در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

چهره

شجاع هست شجاع نیست!

شجاع خلیل‌زاده، مدافع پرسپولیس در بازی با نفت آبادان از ناحیه زانو آسیب دید تا عنوان شود او حتی نمی‌تواند مقابل استقلال در دربی پایتخت نیز به میدان برود. انتشار خبر مصدومیت شجاع خلیل‌زاده و از دست دادن دربی ۹۰ توسط این بازیکن، باعث شد تا هواداران پرسپولیس نگران وضع این بازیکن باشند اما به نظر می‌رسد این مدافع مشکلی برای همراهی تیمش در بازی روز یکشنبه نداشته باشد. قرار است شجاع از زانوی خود عکسبرداری کند اما به نظر می‌رسد مشکل او خیلی حاد و جدی نباشد و با این شرایط می‌تواند در دربی ۹۰ به میدان برود.

هشتگ روز

#علی_علیپور #نهنگ_آبی #جیرانی

علی علیپور حالا تبدیل به چنین مهاجمی شده؛ به جای این که با گلزنی‌های پیاپی مدعی آقای گلی و دعوت به تیم‌ملی باشد و به کسب نتایج بهتر پرسپولیس کمک کند، به شکلی حیرت‌انگیز گل نزن شده و روی اعصاب هواداران این تیم پیاده‌روی می‌کند. او در همین بازی مقابل صنعت نفت آبادان چندین موقعیت گلزنی بسیار مناسب را در کمال حیرت همگان از دست داد تا نشان دهد از روزهای اوج خود فاصله‌ای حیرت‌انگیز گرفته و معلوم نیست با ادامه این وضع چه آینده‌ای در پرسپولیس خواهد داشت.

چون انتقاد هواداران از او روز به روز بیشتر می‌شود:

- آقای علی علیپور آماده شو که کفشاتو بپوشی و از روی اقیانوس بپری، چون می‌خوایم ازت انتقاد کنیم!
- علیپور توپ‌هایی رو گل نمی‌کنه که دی کارمو پرنده‌فروش تو ترکیب پرسپولیس گل نمی‌کرد!
- آقای علیپور خودت اگر جای ما هوادار بودی و می‌دیدی آن‌قدر مهاجم تک به تک خراب می‌کنه و گل نمی‌زنه چی کار می‌کردی؟
- نمی‌دونم علی علیپور کاراش و موقعیت‌های صددرصد گل خراب کردناش سهویه یا عمدا واسه خودش داره انتقاد میخره! ایشالله که سهوی باشه.
- الان تو تایم‌لاین علی علیپور رو پرسپولیسی‌ها دارن فحش بارون میکنن، ولی یه زمانی به سرمربی تیم‌ملی دشنام می‌دادن که چرا دعوتش نمی‌کنه.
- من اون تیمی که می‌خواست برای علیپور ۷۰۰ هزار دلار پول رضایت‌نامه بده رو باید پیدا کنم.
- علیپور داره رزومه‌ش رو از خراب کردن انواع موقعیت‌ها پر می‌کنه.
- علیپور نه تنها گل نمی‌زنه و رو اعصاب هوادار پیاده‌روی می‌کنه، بلکه از انتقادها ناراحت هم میشه و ساز جدایی کوک می‌کنه.
- بابا بزرگم می‌گفت اون تک به تکایی که علیپور پشت سر هم خراب کرد رو اگر به من می‌دادن با دو تا چیپ گل می‌زدم!

سریال نهنگ آبی همچنان در فضای مجازی یکه‌تازی می‌کند.

این سریال که به نظر می‌رسید بعد از خروج لیلا حاتمی با افت مواجه شود، همچنان گزینه اول بسیاری از مخاطبانی است که سلیقه خاصی در زمینه بصری و روایی دارند. نهنگ آبی جیرانی البته مخالفانی هم دارد و همین هم موجب شده با هشتگ نام این سریال بحث‌ها و دعواهای عجیب‌وغریبی را شاهد باشیم و موافقان و مخالفان حسابی به پرو پای هم بپیچند:

