در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

ملک‌الشعرای کم‌کار

من به چشمانش خیره شدم که از چشمان من عظیم‌تر بود/اما زردتر بود و عمق کمتری داشت/عنبیه‌اش پس افتاده بود در لفاف چروکیده‌اش/ونگاهش از عدسی‌های خراشیده و کهنه ژلاتینی می‌گذشت/به همه سو می‌رفت به جز سمت نگاه من/مثل رفتن چیزی به سمت نور...» متنی که خواندید بخشی از شعر معروف «ماهی» سروده الیزابت بیشاپ شاعره شهیر آمریکایی است که ۴۰سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۶اکتبر ۱۹۷۹ میلادی در ۶۸ سالگی درگذشت. بیشاپ از سال ۱۹۴۹ تا ۱۹۵۰ میلادی ملک‌الشعرای آمریکا بود و با این‌که کم می‌سرود، اما کیفیت اشعارش او را در قامت شاعره‌ای قدرتمند به جهانیان شناساند.

تذکره

مرگ در حسرت جولان

۴۳سال قبل از جنگ رمضان و ۵۱سال پیش از ترور انور سادات رئیس‌جمهوری مصر، یعنی دقیقا ۸۹سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۶اکتبر ۱۹۳۰ میلادی، در شهر قرداحه استان لاذقیه پسری به دنیا آمد که ۴۰سال بعد به مقام ریاست‌جمهوری سوریه رسید. حافظ اسد، ژنرال نیروی هوایی سوریه که در طول دوران خدمت خود پست‌هایی چون فرماندهی نیروی هوایی، وزارت دفاع، دبیر کلی حزب بعث و حتی نخست‌وزیری را نیز تجربه کرد، بعد از تکیه‌زدن بر منصب ریاست‌جمهوری آن هم در یکی از حساس‌ترین برهه‌های تاریخ سوریه، هدایت کشورش را برعهده گرفت. او دقیقا در چهل‌وسومین سالروز تولدش یعنی ۱۶اکتبر ۱۹۷۳ همراه با انور سادات، رئیس‌جمهوری مصر برای بازپس‌گیری صحرای سیناو ارتفاعات جولان وارد نبرد با اسراییل شد، اما طرفی از این تلاش نبست و تا پایان عمر در حسرت آزادکردن جولان از دست اشغالگران ماند. بعد از مرگ حافظ اسد در ژوئن سال ۲۰۰۰ میلادی، پسرش بشار به مقام ریاست‌جمهوری سوریه رسید و در سیاست راه پدر را در پیش گرفت که هزینه‌های سنگینی نیز برایش به دنبال داشت.

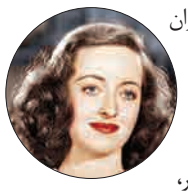
فوکوس

نمایندگان ملت در مشروطه اول-۱۲۸۵

۱۱۳سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۴ مهر ۱۲۸۵ خورشیدی، نخستین جلسه دوره اول مجلس شورای ملی در کاخ گلستان و در حضور مظفرالدین‌شاه قاجار گشایش یافت. پس از این تاریخ جلسات مجلس به عمارتی جنب مسجد سپهسالار در میدان بهارستان تهران-که پیشتر متعلق به میرزا حسین‌خان سپهسالار (مشیرالدوله) صدراعظم ناصرالدین‌شاه بود-انتقال یافت.

فرجام

دومین بازیگر برتر زن



وقتی به فهرست بهترین بازیگران زن سینما در قرن بیستم (به انتخاب بنیاد فیلم آمریکا) نگاه می‌کنیم، در کنار اسامی بزرگ و چهره‌های درخشانی چون اینگرید برگمن، الیزابت تیلور، آدری هپبورن، ویوین لی، ریتا هیوورث، لورن باکال و... با نام یک نفر در رده دوم این فهرست و فقط یک پله پایین‌تر از ستاره افسانه‌ای سینما کاترین هپبورن مواجه می‌شویم و او کسی نیست جز بِتی دیویس ستاره دهه ۳۰ و ۴۰ میلادی هالیوود که ۳۰سال پیش در چنین روزی، برابر ۶اکتبر ۱۹۸۹ میلادی در ۸۱ سالگی درگذشت. دیویس پس از گذراندن دوره‌های بازیگری و حضوری کوتاه مدت در سالن‌های تئاتر برادوی، در سال ۱۹۳۱ نخستین نقش سینمایی خود را با بازی در فیلم «خواهر خبیث» تجربه کرد. او با تعریف‌های عرفی سینمای آمریکا زنی زیبا به شمار نمی‌رفت، اما حضورش در صحنه به قدری قدرتمند بود که تهیه‌کنندگان هالیوودی در میانه دهه ۳۰ شکرگزار ورود چنین بازیگر توانایی به عرصه سینما شدند. بتی دیویس آخرین نقش سینمایی خود را در سال ۱۹۸۹ ایفا کرد و در همین سال حیات دنیایی و حرفه‌ای را با هم به پایان برد.

