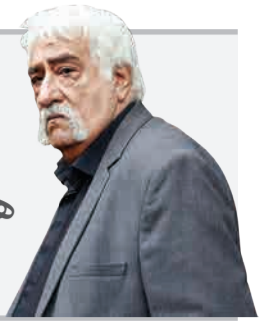


تداوم پیروزی های سپاهان
اولین برد استقلال
و یک شکست غم انگیز دیگر برای پرسپولیس
**کالدرون از مشهد
برای برانکو لایک فرستاد!**

صفحه ۱۵

تلاش بازیگر پیشکسوت
موفق بوده یا کلیشه ای
**حشمت فردوس
همان داریوش ارجمند
است؟**

صفحه ۱۴



درخواست وزارت امور خارجه از زائران اربعین تا آرام شدن شرایط به عراق نروید

صفحه ۲

آنها نشان دادند
همسر داری برای هنرمند
سخت نیست
**زندگی خانوادگی تان
مستدام!**

صفحه ۱۴



بوکسور جوان و پسر بچه
سه ساله ای که اعضای
بدن شان را اهدا کردند
**مرگ پایان حسام
و نوید نبود**

صفحه ۶



میا وطنخواه رزمنده خرمشهری با تصویرری از خود در مهر ۵۳ (تیر بهمن ۱۳۳۲) عکس: سعید صادقی

زنان؛ مستوران روایت فتح

بانوان رزمنده، جانباز و ایثارگر در نشست «نغمه های ناخوانده از روایت زنان از دفاع مقدس»
از تجربه های حضور در جنگ و زندگی در سال های بعد گفتند

صفحه ۴

زنان دنبال بلیت، فدراسیون دنبال مجوز

بازی ایران - کامبوج با استقبال
تاریخی علاقه مندان روبه رشد

صفحه ۱۴

زلزله در خانه های تاریخی

اعلام اسامی ۵۴ بنای آماده
واگذاری توسط صندوق
بهره برداری از بناهای تاریخی
حاشیه هایی رابه دنبال داشت

صفحه ۲

گفت و گوی «شهروند»
با زوج جوان امدادگر
جمعیت هلال احمر قم

عشق به توان داوطلبی

صفحه ۱۰



مهاجرت
چراغ خاموش
جوانان به
کافه کتابها

صفحه ۸



پاسخ کارشناس به یک
پرسش این روزهای
مشتریان بانکی

چراگرانی، سقف
برداشت
از عابر بانکها را
بیشتر نکرد؟

سقف ۲۰۰ هزار تومانی
برداشت از عابر بانکها این
روزها در دسر تازه مشتریان
بانکی است. حال رشد قیمت
برخی کالاها حتی به سه
رقم رسیده، اما عابر بانکها
چند سال است که همان
۲۰۰ هزار تومان در روز را
به مشتریان شان پرداخت
می کنند...

صفحه ۹

شمشیر دلبه
الگوهای
جوانان

صفحه ۱۲

از رسانه ای شدن
ماجرای ابتلا به ایدز
تعدادی از اهالی لردگان
چهار روز گذشت
**معمای کشار
روستای چنار**

صفحه ۲



فعالان اجتماعی در شب
بخارا از فعالیت های
۲۵ ساله و برنامه های
آینده خود گفتند

ماجرای
ربع قرن تلاش
برای حقوق
کودکان ایران

صفحه ۱۳



وزیر آموزش و پرورش:
متأسفانه ۳۰ درصد مدارس
کشور خطر آفرین هستند

۷۰ درصد بقیه هم
خطر مرگ نذاره
اما خطر سوختگی
رو فراموش نکنید!

صفحه ۱۶

یادداشت ۲
همه چیز مان به همه چیز مان می آید

می پوشید و همه بوده و نبودش را صرفاً آرمایش می کرد. چنین شیوه زندگی، در میان همه مبارزان مر سوم بود و فرقی نمی کرد که چه منش و مسلکی را برگزیده باشند، مذهبی باشند یا نباشند، جامعه ای طبقه بخواهند یا توحیدی؛ هر که بودند و با هر مرام و اندیشه ای حتی متضاد، در یک چیز شبیه هم بودند: به دور از لذات معمول و مر سوم مردمان عادی زندگی می کردند. دوستی دارم که پیش از انقلاب از همین دسته مردمان بود و زندگی اش در تلاش و مبارزه می گذشت و برادرش را هم در یکی از درگیری های چریکی با نظامیان حاکمیت پیشین از دست داده بود. کار به جایی رسید که از ایران رفت و به مبارزان ظفار پیوست و در صف آنان به تلاش ادامه داد. بعد از سرکوب مبارزان ظفار هم به اروپا کوچ کرد و با این که در قاره ای دیگر ساکن شده بود و سطح و بسط زندگی چیز دیگری بود، اما همچنان بر همان سیاق قبل روز گاری گذراند.