- نهنگ آبی سریال خیلی خوب و خوش ساختیه و داستان خیلی جذابی داره! نشده بود تا این حد جذب سریال ایرانی شده باشم.
- در ایران و بلکه در دنیا کمتر کارگردانی پیدا می‌شه به توانمندی آقای فریدون جیرانی که بتونه با مجموعه‌ای از بهترین بازیگران مرد و زن مثل لیلا حاتمی، حسین یاری، مصطفی زمانی، ویشکا آسایش، مجید مظفری، پریوش نظریه، فرهاد آییش و آزاده صمدی مجموعه‌ای پوک و تصنّعی مثل نهنگ آبی روبسازه.
- واقعا دوست ندارم بد راجع به یه سریال ایرانی پست بذارم، ولی نهنگ آبی یه کپی غیرمستقیم از تِم مجموعه آقای روبوت هست. از کارگردان چیره‌دستی مثل فریدون جیرانی بعیده. کپی‌های این گونه، ارزش کار بازیگرهای مجموعه رو هم پایین میاره که انصافا بازی‌هاشون بد هم نیست. قحطی داستان هست گویا!
- تیتراژ ابتدایی نهنگ آبی رو دیدم، حقیقتا عالی بود.
- چه عجب یه تیتراژ درست حسابی از فیلمای ایرانی دیدیم!
- نهنگ آبی به جرأت از خون‌دارترین سریال‌های تاریخ سریال‌سازی ایران است؛ چیزی شبیه سریال‌های روز جهان که این سال‌ها دیده‌ایم.

در این بین البته بعضی‌ها هم خواسته‌اند متفاوت و منتقد جلوه کنند:

- سه تا سریال در شبکه خانگی داره هر هفته پخش میشه! هر سه تا خونه‌ها و ماشین‌های لاکچری و اعیونی داره! هر سه تا آدم‌های بسیار شیک و خوش‌پوش داره! هر سه تا زندگی‌ها داغونه و آدم شیک‌هاش معتاد، دائم‌الخمر یا خیانتکارن! فهمیدیم بابا! همین بی‌پولی خودمونو عشقه!
- این که مامان و بابام با هم می‌شینن سریال نهنگ آبی می‌بینند خیلی خوبه ولی این که بعدش دو ساعت تفسیر می‌کنند اصلا جالب نیست. باباول کنین سریالاهها!
- ولی هیولا عالیه به همه توصیه می‌کنم ببینیدش!

برخی هم تنها به دیالوگ‌های نهنگ آبی اشاره کرده‌اند:

- چرا خانوما هر خطایی کنن میشه گناه، ولی آقایون هر خطایی کنن میشه اشتباه؟!
- آدمایی که هیچ اصولی ندارن، وحشتناک‌ترین آدمای روزگارن.

اتفاق

پگاه آهنگرانی گریزان از فضای مجازی و نظر همکارانش

شورش سلبریتی علیه سلبریتی‌ها

پگاه آهنگرانی که این روزها به دلیل اتهام امنیتی و جرم عمومی ممنوع‌الخروج شده است، در گفت‌وگویی تازه به انتقاد از بازیگرانی پرداخته که در فضای مجازی درباره هر ماجرایی اظهارنظر می‌کنند. او کمپین‌هایی که بازیگران راه می‌اندازند را هم بی‌فایده می‌داند، چون معتقد است که مردم واقعا به آن احساس نیاز نکرده‌اند و فقط به دلیل هواداری از یک بازیگر به آن پیوسته‌اند، پس در نهایت عمر کوتاهی هم خواهد داشت. پگاه آهنگرانی هم تا همین چندسال قبل جزو فعالان فضای مجازی بود اما از یک جایی به بعد شیوه و راه و روش خود را تغییر داد و حالا هم می‌گوید: «خیلی وقت است که نه در فضای مجازی هستم، نه از کسی حمایت کرده‌ام، نه حرفی زده‌ام. این رفتار از سر ترس نیست زیرا حمایت از چهره‌های سیاسی ترسی که ندارد هیچ، اتفاقا بعدا امتیازاتی هم می‌توانی بگیری. مگر ما که هستیم و چه برتری نسبت به دیگر مردم داریم که باید راجع به همه چیز نظر دهیم؟» او در بخش دیگری از این گفت‌وگوی تصویری با خبرفوری از احساس توهمی گفت که بازیگران در نتیجه داشتن چندمیلیون فالوور در فضای مجازی پیدا می‌کنند: «بازیگران فکر کرده‌اند چون چندمیلیون فالوور دارند، حق دارند راجع به همه چیز حرف بزنند.» ماجرای اظهارنظرهای بازیگران و سلبریتی‌ها در فضای مجازی مدت‌هاست که مورد انتقاد اهالی رسانه و فرهنگ است؛ اظهارنظرهایی که گاه حتی پای آنها را به دادسراها باز کرده است. تا همین چندماه قبل نوشته جنجالی مهناز افشار درباره طلبه همدانی و شکایت از او، مهمترین مثالی بود که می‌شد در این‌باره از آن نام برد. بعد حتی پای هانیه توسلی هم باشایعه ممنوع‌التصویری به این ماجرا کشیده شد و حالا هم چند روزی است که نام صبا کمالی با نوشته‌های تندش درباره دختر آبی مطرح شده و احتمالا منظور پگاه آهنگرانی بیشتر همین گونه برخوردهای بی‌اساس و احساسی هنرمندان در فضای مجازی است. در مورد اخیر اگرچه صبا کمالی پست جنجالی‌اش درباره امام حسین(ع) و دختر آبی را حذف کرد اما در همان ساعت‌های اولیه صحبت از بازداشت او هم به میان آمد. البته ظاهرا در این مورد شانس با او همراه بود و ماجرا ختم به خیر شد.

