

گزارش «شهروند» از حال و روز همسایگان
چند ماه پس از قتل میترا استاد

واحد ۲۷۰۱ برج آرمیتادر سایه وحشت

چهار ماه از آن روز پریهاو گذشت. روزی باور نکردنی برای ساکنان برج آرمیتای شهرک غرب. همان ساختمانی که یکی از جنجالی ترین جنایت های تاریخ معاصر ایران را به خود دید. جسد غرق خون یک زن که به ضرب چند گلوله از پای در آمده بود. ابتدا کسی باور نمی کرد مقتول، همسر شهردار اسبق تهران است. اصلا خیلی از ساکنان این ساختمان لوکس از همسایگی با نجفی و همسر دوشم بی خبر بودند. آنها وقتی فهمیدند که مدتی است دیوار به دیوار چه کسی زندگی می کنند که تیم ویژه قتل، پلیس آگاهی، باز پرس جنایی و کلی مامور به این ساختمان هجوم آوردند...

۶ صفحه



وزیر جوان و سلیقه جالب
سینمایی اش

خونوادگی باشه تارانتینوطور هم نباشه!

۱۵ صفحه

کم تحرکی تهدیدی ملی

سرپرست فدراسیون ورزش های همگانی و رئیس اداره بهبود تغذیه وزارت بهداشت در گفت و گویا «شهروند» از میزان چاقی ایرانیان، اضافه وزن و نقش نابرابری های اجتماعی و فرهنگی در چاقی زنان می گویند

۱۲ صفحه

رئیس سازمان امداد
و نجات هلال احمر از
عملیات اربعین می گوید

۲۰۵۹ نفر نیروی درمانی- عملیاتی

۱۰ صفحه



یادداشت

من امیدوار می مانم



مهرداداحمدی شیخانی
روزنامه نگار

یکی از جذاب ترین داستان های ایرانی که تقریباً همه ما آن را می دانیم و بشدت دلبسته آئیم، داستان نبرد رستم و سهراب است که در شاهنامه به زیبایی و شگفتی نقل شده است؛ داستانی جذاب که بی اغراق، زیباترین و در عین حال غم انگیزترین داستان شاهنامه هم هست. می گویند در عصر صفوی، بسیار بوده اند کسانی که به نقالان پول می دادند تا جانب نقل داستان را نه با مرگ سهراب که با زنده ماندن او به سرانجام برساند و نقل کرده اند که بسیار رخ می داد که مردم بر سر نقل می ریختند و او را کتک می زدند که چرا به رستم خبر نمی دهد که سهراب پسر اوست و چرا سهراب را از ندانم کاری پدر نمی رهند؟ این خواسته عمومی آن قدر شایع بوده که حتی در بعضی طومارهای نقالی، دو روایت برای سرانجام جنگ رستم و سهراب هست و بسته به شرایط نقل و نقالی و واکنش شنوندگان، راوی یکی از دو روایت را نقل می کرد و اگر به جان خود بیمناک بود، سهراب را نجات می داد. اما هر چه می کرد، واقعیت شاهنامه همان است که سهراب مرده بود.

در خبرها آمده که ریاست محترم قوه قضائیه، نمایندگانی را برای دلجویی از خانواده مرحوم سحر خدایاری به خانه او فرستاده

استقلال و پرسپولیس در روزهای پایانی
مهلت AFC هنوز طلبکاران زیادی دارند
دوباره همان راهکار ترسناک و تکراری:
سندسازی!

۱۴ صفحه



آخر هفته داغ با این زنان خبرساز

«شهروند» در چند گزارش به اتفاقات جالب روزهای گذشته پرداخته؛ از کمپین پیشنهادی کتابون ریاحی تا پرونده های قضائی صبا کمالی، لیلا تهرانچیان نگار معظمی و شبنم نعمت زاده

صفحه های ۲، ۳ و ۱۴

گزارش

حجت الاسلام پناهیان و زائری چهره های رسانه ای این روزها هستند

دوئل غیر مستقیم میان روحانیان صریح اللهجه

دانشگاه آزاد اسلامی و کارشناسی ارشد روابط اسلام و مسیحیت از دانشگاه قدیس یوسف بیروت دارد.

جنجال های بی پایان

سخنرانی های جنجالی علیرضا پناهیان در ایام ماه محرم و توییت ها و پیام های زائری در این روزها تمامی ندارند. دیروز لحظاتی قبل از این که محمدحسن ابوترابی فرد، امام جمعه موقت تهران در خطبه نماز جمعه گفت که «عاشورا جنگ بین دو اسلام است؛ اسلام یزیدی و اسلام دین مدار، اخلاق مدار، عزت مدار و در یک کلمه اسلام ناب محمدی و انقلابی»، سخنران قبل از خطبه کسی نبود جز پناهیان که برای بار چندم در روزهای اخیر رئیس جمهوری را می نواخت. او گفت: «از رئیس جمهوری عجیب بود که در یک سخنرانی هم علیه دوقطبی سازی سخن می گوید هم یک دوقطبی را برای انتخابات آتی ایجاد می کند.»

