



قانون ۹۰-۱۰ باز هم روی هوا!

در حالی که طبق اعلام مسئولان سازمان لیگ، قرار است قانون ۹۰-۱۰ روی سکوهای ورزشگاه آزادی در دربی ۹۰ اجرا شود، مدیرعامل پرسپولیس دیروز این موضوع را رد کرد. انضاری فرد البته اعلام کرده پرسپولیس در بازی برگشت که میزبان است، این قانون را اجرا می کند! این اظهارات با واکنش مدیرعامل استقلال هم همراه بود که اعلام کرده باید شرایط دربی رفت و برگشت یکسان باشد و در صورت اجرا نشدن قانون ۹۰-۱۰ در دربی رفت، بازی برگشت هم باید با همین شرایط برگزار شود. او حتی مدعی شده دربی برگشت هم باید در یک روز وسط هفته انجام شود!

هشتگ روز

#روز_ملی_سینما

#محمدرضا_زنوزی

بیست و یکم شهریور در تقویم روز ملی سینما بود. روزی که برای اولین بار در یک سال اخیر سینما را در فضای مجازی بدل به یکی از ترندهای پر مشتری و پر کاربرد کرد. کاربران فضای مجازی به مناسبت روز ملی سینما در پست ها و توییت های پرشماری به سینمای امروز و مسائل و موضوعات این سینما واکنش نشان دادند.

- سی نما، هنر ملی هیچ سرزمینی نیست. سینما هنری جهانی ست...
- ... و من همیشه به سینما رفتن ادامه خواهم داد.

عده ای از کاربران هم نگاهی متفاوت به سینما انداخته بودند:

این روز متعلق به اونایی بود که شب بیداری سر لوکیشن کشیدن، مواد شیمیایی گرمی رو ساعت ها تحمل کردن، اما تهمت شنیدن. نه اینستاگرامی بود و نه توییتری که توش شاخ بشن. اونایی که از هنر پیشگی کاسب نشدن کتاب های صد من به غاز چاپ کنن. مال سینمای های واقعی...

روز ملی سینما مبارک نیست بلکه باید به حالش گریست. سینمایی پر از هنر تند، و فیلم های تویقی خاک خورده... تا دلتن بخواهد سینما آزادی داریم اما آزادی سینما نداریم.

سینماگران، نویسندگان و روزنامه نگاران هم در روز ملی سینما بیکار نبودند:

قاسم میرزایی نیکو، نماینده مجلس نوشت: اگر روز نامه و رادیو و تلویزیون مال مردم باشد، حرف مردم را می زند. اگر مال دولت باشد، حرف دولت. حکومت نظامی هم فایده ای ندارد (سعید راد-خط قرمز). سینما مال مردم است، حق مردم است، سهم مردم است؛ پاسداشت و افتخار برای سینمایی که ملی است.

ایزد مهر آفرین، روزنامه نگار سینمایی نوشت: دوتا اسکار، نخل طلایی کن، شیر طلایی ونیز، خرس نقره ای برلین و کلی جایزه ریز و درشت سینمایی داریم. الحق آن چیزی که نداریم، خود سینماست. ما فیلمساز داریم نه سینما.

بهرنگ علوی هم دیالوگی از فیلم رضا موتوری را نوشته بود: به عباس قراضه بگین رضا موتوری مُرد...

●

چند وقتی می شود که باشگاه تراکتور به دنبال آسیایی شدن با حذف یکی از چهار نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیاست. آنها ابتدا از باشگاه پدیده به کمیته انضباطی شکایت کردند و معتقد هستند این تیم از بازیکن غیرقانونی استفاده کرده و به این پرونده رسیدگی نشده است. اخیرا هم اعلام کرده اند باشگاه تراکتور باید جایگزین باشگاه استقلال که بدهی های زیادی دارد و نمی تواند مجوز حرفه ای بگیرد، در آسیا شود. نتیجه این اتفاقات هم شده جنگ و دعوایی حیرت انگیز در جامعه فوتبال بین طرفداران استقلال و پرسپولیس با طرفداران تراکتور و صحبت هایی که درباره عملکرد مالک این باشگاه مطرح می شود:

- واقعا با چه رویی دنبال حذف کردن باشگاه های دیگه از آسیا هستید؟ اول از پدیده شکایت کرده و گفته که از بازیکن غیرقانونی استفاده کردن و بعد گفته استقلال بدهی داره و تراکتور باید جای این تیم بیاد آسیا!

