

واکنش سریع هنگام وقوع زلزله می‌تواند شما را از جراحات احتمالی محافظت کند. حداقل دو بار در سال پناهگیری را تمرین کنید.



## آقای صدای خاص

صدای خاص او منهای محتوای سنگین ترانه‌هایش به قدری کارا کتر داشت که وقتی در فیلم‌های سینمایی مورد استفاده قرار می‌گرفت به نوعی حتی روی اثر اصلی نیز سوار می‌شد. صحبت از لئونارد کوهن خواننده و ترانه‌سرای شهیر کانادایی است که ۸۵ سال پیش در چنین روزی برابر با ۲۱ سپتامبر ۱۹۳۴ میلادی، در کبک به دنیا آمد. کوهن دست به قلم بود و صاحب جوایز ادبی بسیار، اما عمده شهرت او به خاطر موسیقی‌اش بود. او ۱۰ مارس ۲۰۰۸ به عنوان عضو جدید وارد تالار مشاهیر راکن‌درول شد و در سال ۲۰۱۱ میلادی به دلیل مجموعه آثارش و تأثیری که بر سه نسل از مردم جهان گذاشت جایزه شاهدخت استوریاس - از معتبرترین جوایز ادبی اسپانیا - را دریافت کرد. لئونارد کوهن هفتم نوامبر ۲۰۱۶ در ۸۲ سالگی درگذشت.

## فرجام

### وارث بدبین کانت



«هیچ موردی برای فلسفه نامساژ گارتر از این نیست که برای اغراض سیاسی به کار گرفته شود و آن را وسیله امرامعاش سازند... این آقایان می‌خواهند زندگی کنند آن هم از راه فلسفه و حتی می‌خواهند زن و فرزندانشان از این راه نان بخورند... آنچه با پول به دست می‌آید چیز مبتذلی بیش نیست...» ۱۵۹ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۱ سپتامبر ۱۸۶۰ میلادی، آرتور شوپنهاور، فیلسوف شهیر آلمانی و یکی از بزرگترین فلاسفه اروپا در شهر دازینگ امپراتوری پروس (با نام امروزی گدانسک، واقع در لهستان) درگذشت. شوپنهاور به دلیل نگاه بدبینانه‌اش که به زندگی و انسان داشت، در زمره اندیشه‌ورانی قرار دارد که به آنان «فیلسوفان سیاه» می‌گویند. او هگل را سادی می‌دانست که کارش لغظی، مهمل‌یافی و باوه‌گویی است. درباره فقیسته نیز گفته بود که کار او جادو جمل است و به فلسفه‌ار تباطی ندارد. شوپنهاور معتقد بود بسیاری از فیلسوفان، فلسفه را به وسیله امرامعاش تبدیل کرده‌اند و سخنان آنها را تنها می‌توان از دیوانگان و مجانین شنید. شوپنهاور برای کانت احترام ویژه‌ای قایل بود و به نوعی خود را وارث او برمی‌شمرد.



### بیلبوگینز و گولم در «هابیت، یا آن جا و باز گشت دوباره» اثر مایکل هیگ

۸۲ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۱ سپتامبر ۱۹۳۷ میلادی، کتاب «هابیت، یا آن جا و باز گشت دوباره» اثر جی. آر. آر. تالکین نویسنده شهیر انگلیسی در لندن منتشر شد. تا امروز بیش از ۱۴۰ میلیون نسخه از این کتاب در سرتاسر جهان به فروش رفته است. اقتباس سینمایی این کتاب در سال ۲۰۱۴ میلادی با عنوان «هابیت: نبرد پنج سیاه» به روی پرده سینماها رفت و نزدیک به یک میلیارد دلار فروخت.