ادامه در صفحه ۲

گزارش

دختر آبی در تلویزیون چه سر نوشتی داشت؟ چرا فقط دولت و مجلس و رسانه ها متهم بودند؟

۳۲ دقیقه وقت پاسخگویی به مطهری، سلحشوری و آذری جهرمی

دارد، نشان از جوزدگی و بازی ژورنالیستی با موضوعی به این اهمیت است. استفاده از کلیات یک حرف و اتهام زدن کار ساده ای است که مناسب رسانه هاست، نه برنامه ای با هدف کارشناسانه. این که کارشناس اجتماعی برنامه نمی تواند نمونه های مشابه موج سازی در توییتر را با نمونه اخیر مقایسه کند و گویا اساسا به ترند شدن توییتری آگاه نیست، باعث تأسف است ولی وقتی توضیح نمی دهد که محتوای تلگرام بسا توجه به تعدد گروه ها چگونه احصا شده است، نشانه سهل گیری و دل بستن به چهار نمودار است. این که کارشناس اجتماعی برنامه مستقیم می گوید: «مرحوم خدایاری از یک نفر در دادگاه شنیده که ۶ ماه برایت حبس می برند...» و ذاقی بعد، کارشناس رسانه ای و حقوقی همین جمله را به بهانه زدن نماینده مجلس چماقی می کند، از آن شاهکارهای تلویزیونی مادر «بحران روایت» در عرض چند دقیقه است.

ادامه در صفحه ۳

پنجشنبه شب تلویزیون از خوش خیالی بیرون آمد و سرانجام به موضوع داغ شده «دختر آبی» پرداخت. میهمانان حاضر در برنامه «پرونده ویژه» (که مجری آن را «پرسی ویژه» می نامد) محسن مهدیان (کارشناس رسانه از خبرگزاری فارس)، دکتر سیدمجید امامی (جامعه شناس و دکترای فرهنگ و ارتباطات از دانشگاه امام صادق^(ع)) و دکتر محمد مهدی توکلی (حقوقدان و تحصیل کرده در مدرسه عالی شهید مطهری) بودند. طبیعی است که از این ترکیب و سابقه، کسی انتظار بحث تخصصی یا کنکاش حقیقی در موضوع رانداشته باشد و تصور نکند حرفی خلاف آن چه در بیست و سی بیان شده بود، روی آنتن رسانه ملی مطرح شود ولی حداقل توقع این بود که میهمانان و مجری برنامه جانب انصاف را بگیرند و حداقل به آخرین اطلاعات موجود و خبرهای منتشر شده در رسانه ها مسلط باشند. این که مهدیان نمی داند واعظی حرف هایش درباره حضور زنان در استادیوم را توضیح داده، یا توییت دوم علی مطهری به چه نکته دقیقی اشاره

فعالان حوزه در گفت و گویا
«شهروند» به وزیر جدید
پیشنهاد می دهند

اولویت با میراث فرهنگی است یا گردشگری؟

۴ صفحه

کشف یک سپاره جدید
قابل سکونت برای انسان ها

عده ای در ایران: تپه هایش را به ما بسیارید!

۱۶ صفحه

واکنش

نامه شورای سردبیری خبر آنلاین به رئیس صداوسیما

طبق قانون برای پاسخگویی وقت بدهید

از چند روز بستری شدن وی در بیمارستان رخ داد، کسب و منتشر کرد. در متن خبر هم به هیچ وجه به حکم محکومیت مشال بها به ۶ ماه حبس اشاره نشده بود و فقط به استناد اظهارات خواهر وی که چند روز قبل از فوت نامبرده در برخی رسانه ها منتشر شده بود، باز نشر داده بود. طبیعتاً خبر آنلاین به لحاظ رعایت همگرای حرفه ای لازم نمی بیند نام این رسانه هارا که دارای مجوز هم هستند منتشر کند.

در عین حال آنچه مورد استناد گزارش ۲۰:۳۰ قرار گرفته اسکرین شات صفحه تلگرامی خبر آنلاین است که در آنجا هم اولاً خبر آنلاین اولین منبع خبر نبوده و ثانیاً در همان متن هم گفته نشده که مر حومه به شش ماه حبس محکوم شده است.

ادامه در صفحه ۳

به دنبال برنامه تحلیل پنجشنبه شب صدا و سیما درباره دختر آبی که در آن مطالبی به خبر آنلاین نسبت داده شد این خبرگزاری متنی منتشر کرده که در زیر می خوانید:
جناب آقای دکتر علی عسکری رئیس محترم سازمان صداوسیما باسلام
متأسفانه رفتار غیر حرفه ای و غرض آلود بخشی از سازمان متبوع جنابعالی در مورد فوت خانم سحر خدایاری که به احتمال قریب به یقین بدون اطلاع و نظارت جنابعالی صورت گرفته، دروغ های آشکاری را در مورد خبرگزاری خبر آنلاین در برنامه ۲۰:۳۰ منتشر کرده است که می تواند رسانه ملی را بیش از پیش در خطری اعتبار شدن نزاد افکار عمومی قرار دهد.
خبرگزاری خبر آنلاین، خبر فوت خانم سحر خدایاری را که پس