بلا در حفظ و حراست از تحریف آن کوشیده است، به درستی بیان شود. این کتاب در عین اختصار، با زیبایی و جامعیت، این نقش را تشریح کرده است.

زنان عاشورایی و دختران شیطان

زنان عاشورایی و دختران شیطان اثری است که در قطع وزیری چاپ شده است. کتاب، روایتی است از نقش مثبت و منفی زنان در حادثه عاشورا. دختران و زنان، الگوهای

پیشنخوان

روایت خاطرات منبری در «خیمه»

ماهنامه دینی، فرهنگی و مجالس حسینی «خیمه» در صد و سی و دومین شماره خود با عنوان «فقه کافی نیست» به موضوع منبر و خطرات منبر رفتن برخی از بزرگان اختصاص دارد. این شماره از نشریه «خیمه» به مدیریت مسئولی حجت‌الاسلام محمد رضا زائری با آثار و گفت‌وگوهایی از ابوالفضل موسویان، مهدی نساجی، حمید محمدی، زینب ایمان طلب، زهرا کاردانی و نغمه دانش‌آشتیانی به همراه خاطراتی از منبری‌های معروف و خاطراتی از مقام معظم رهبری منتشر شده است. در بخشی از سرمقاله این نشریه به قلم عطاءالله اسماعیلی (سردبیر) توضیح داده شده است که با توجه به فرارسیدن ایام محرم پرونده این شماره به خطرات منبر برخی از بزرگان منبر و سخن اختصاص دارد.

همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین محمد رضا زائری در بخشی از مطلب خود با عنوان «چرا برای منبر پول می‌گیرید؟»، نوشته است: «در میان انتقادهای و گلايه‌هایی که نسبت به روحانیت مطرح می‌شود، یکی از جدی‌ترین اشکال‌ها و ایرادهایی که می‌گیرند، موضوع تأمین مالی

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

رسالت بوذری:

برنامه‌هایی که برای پر کردن آنتن است!

رسالت بوذری مجری برنامه‌های دینی تلویزیون معتقد است: «برنامه‌های مذهبی که به صورت روتین اجرا می‌شوند و موضوعی را به شکل ادامه‌دار دنبال می‌کنند، نسبت به برنامه‌های یک روزه از منظر بیشتری برخوردار هستند. در واقع نمی‌توان در یک روز خاص با یک میزگرد و استفاده از دو کارشناس ماجراجویی را از صاحب آن روز تعریف کرد و به انتقال این مفاهیم پرداخت و بیشتر این برنامه‌ها از سر تکلیف و برای پر کردن آنتن است. آن چه می‌گویم حتی به مجریان مذهبی هم مربوط می‌شود که گاه اجرای این برنامه‌ها برای آنها به یک عادت تبدیل می‌شود.»



علی درستکار در گفت‌وگو با «شهروند» از ویژگی‌های برنامه‌سازی دینی می‌گوید

کار ما حساس‌تر
و تکلیف ما سنگین‌تر است

روشن من در اجرای برنامه‌های دینی پرهیز از اعمال سلیقه شخصی بوده است
به نظر من از غلظت تظاهرات برنامه‌های دینی تلویزیون کم شده است

ریما محمدزاده | «در برنامه‌های دینی که اجرا کرده‌ام شاید چالش داشته‌ام، اما لزوماً اصرار نداشتم تا تمام من برنده شوم. پرسش‌هایی کرده‌ام که ویژگی‌های خود را داشته و در مسیر جست‌وجوی پاسخ هم کوتاه نیامده‌ام و اصرار کرده‌ام که پرسش‌شونده پاسخ روشن و قانع‌کننده‌ای دهد. مگر آن که در حین پرسش و گفت‌وگو دریافته باشم که از پاسخ ناتوان است. آنگاه به شیوه‌ای پسندیده عبور کرده‌ام.» اینها را علی درستکار می‌گوید. او اصالتاً یزدی است و از سال ۱۳۷۲ وارد تلویزیون شده. درستکار تا مدت‌ها اجرای برنامه «این شب‌ها» را بر عهده داشت. او به‌عنوان مجری برنامه‌های دینی تلویزیون شناخته می‌شود. برای همین با او هم صحبت شدیم تا درباره برنامه‌سازی تلویزیونی در حوزه دین و ویژگی‌های مجری‌بانش بدانیم.

آقای درستکار! به نظر شما رویکرد برنامه‌سازی‌های مذهبی تلویزیون طی این سال‌ها تغییری کرده است؟

در این باره نمی‌توانم نظر دهم، چون رصد نکرده‌ام. اما به نظر من از غلظت تظاهرات برنامه‌های مذهبی کم شده است، ولی واقعا نمی‌توانم نظر درستی بدهم.

برنامه مذهبی برای جذب مخاطب چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟

«برنامه‌های دینی» ترکیب مناسب‌تری به نظر می‌آید. ویژگی‌ها را برنامه‌سازها بلدند.

روش شما چطور بوده است؟
روشن من پرهیز از اعمال سلیقه و ذاتقه

شخصی و اصرار بر گشتن بر مدار دین واقعی و واقعیت دینی بوده است.