تیتربازی

علی مصفا هم به مهرجویی پیوست

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، علی مصفا در تازه‌ترین فیلم داریوش مهرجویی ایفای نقش می‌کند تا پس از فیلم‌های «پری»، «لیلا»، «دختر دایی گمشده»، «میکس» و «آسمان محبوب» ششمین حضورش در فیلمی از داریوش مهرجویی باشد. در این فیلم بازیگران دیگری چون علی نصیریان، سیامک انصاری و کاوه آفاق هم حضور دارند.

بازیکن سابق استقلال درگذشت

میلاد غرقابی، بازیکن سابق تیم‌های پایه استقلال، که در زمان قلعه‌نویی مدتی نیز به عضویت بزرگسالان درآمد، جان به جان آفرین تسلیم کرد. او دیروز در ۲۵ سالگی بر اثر ایست قلبی دعوت حق را لبیک گفت.

بازگشت برد پیت به روزهای اوج

«برد پیت» ستاره بزرگ هالیوود، با بازی درخشان خود در یک فیلم فضایی دوباره به روزهای اوج خود بازگشته است. او حالا تحسین فضانوردان را هم برانگیخته و یک مکالمه ۲۰دقیقه‌ای هم با یکی از فضانوردان مستقر در ایستگاه فضایی بین‌المللی داشته‌است.

استعفای عنایتی از هدایت قشقایی

رضا عنایتی بعد از باخت دو بر صفر در دربی شیراز که بین تیم‌های فجر شهید سپاسی و قشقایی برگزار شد، از سمت خود استعفا کرد.

عکس نوشت

بوسیدن دست توسط رادوشوویچ بعد از کلین‌شیت مقابل نفت آبادان تتوی این ستاره کروات که یک شخصیت کارتونی را به تصویر کشیده، در فضای مجازی بزرگ کرد.

پوستر رسمی «آیریشمن» یا همان ایرلندی مارتین آقای اسکورسیزی منتشر شد که سایه سنگین جوپشی بر سر دو بازیگر دیگر فراتر از توقع دوستداران استاد است. ایرلندی ۲۷نوامبر در نتفلیکس منتشر خواهد شد.

رود گولیت و ایلاریا دی آمیکو، همسر بوفون و یکی از سرشناس‌ترین خبرنگاران ورزشی در ایتالیا مجریان مراسم بهترین‌های فیفا خواهند بود. این مراسم ۲۳ سپتامبر برگزار خواهد شد.

نوید محمدزاده با انتشار این تصویر در اینستاگرام نوشت: «سیگار به این عکس می‌اومد. همین.»