## تذکره

### شاهزاده وحش



قسمت دوم فیلم ترسناک IT که به فارسی «ان» ترجمه شده است، این روزها بر پرده سینماهای جهان در حال نمایش است. داستانی در خصوص دلکی ترسناک به نام پنی وایز است که از ترس آن‌ها خصوصا پچه‌ها برای ادامه حیات خود تغذیه می‌کند. قسمت نخست این فیلم سال ۲۰۱۷ میلادی اکران شد و با گیشه‌ای معادل ۷۰۰ میلیون دلار لقب پر فروش‌ترین فیلم ترسناک تاریخ سینما را از آن خود کرد. می‌توانیم در خصوص کارگردان یا بازیگران این فیلم هم صحبت کنیم، اما قطعاً جذاب‌تر از حرف‌زدن راجع به خالق اثر یعنی استیون کینگ نخواهد بود. نویسنده شهیر آمریکایی و سلطان رمان ترسناک همه‌ادوار تاریخ ادبیات ۷۲ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۱ سپتامبر ۱۹۴۷ میلادی در پورتلند به دنیا آمد. شاید در هیچ دوره‌ای از تاریخ ادبیات هیچ نویسنده‌ای همچون کینگ نتوانسته باشد با تلفیق دو گونه «ترسناک» و «خیال‌پردازی»، هراسی چنین مرموز و خورنده را زیر پوست مخاطب تریق کند. ویژگی‌ای که آثار او را به بهترین مترتال برای اقتباس سینمایی تبدیل می‌کند و البته که سینما نیز تا امروز حداکثر بهره خود را از آن برده است.

## فوکوس

## دژاوو

تقریباً همه آنهایی که فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی روز دنیا را دنبال می‌کنند با واژه انگلیسی «اسپویل» آشنا هستند. اسپویل در لغت معنای بی‌سبب‌یاری دارد از جمله خراب کردن، فاسد شدن، خسارت وارد کردن، پوسیده شدن، بی‌غما، فساد، تباهی، تاراج، ضایع کردن، فاسد کردن، از بین بردن و... اما برای فیلم‌های حرفه‌ای این واژه تنها یک معنادر دارد: «لودادن داستان فیلم» و دقیقاً به همین خاطر سینمایی نویسی های متعدد در همان خطوط نخستین مطالب خود هشدار می‌دهند که «این مطلب ممکن است برای کسانی که فیلم (یا سریال) را ندیده‌اند حاوی اسپویل باشد»

### خانه پوشالی و التماس‌های اوپاما

بی‌تعارف اسپویل کنندگان همه‌جمله منفورترین افراد در بین سینمادوستان هستند. هنوز توپیت‌های باراک اوپاما رئیس جمهوری وقت آمریکا که التماس می‌کرد کسی داستان سریال «خانه پوشالی» را برایش اسپویل نکنند از یادها نرفته است. این میان اما شاید بدترین نوع لورفتن داستان یک فیلم و سریال به هنگام اکران و نمایش آن، بلکه در زمان فیلمبرداری یا حتی پیش از آن، بعد از نوشتن فیلمنامه‌اش باشد. هنوز زمان زیادی از پخش فصل آخر سریال پرترفار «بازی تاج و تخت» نگذشته است و عجیب

## اسپویل از آن چه می‌اندیشید به شما نزدیک‌تر است!



هیجیت نظر است



آن که این سریال در طول حیات خود تقریباً همه موارد مطرح شده یعنی اسپویل در زمان نوشتن فیلمنامه، اسپویل در زمان فیلمبرداری و اسپویل در زمان پخش را تجربه کرده است تازه این در حالی است که دست‌اندرکاران این سریال امنیتی‌ترین تمهیدات را برای جلوگیری از لورفتن داستان خود به موردا اجرا گذاشتند و با ایزوله کردن محل فیلمبرداری، حتی فینال داستان