ادامه در صفحه ۲

مهر داد احمدی شیخانی
روزنامه نگار

یادم هست آن روزهای قبل از انقلاب، وقتی از یک فعال سیاسی صحبت می شد، کسی بود که تمام زندگی اش را وقف آرمایش کرده بود و انواع و اقسام رنج ها را به جان می خرید و در این راه، برای این که دچار وسوسه نشود و پایش نلغزد، خود را از انواع لذت های معمول زندگی محروم کرده بود و بسا که در راه آرمایش جان می داد، تا جایی که به قول شاملو در شعر ابراهیم در آتش «دریغاش سیر آهن کوه مردا/ که تو بسودی/ و کوهوار/ پیش از آن که به خاک افتی/ نستوه و استوار/ مرده بودی». این تصویری بود که ما از یک فعال سیاسی و مبارز در ذهنمان داشتیم. فعالی که فرق نمی کرد در ایران باشد یا به هر دلیل مجبور به جلالی وطن شود؛ هر جا که بود، از لذات زندگی چشم

حاشیه نویسی

کسی برای جنگ جشن نمی گیرد

باید به عنوان سمبل مقاومت این سرزمین گرمی و بزرگ داشته شود؛ اما این بزرگداشت به معنای جشن گرفتن جنگ نیست. مردم ایران و مسئولان کشور همیشه بر این نکته تأکید داشته اند که ما می خواهیم در منطقه ای آرام و بدون تنش زندگی کنیم. سیاستمداران ما همیشه از صلح گفته اند و تلاش شان این بوده که ایران جزیره ثبات و آرامش و امنیت در منطقه باشد. هیچ دولتمردی تا امروز جز تأکید بر صلح طلبی ایران چیزی نگفته و دغدغه ما این است که ایران در جهان به عنوان کشوری صلح طلب شناخته شود. مدام تأکید کرده ایم که همه قدرت ایران برای باز زندگی است و برای این است که بدخواهان این سرزمین خیال شومی در سر نپرورانند. فتار ما هم جز این نبوده است. حتی در این زمانه که منطقه ملت به است و سنگین نفس می کشد، ما در مجامع بین المللی از گفت و گو استقبالی و همسایگان مان را دعوت به تعقل کرده ایم.

ادامه در صفحه ۳

امیر عبودزاده | همه جا در همه کشورهای دنیا رسم است سالروز جنگ را جشن می گیرند اما سالروز پایان جنگ چون جنگ ویرانگر است و تلخ است و وقتی تمام شد، جشن می گیرند که از ویرانی، کشتار، خسارت، درد و داغ نجات پیدا کردند اما در نظام مقدس ما سالروز پایان دفاع جنگ گرفته نمی شود، بلکه سالروز آغاز جنگ را گرمی می داریم. این صحبت یکی از وعظ محترم است که ممکن است با سوبیر داشت هایی همراه شود. تحلیل هایی که احتمالاً با نظر خود گوینده محترم یکی نیست. این که ماه هته دفاع مقدس را گرمی می داریم، از نام این هفته مشخص است. ملت ایران در زیر پرچم مقدس سه رنگش توانسته مهیب ترین جنگ دهه های اخیر را تاب بیاورد و وجبی از خاک خود را به دشمن ندهد. ما با رشادت غیور مردانی که نام شان چون ستاره ای در تاریخ این سرزمین می درخشد و خواهد درخشید، هشت سال جنگ را تاب آوردیم و سر خم نکردیم. این دفاع جانانه و آن خون های ریخته شده، همه آن فداکاری ها و رشادت ها

یادداشت یک
نماد خبری صداوسیما

سید مجید عابدی
روزنامه نگار

در پی نشر خبری بی ادبانه درباره بریتانیا و با موضوع برگزیت از سوی مهمترین گوینده خبری سیما که بازتاب بسیار گسترده ای داشت، آقای گوینده خبر نیز با نوشتن متنی علیه تنظیم کننده خبر موضع گیری تندی کرد که در بخشی از متن آمده است: «واقعاً به عنوان گوینده خبرهایی که سردبیر و دبیران این بخش خبری تنظیم می کنند، شرم ندمم. این بار اول نیست که سردبیر این بخش این چنین بی ادبانه خبر می نویسند و نگارش می کنند. متأسفانه گویندگی این گونه خبرها و خبرنگاری ها چندین بار سهم من شده است و تاختن فضای مجازی به این خدمتگذار رسانه. شاید هم این شانس بد من است که این گونه نوشتارها و خبرها باید از زبان من گفته شود و چون مرا نماد خبر می دانند انعکاس پیدا می کند و واکنش ها را متوجه این حقیر می کند؛ چون همین خبرها اگر از زبان گوینده دیگری خوانده و گفته شود، هرگز به نام آن گوینده تمام نمی شود ولی چون حیاتی خواننده و راوی و روایتگر آن بنده هستم، موضع و سخن حیاتی و به نام من است. ارادتمند و خدمتگذار کوچک عرصه خبر و اطلاع رسانی محمدرضاحیاتی»

نخستین نکته این است این فراتر از این دو نکته پاسخ و توضیحات آقای گوینده خبر نیز به نوعی عمق مشکلات نظام رسانه ای رسمی کشور را نشان می دهد. در یک رسانه آزاد گوینده خبر ربات نیست که متن را بخواند. اگر چنین است می توان از ربات هایی که اخیراً در چین ساخته شده و خبر می خوانند، استفاده کرد. علت این که اخبار صداوسیما ایران اثر گذار نیست همین است که مردم می دانند گوینده خبر ماشین و ربات است و خبر او از انتخاب و خواست خودش تراوش نکرده است و به او هر چه بدهند می خواند.

ادامه در صفحه ۳