- زنوزی از اونا بوده که تو مدرسه می گفت آقا اجازه فلائی داره ثقلب می کنه. فلائی حرف میزنه نمیداره درس گوش بدیم.

- ولی چه جوابی داد کامران منزوی به زنوزی که گفت ما نتوان نداریم ۱۵۰ میلیارد وام بانکی بگیریم که به هیچ کسی بدهکار نباشیم.

- به خود مالک محترم تراکتور سازی می چسبه که تیمش وقتی تو جدول و رقابت واقعی نتونست سهمیه بگیره، حالا با زیر آبی و پایی کشیدن باشگاه های دیگه آسیایی بشه.

- شهیدا معتقدم مالک باشگاه تراکتور با هزینه های سرسام آوری که تو این تیم کرد، معادلات فوتبال ایران رو به هم زد و با کارهایی که کرد، باعث بیشتر شدن تفرقه شد. همین الان ارتباط هواداران تراکتور رو نگاه کنید و نفرتی که بین اونها با طرفداران پرسپولیس و استقلال هست.

- ولی زنوزی به جای این که تلاش کنه به هر قیمتی تراکتور رو جایگزین پدیده یا استقلال برای آسیایی شدن یکنه، بهتر نیست بگه پول قرارداد مربیان و بازیکنان خارجی و سه کاپیتان تیم ملی که به صورت دلاری پرداخت میشه رو از کجا تأمین می کنه؟

اتفاق

وزیر جوان و سلیقه جالب سینمایی اش
خونادگی باشه تارانتینو هم نباشه

شهروند! وزیر جوان و پسر و صدای دولت این بار همزمان با روز ملی سینما، در اینستاگرام این روز را تبریک گفته و از مخاطباتش خواسته است فیلمی معرفی کنند تا همراه خانواده تماشا کند. محمدجواد آذری جهرمی البته توصیه کرده است که فیلم تارانتینو طوری نباشد تا بشود خانوادگی آن را دید... کاربران هم هر کدام فیلمی را به وزیر جوان معرفی کرده اند و جالب این که اغلب فیلم ها و سریال های معرفی شده مثل چرنوبیل، متری شیش ونیم، پیکی بلایندرز، بمب یک عاشقانه، جان ویک، گرگ وال استریت و مسیر سبز رادیوه است. خبا همین نام ها کافی است تا کمی با سلیقه سینمایی وزیر جوان کابینه روحانی آشنا شویم، آن هم در شرایطی که تا به حال کمتر کسی در کابینه دولت های مختلف جمهوری اسلامی این چنین صاف و پوست کنده از علایق هنری خود صحبت کرده است. آذری جهرمی همراه این پست اینستاگرامی تصویری کولاژ شده از فیلم های سنتوری، دربار الهی، بونیک، شب پلدا، دایره زنگی و آواز گنجشک ها را منتشر کرده است؛ تصاویر و فیلم هایی که باز هم انتخابشان از نظر کاربران اینستاگرام جالب و جسورانه است. در این میان اما برخی ماجرای پیشنهاد فیلم به وزیر دهه شصتی کابینه را به شوخی گرفته اند و آژانس دوستی یا پلنگ صورتی را معرفی کرده اند. آذری جهرمی هم البته کم نیاورده و هر کدام را با شوخی پاسخ داده است.