### شتر اسپویل مقابل خانه‌حاتمی‌کیا

این روزها شاید مهم‌ترین خبر سینمای ایران را باید در کید خوردن فیلم تازه ابراهیم حاتم‌کیا یعنی «خروج» خلاصه کرد. اما نکته جالب‌ترین که حاتم‌کیا نیز در فیلم آخر خود گرفتار اسپویل شده و یکی از بازیگران انصرافی فیلمش احتمالاً بدون این که خود متوجه باشد داستان «خروج» را برای رسانه‌هایی که از کوچک‌ترین خبرهای مربوط به حاتم‌کیا می‌گذرند فاش کرده است. حاتم‌کیا یکی که معمولاً تا موعده نخستین اکران در جشنواره فیلم فجر اجازه نمی‌داد کوچک‌ترین خبری در خصوص داستان فیلمش به بیرون درز کند، حالا با لورفتن داستان «خروج» آن هم در نخستین روزهای فیلمبرداری آن مواجه شده است. اگر می‌خواهید میزان حساسیت کارگردان‌ها نسبت به لورفتن داستان فیلم‌شان را بدانید فقط خلاصه داستان‌های منتشر شده در مجله فیلم ویژه جشنواره فیلم فجر را به یاد بیاورید. جمالتی شاعرانه، حکیمانه یا بعضاً دیالوگی بی‌ربط از فیلم که تنها هدف از انتشار آن لو ندادن داستان به مخاطب پیش از نخستین اکران آن است. حالا دیگر خودتان حال و احوال این روزهای حاتم‌کیا را حدس بزنید!

## جدول شماره ۱۷۹۵

افقی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول شماره ۱۷۹۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ن	ا	ص	ف	ا	ن	ا	ن	ا	ص	ف	ا	ن	ا
۲	د	ی	ک	و	د	س	ب	ز	ی	ک	و	د	س	ب
۳	ر	و	س	ل	ی	ا	ت	ا	ت	ا	ت	ا	ت	ا
۴	ن	ا	ل	ه	س	ب	ی	ن	ا	ی	ک	و	د	س
۵	ن	ا	ق	ا	ک	و	ا	ل	ب	ا	ی	ن	ا	ی
۶	ن	ق	ر	م	ز	ا	ر	ف	ا	ی	ک	و	د	س
۷	ا	ر	ز	ر	ف	ی	ق	ا	ب	ز	ی	ک	و	د
۸	س	ج	ب	ی	ن	ا	ی	ک	و	د	س	ب	ز	ی
۹	ی	خ	و	ک	م	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
۱۰	ا	ر	م	ه	ا	ب	ع	ی	ا	ل	ا	ا	ا	ا
۱۱	ا	ر	ی	ا	د	ر	و	ب	و	ب	و	ب	و	ب
۱۲	ز	ر	ف	ا	ی	ک	و	د	س	ب	ز	ی	ک	و
۱۳	ا	ی	ی	م	ه	ج	و	م	ا	م	و	ل	و	ل
۱۴	د	س	ب	ز	ی	ک	و	د	س	ب	ز	ی	ک	و
۱۵	ا	ت	ا	ت	ا	ت	ا	ت	ا	ت	ا	ت	ا	ت

- ۱- دلیل تراشی - دروازه‌بان تیم ملی ایران
- ۲- بیک کافزی - رایزنی - دریچه‌ای در آفریقا
- ۳- اتمسفر - واحد شمارش توپ - نوزدهمین
- ۴- اهلی - دستگاه فشار - پسوند صفت ساز -
- ۵- بی‌حال و کرخت
- ۶- نوعی لباس نوزاد - زرد انگلیسی - حرف
- ۷- انتخاب - ضربه سرد فوتبال
- ۸- عید ویتنامی‌ها - بمب‌آتش - آبیخ آستین
- ۹- دریا - بازی محلی - از شاهان اشکانی
- ۱۰- اسب چاپار - سلطه و نفوذ - قلب دوم - حشره خونخوار
- ۱۱- جلسه بزرگداشت دوستی - سر به انگلیسی - گرمی و حرارت
- ۱۲- رودست خوردن - دوره پیش از اسلام در عربستان - علامت‌مفعول
- ۱۳- رمق آخِر - دل‌آزار کهنه - آهن - جزیره تعبدگام‌زاخان
- ۱۴- مجتمعی بی سرته - گاز نیتروژن - واحد پول غنا - واحد اختلاف پتانسیل
- ۱۵- لازم و ضروری - سقف‌اوز خانگی - ترشی انار
- ۱۶- تاخت و تاز - از شهرهای استان فارس - شتر تندرو
- ۱۷- قرمز تیره - از فرماندهان شهید دفاع مقدس