دریچه

این‌بار شورای تأمین اجازه نداد بازی هیجان‌انگیز شود

۹۰-۱۰ دربی شاید یک سال دیگر

شهروند| یکی دوسالی هست که بحث برگزاری دربی پایتخت با قانون ۹۰-۱۰ برای تماشاگران سرخابی مطرح می‌شود و در آستانه برگزاری بازی، این مسأله ملغی می‌شود. امسال هم صحبت‌های مختلفی برای برگزاری این دیدار با همین قانون مطرح شده بود و سازمان لیگ هم تأکید کرده بود که در بازی رفت ۹۰درصد ورزشگاه آزادی در اختیار هواداران استقلال خواهد بود و در بازی برگشت هم قانون به شکل عکس اعمال می‌شود. این مسأله حتی اختلافات میان دو باشگاه سرخابی را به اوج خود رساند و مدیران عامل استقلال و پرسپولیس در رسانه‌ها مصاحبه‌هایی را نیز علیه یکدیگر انجام دادند. از سوی دیگر سازمان لیگ فوتبال نیز اصرار فراوانی به اجرای قانون ۹۰-۱۰ داشت و در این خصوص بیانیه‌هایی منتشر شد و درنهایت همه در انتظار تصمیم نهایی که از سوی شورای تأمین استان تهران اتخاذ می‌شد، ماندند. با وجود همه، این مسائل دیروز در جلسه شورای تأمین برگزار و مشخص شد که سکوهای دربی بازهم ۵۰-۵۰ میان هواداران استقلال و پرسپولیس تقسیم می‌شود. بعد از این جلسه گودرزی، معاون امنیتی و انتظامی استانداری تهران مصاحبه‌ای انجام داد و خبر از عدم اجرای قانون ۹۰-۱۰ در دربی شماره ۹۰ داده است. او در مصاحبه خود اعلام کرده

که ساعت بازی دربی به ساعت ۱۶ تغییر کرده است و همچنین به هواداران هر کدام از دو تیم، سهمیه ۵۰درصدی از سکوهای ورزشگاه آزادی اختصاص خواهد یافت. با توجه به این مسأله قاعدتا برای بازی برگشت هم استقلالی‌ها با اختصاص ۹۰درصد سکوهای آزادی به هواداران پرسپولیس موافقت نمی‌کنند و سرخ‌ها از ۹۰درصد سکوها برخوردار نخواهند بود تا برای شروع اجرای این قانون منتظر لیگ بیستم باشیم. به عبارت بهتر، برای اجرای قانون ۹۰-۱۰ در دربی پایتخت حداقل یکسال دیگر باید صبر کنیم.

جنجال

در حاشیه مرگ عماد ۶ساله در استادیوم آزادی

ممنون از این همه استاندارد سازی آقای رئیس!

ادامه از صفحه یک| حالا در اکثر ورزشگاه‌های میزبان لیگ برتر شاهد آثار خرابی باقیمانده از عملیات تجهیز هستیم که بر اثر فشار فدراسیون به ورزشگاه‌ها به وجود آمده؛ باقی‌ماندن داربست‌هایی که برای نصب گیت‌های الکترونیکی به کار گرفته شده بود، خرابی‌های ناشی از کنده‌کاری جهت ردکردن فیبرهای نوری از زیر سازه ورزشگاه، دوربین‌های مداربسته‌ای که به دلیل نبود اتاق مونیتورینگ در اکثر ورزشگاه‌ها عملا کارآیی ندارد و... همه و همه بخشی از اتفاقاتی است که عدم نظارت دقیق فدراسیون و سازمان لیگ روی استانداردسازی ورزشگاه‌ها مسئول آنهاست.

در چنین شرایطی دردناک‌ترین خبر ممکن مرگ پسربچه ۶ساله بر اثر برخورد صورتش با داربست در ورزشگاه آزادی و برق گرفتگی است؛ فاجعه‌ای که بعید است هیچ کجای دنیا شاهدش باشیم؛ اما این داربست‌ها برای چه در مقابل گیت‌های الکترونیکی قرار داده شده؟ برای استانداردسازی ورزشگاه و مشخص کردن راه ورود و خروج تماشاگران به ورزشگاه. داربست‌هایی که در راستای فشار فدراسیون برای تجهیز نصب شده و هیچ نظارتی روی آن وجود نداشته که مبادا به کابل برق فشار قوی متصل باشد. به عبارت بهتر، فدراسیون و سازمان لیگ که حدود ۴۵روز لیگ برتر را به تعویق انداختند و میلیاردها تومان هزینه را به باشگاه‌ها تحمیل کردند تا

رفاه برای هواداران را پدید آورند، با شروع لیگ هیچ نظارتی روی اجرای درست روند استانداردسازی نداشتند و حالا حاصل این اقدام جز فاجعه‌ای که برای عماد صفی‌یاری رخ داد، نیست.

یادتان نرود که این حادثه در ورزشگاه آزادی، یعنی بهترین و استانداردترین ورزشگاه ایران رخ داده؛ وقتی آزادی چنین فاجعه‌ای به بار می‌آورد، آیا تضمینی وجود دارد که در سایر ورزشگاه‌های کشور و درمحروم‌ترین نقاط ایران در تجهیز ورزشگاه‌ها ایمنی دقیق در دستور کار بوده باشد؟ ما که بعید می‌دانیم.