او در پاسخ به یکی از کاربران که پیکی بلایندرز را پیشنهاد کرده بود، نوشت: «تازه شروع کردم و قسم کمه اما بخش هایی از فصل اولش را دیدم» کاربر دیگری که جان ویک ۳ را معرفی کرده بود و آذری جهرمی در پاسخش نوشت: «دیدمش خوشونش بالاست مناسب خانواده نیست» پلنگ صورتی هم پیشنهاد دیگری از سوی کاربران بود که با این پاسخ وزیر جوان روبرو شد: «ندیگه! بقدر خانوادگی»

او از آن دست چهره های پرسر و صدا و جنجالی دولت روحانی در فضای مجازی است که پست هایش در توییتر و اینستاگرام با واکنش و اقبال عمومی همراه می شود. همین چند وقت قبل هم از سریال چرنوبیل در صفحه اینستاگرام خود نوشته بود یا مثلا درباره تماشای

«کلاه قرمزی و پسر خاله» به همراه خانواده نوشته بود: «جالب بود که محمد یا یک ونیم سال سن چقدر علاقه مند شده بود. یادش به خیر؛ ۲۵ سال پیش برای دیدن این فیلم رفتم سینما و هنوز بعد از این همه مدت، زیبایی و جذابیتش را دارم. واقعا ما دهه شصتی ها دنیای کودکی ساده و خاصی داشتیم و خاطرات اون زمان واقعا دلنشینه. شما چطور؟ چه خاطراتی از دوران کودکی خودتون دارید؟»



روایت داغ

نشنهروند

۱۵

اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ های جاده ای، خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.

شنبه ۲۳ شهریور ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۷۸۹
www.shahrvandonline.ir

عکس نوشت



مارک ویلموتس که برای تماشای دیدار تیم های گل گهر و پارس جنوبی به سیرجان سفر کرده بود، شب قبل از این مسابقه با همراهی مسئولان ورزش این استان بازدیدی از آثار باستانی و مناطق دیدنی این شهر داشت. همچنین در جریان این سفر، سرمربی تیم ملی فوتبال برای تماشای مسابقات لیگ کشتی هم دعوت شد!



تصاویری از رضا عطاران، مهدی هاشمی و احمد مهرانفر بازیگران اصلی فیلم «انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی که این روزها مر حله تولید خودرامی گذراند.



در ابتکاری جالب مجید خدایی، قهرمان سابق کشتی جهان قبل از عقد قرارداد با تیم کشتی «#تا_ثبت_جهانی_توس» به عنوان سرمربی، همراه رئیس هیأت کشتی خراسان رضوی به صورت نمادین دوید و سپس در جوار این آرامگاه قرارداد خود را امضا کرد.



علی اوجی به مناسبت روز ملی سینما این تصویر را در اینستاگرام خود منتشر کرد و نوشت: «علی جان معلم یادش گرمی، مرد عاشق سینما، کنارت همه چیز زیباتر بود، عکس از کوروش جوان، عکسی که هرگز تکرار نخواهد شد»

تیتربازی

رستاک حلاج بازیگر شد

نمایش «اثر پروهای گاما بر گل های همیشه بهار» که فروردین امسال روی صحنه رفته بود، دوباره از ۲۷ شهریور اجرا می شود و رستاک حلاج نیز برای اجرای ترانه «گل های همیشه بهار» به جمع هنرمندان این اثر پیوسته است.

بدترین نتیجه تاریخ بسکتبال آمریکا

دوشکست پیاپی برابر فرانسه و صربستان سبب شد تا بدترین نتیجه تاریخ بسکتبال آمریکادر رقابت های جهانی رقم بخورد و حالا مدافع عنوان قهرمانی برای کسب مقام هفتمی تلاش کند!

کمک خالق «هری پاتر» به مبتلایان بیماری ام اس

جی کی رولینگ، نویسنده مشهور بریتانیایی و خالق مجموعه «هری پاتر» که یک کلینیک درمانی ترمیم و بازسازی اعصاب به نام مادرش «ان رولینگ» راه اندازی کرده است، ۱۵۳ میلیون پوند برای پژوهش به این مرکز بخشید. با مبلغ اهدایی او فرصت های بیشتری برای ساخت داروهای مخصوص هر یک از بیماران مبتلا به ام اس فراهم خواهد شد

انتقام انگلیسی میرهاشم

میرهاشم حسینی که چندی پیش به دلیل کارشکنی سفارت انگلیس مسابقات جهانی توکواندو را از دست داد، دیروز در فینال جایزه بزرگ ژاپن رقیب انگلیسی خود را شکست داد و طلا گرفت تا علاوه بر کسب مدال طلا، انتقام شیرینی از انگلیسی ها بگیرد.