### عمودی

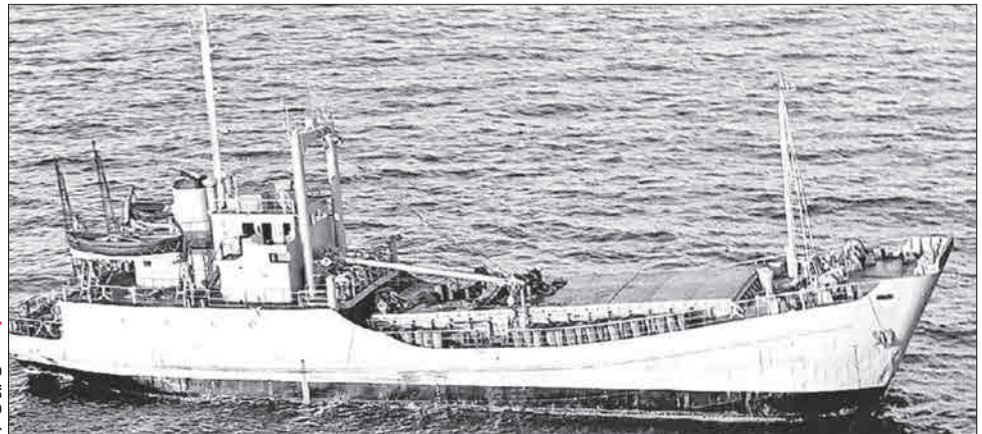
- ۱- بهبودی و سلامتی - عود هندی
- ۲- گشوده - تنها موجود زنده دریچه ارومیه - پایتخت کانادا
- ۳- محافظ مغز - نیشتر - لوکس
- ۴- سریع خودمانی - سه کیلو - مقابل محال - واحد شمارش مغازه
- ۵- ریشه مو - ساز بادی چوبی - بوی رطوبت
- ۶- چکامه - امتیاز ورزشی - نگاه خیره
- ۷- پیش‌درآمد تیم دور تموند، از باشگاه‌های

## خاطره ایران اجر

خرید کشتی جنگی پر سپولیس توسط ناصرالدین شاه قاجار را باید سرآغاز تشکیل نیروی دریایی مدرن ایران در دوران معاصر به شمار آورد. در دوره پهلوی اول با اضافه شدن ناوهای بزرگ و پلنگ، ایران تشکیل قوی‌ترین نیروی دریایی در بین کشورهای همسایه را کلید زد، هر چند همان زمان نیز نیروی دریایی انگلستان چون میهمانی ناخوانده همچنان قدرتمندترین نیروی بحری این ابراه محصور به شمار می‌رفت. با نقض بی‌طرفی ایران در جنگ جهانی دوم، انگلیسی‌ها این ناوهارا با بمباران هوایی از دور خارج کردند تا دومین مرحله از مدرنیزاسیون نیروی دریایی ایران نیز با بن بست مواجه شود. در آغاز دهه ۷۰ میلادی تجهیز ارتش ایران به پیشرفته‌ترین سلاح‌های روز دنیا در دستور کار قرار گرفت و از این تاریخ تا بهمن ۱۳۵۷ که انقلاب اسلامی در ایران به پیروزی رسید، نیروی دریایی ایران دیگر چه به لحاظ تجربه و چه کارآمدی تجهیزات، در منطقه خلیج فارس رقیبی برای خود مشاهده نمی‌کرد.

### فلج شدن یعنی هایمار وارید

حمله نظامی رژیم بعث عراق به خاک ایران، فرصتی بود تا نیروی دریایی بعد از تجربه ناموفق دفاع از حدود آبی کشور در جنگ جهانی دوم، خود را یک‌بار برای همیشه اثبات کند. از همین‌رو ۶۸ روز پس از حمله عراق و ۳۴ روز پس از اشغال خرمشهر، در حالی که بغداد مست باد پیروزی بود، نیروی دریایی ایران با طراحی عملیات «مروارید» که حمایت جنگنده‌های نیروی هوایی را نیز پشت خود داشت، به بندر ام‌القصر و سکوهای نفتی البکر و الامیه عراق در ساحل اروندرود حمله



کشتی ایران اجر