به چه معنا؟
به این معنا که هر آموزه‌ای را که خواسته‌ام در

طرف دین به آن بپردازم و طرح بحث کنم؛ چه در مرحله طرح بحث و چه در مرحله انجام بحث، پیوسته کوشیده‌ام خودم و کارشناسم بر مدار واقعیت خالص معنا و مفهوم اسلامی بمانیم؛ نه

۱۳ پیشنهاد محرمی در جعبه جادویی

مستند «کر بلا، جغرافیای یک تاریخ» روایتی متفاوت و غیر کلیشه‌ای از واقعه عاشورا و قیام امام حسین (ع) است. روایتگر این مستند، سید شهاب‌الدین حسینی است و مجید انتظامی موسیقی متن آن را ساخته است. این مستند به کارگردانی داریوش یاری، تهیه‌کنندگی بهروز مفید و به سفارش حوزه هنری ساخته شده است. این مستند جذاب و دیدنی را می‌توانید روز جمعه ۱۵ شهریور ماه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار تماشا کنید.

شبکه پنج

برنامه ترکیبی «عشق یعنی...» به تهیه‌کنندگی علیرضا کرمی در ۱۳ قسمت ۲۳ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. این مستند در هر قسمت به سراغ افراد موقفی در جامعه می‌رود که مسئولیتی در هیأت عزاداری سیدالشهدا (ع) دارد و همه این موفقیت‌ها را مدیون خدمت به عازداران اباعبدالله (ع) می‌داند.

مستند گزارشی «سپاهپوشان» به تهیه‌کنندگی احسان فولادی‌فر در ۱۴ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. این مستند به معرفی و بررسی آداب و نحوه عزاداری هیأت‌های قومیت‌های مختلف ساکن در تهران در ماه محرم می‌پردازد.

«سوگواره» برنامه ترکیبی - تولیدی است که در ۱۳ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای با رویکرد گفت‌وگو با شاعران آیینی پیرامون شعرهای آیینی برای دهه اول محرم به تهیه‌کنندگی علیرضا کرمی طراحی شده است.



به تهیه‌کنندگی مهدی زمانی بیدختی است که از کر بلا می‌معلی بخش می‌شود. این برنامه با اجرای کاظم احمدزاده میزبان دکتر حسین رجیبی دوانی خواهد بود که به میثت امام‌شناسی با محوریت امام زمان (ع) می‌پردازد.

شبکه چهار

«سرگذشت» عنوان مجموعه برنامه‌ای است که از شب اول ماه محرم طی ۱۱ برنامه به شرح شفاهی «گنجینه‌الاسرار عمان سالماتی» به روایت شاعر و ادیب صاحب‌نام (سعاد باقری) می‌پردازد.

«سرگذشت» هر شب ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود.

تحوالات درونی انسان در فضای هیأت‌ها و عزاداری‌های ماه محرم در جدول برنامه‌های این شبکه قرار دارد.

از دیگر برنامه‌های شبکه دو سیما برنامه «کوی محبت» است که با حضور کارشناسان، شاعران و مداحان اهل بیت (ع) از شب اول تا دوازدهم ماه محرم و ظهر تا سوعا و عاشورا به صورت زنده از کر بلا می‌معلی و حرم حضرت سیدالشهدا (ع) پخش می‌شود. این برنامه کاری است از گروه اجتماعی - فرهنگی که سیدمصطفی موسوی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد.

شبکه سه

برنامه تلویزیونی «در آستان خورشید» در ۱۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای کاری از گروه فرهنگ و معارف اسلامی شبکه سه سیما

شبکه‌های مختلف سیما در ماه محرم، ویژه‌برنامه‌هایی متناسب با ایام سوگوازی سرور و سالار شهیدان پخش می‌کنند. از بین برنامه‌های مختلفی که در شبکه‌های تلویزیونی پخش می‌شوند، ۱۳ برنامه از ۵ شبکه را انتخاب و معرفی کرده‌ایم.

شبکه یک

«آفتاب شرقی» به‌طور ویژه با اجرای ندا ملکی، هادی صلح‌جو و سیدعلیرضا قوامی و به تهیه‌کنندگی سعید عباسی هر روز ساعت ۱۰ شب روی آنتن می‌رود.

«این شب‌ها» که قالبی گفت‌وگومحور دارد، در شب‌های ماه محرم با اجرای مجید براق با فان پخش می‌شود. «این شب‌ها» به تهیه‌کنندگی یونس قاسمی در ۱۲ قسمت، هر شب حوالی ساعت ۲۳ به‌طور زنده روی آنتن خواهد رفت.

«درس‌هایی از قرآن» به‌روال همیشگی روزهای پنجشنبه روی آنتن می‌رود. در این برنامه حجت‌الاسلام قرائتی پیرامون عاشورای امام حسین (ع) صحبت می‌کند. محمود متوسل، تهیه‌کننده برنامه درس‌هایی از قرآن است.

شبکه دو

سری جدید «تن‌های تنها» یک مجله تلویزیونی ویژه نوجوانان عاشورایی و کاری از گروه کودک و نوجوان است که در بخش‌های متنوع و گوناگونی تقدیم مخاطبان می‌شود.

برنامه «از لاک جیغ تا خدا» کاری از گروه خانواده و به تهیه‌کنندگی هاشم تفکری بافتی با هدف تکریم حجاب، الگوسازی برای جامعه جوان کشور و انعکاس و تصویر