در پیچه

روایت صادقانه یک زندگی

«بانو قدس ایران» بالاخره به سینماهای آید



مریم دوباره! پس از چندسال بالاخره مستند تحسین شده «بانو قدس ایران» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی قرار است اکران شود. مستندی که چند نمایش در جشنواره سینما حقیقت و جشنواره فیلم فجر داشت و پس از آن دیگر کسی موفق به تماشای آن نشد.

«بانو قدس ایران» مستندی است درباره همسر امام خمینی (ره) که از سوی منسوبین درجه یک خانواده روایت می شود. کارگردان سراغ تمام نوه های امام رفته و آنها را آزاد گذاشته تا هرچه دوست دارند از همسر امام روایت کنند، البته که برخی از منسوبین درجه یک و نوه ها به خاطر مشغله کاری و برخی به دلیل این که دوست نداشتند جلوی دوربین بروند، غایبان این مستند هستند.

این مستند روایت صادقانه یک زندگی است که بدون رتوش به نمایش درآمده، روایتی از بانویی موفق، پراپهت و صبور که می تواند مورد توجه جوانان واقع شود.

بر اساس گفته های عوامل فیلم، دست نوشته های خانم منبع اصلی برای ساخت نریشن بوده و در آن دخالتی نشده و فقط ظریف کاری های نگارشی صورت گرفته است. با این تعبیر می توان به لحن طنازانه نامه نگاری ها پی برد، نریشن های طنزگونه ای که به طور کامل درددل ها و حرف های خانم

است و در قالب کتاب «خدیجه دیگر» چاپ شده است. مستند «بانو قدس ایران» در همان دقایق آغازین مخاطب را جذب و او را با روایتی پکر و دست نخورده مواجه می کند. کارگردان فیلم با وجود تمام خطوط قرمز و محدودیت های رایج و غیررایج این سوزه، چنان به خوبی روی لبه تیغ راه رفته و روایت بی طرفی از شخصیت همسر امام در مدیوم سینما بیان کرده که در پایان فیلم نکات جدیدی از کودکی تا لحظه مرگ این بانو در تعامل با همسرش امام خمینی (ره) و خانواده به بیننده اضافه می شود؛ نکاتی که تاکنون مطرح نشده بود.

جنجالی

تغییرات عجیب در بلیت فروشی و انتخاب گزینشی بانوان تماشاگر مشکل زیر ساخت به والیبال آسیا کشید



شهروند! به واسطه اتفاق تلخی که برای یکی از هواداران استقلال رخ داد، این روزها بحث ورود زنان به استادیوم های فوتبال حسایی داغ است، اما در این میان متوجه شدیم که حتی موضوع حضور زنان در سالن های والیبال هم به طور کامل حل نشده و برای مسابقات قهرمانی آسیا گویا خبری از بلیت فروشی واقعی نیست!

از عصر چهارشنبه با اعلام فدراسیون والیبال، سایت بلیت فروشی برای مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی تهران آغاز به کار کرد، اما تا آخرین ساعات شب در بخش جنسیت فقط یک گزینه وجود داشت و آن هم «مرد» بود! در واقع زنان اصلا امکان ورود به سامانه بلیت فروشی را نداشتند و همین باعث اعتراض هایی در فضای مجازی شد.

از صبح روز پنجشنبه گزینه «زن» هم به بخش جنسیت اضافه شد، اما وقتی یک زن علاقه مند به والیبال قصد خرید بلیت را داشت، با این پیام مواجه می شد: «متاسفانه جایگاه زنان پر شده است» هنوز یکی، دوساعت هم از اضافه شدن این گزینه به سایت بلیت فروشی