دژاوو

ایران عربستان، نقطه صفر

مواجهه اتفاقی ظریف و الجبیر - استانبول ۲۰۱۷

«آماده کنار گذاشتن اختلافات و برقراری روابط با ایران هستیم، اما...»، جمله فوق طی ماه‌های اخیر بارها از زبان مسئولان مختلف سعودی شنیده شده است. از ابراهیم العساف، وزیر امور خارجه گرفته تا عادل الجبیر وزیر، مشاور در امور خارجه و حتی عبدالله المعلمی، نماینده عربستان در سازمان ملل متحد، اما آن «اما»ای که در پایان جمله به ظاهر امیدوار کننده داخل گیومه آمد را شاید بتوان لُب کلام مسئولان سعودی در برخورد با ایران و موضوع روابط تهران ریاض قلمداد کرد. «اما»ای که ده‌ها شرط پشت خود داشت و همه جملات امیدوار کننده و مقاصد احیانا خیرخواهانه پشت آنها را به نوعی منقضی کرده و داستان را به ابتدای آن برمی‌گرداند. اما این روزها پالس‌هایی از عربستان فرستاده می‌شود که دیگر آن «اما»ی معروف چندان در آنها پررنگ دیده نمی‌شود.

حرف جدید بعد از ٤سال

تأکید محمدبن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی بر ترجیح راه‌حل دیپلماتیک در مواجهه با ایران که طی مصاحبه اخیر او با شبکه آمریکایی سی‌بی‌اس اتفاق افتاد، احتمالا غیرتکراری‌ترین صدایی است که طی ماه‌ها و سال‌های اخیر از ریاض به گوش رسیده. البته در همین مصاحبه نیز اتهامات قدیمی بر ضد ایران بار دیگر بر زبان ولیعهد جوان جاری شد اما اگر آنها را مصداق از تک و تا نیفتادن بگیریم، سخن بنیادین همان بود که بر اصل شمردن دیپلماسی در روابط تهران و ریاض تأکید می‌کرد و یادمان نرود این حرف بر زبان کسی جاری شد که ۲سال پیش مدعی کشاندن جنگ به داخل ایران شده بود. زمزمه‌هایی هم که در خصوص پادرمیانی رئیس‌جمهوری عراق و همچنین نخست‌وزیر پاکستان شنیده می‌شود، شاید به نوعی فرع ماجرا باشد و در درجه نخست این ریاض است که ۴سال بعد از قطع رابطه سیاسی با ایران به این نتیجه رسیده است که داشتن دیالوگ مستقیم با کشور قدرتمند منطقه‌ای بسیار بهتر از صدور بیانیه‌های یک‌طرفه و فرستادن پیغام پسغام‌های سیاسی است.

گذشته پرفراز و نشیب

در سال ۱۳۲۲ خورشیدی ابوطالب یزدی، حاجی جوان و مظلوم ایرانی به دلیل بیماری در جوار کعبه دچار حالت استفراغ شد و سعودی‌ها این کار او را حمل بر عمد به قصد نجس کردن کعبه کرده و گردنش را زدند. اقدامی که ۴سال قطع رابطه بین تهران و ریاض را در پی داشت اما گویی هنوز تبعات آن ظلم بر رابطه بین دو کشور سایه انداخته است. این میان با مرور تاریخ به این نتیجه می‌رسیم که همواره ایران بوده است که چشم بر بدخویی طرف مقابل بسته و با بزرگواری راه و رسم دوستی در پیش گرفته است. خیلی دور نرویم؛ در همین سال‌های پس از پیروزی انقلاب و در جریان جنگ تحمیلی حمایت همه‌جانبه عربستان از رژیم بعث عراق و بعد از آن جمعه خونین مکه در سال ۱۳۶۶ تا همین فاجعه اسفبار منا را می‌توان نمونه‌هایی از این دست به شمار آورد. حال باید دید در مقطع کنونی سرانجام رابطه پرتلاطم دو کشور به کجا خواهد انجامید، خصوصا که این بار سعودی‌ها خوب می‌دانند ایران در مسأله مردم مظلوم یمن همچون دفعات پیشین بزرگوارانه و با چشم خطاپوش برخورد نخواهد کرد.

معما

جنگ رمضان

در آیین یهودی، ۱۰ روز پس از نو شدن سال در تقویم عبری، یوم کیپور فرا می‌رسد که بزرگداشتی است برای بازگشت حضرت موسی(ع) از کوه سینا. در این روز یهودیان ضمن روزه‌داری از اعمال و مناسک روزمره دست شسته، به نیایش پرداخته و در انتها بعد از یک روز کامل روزه‌داری، پایان یوم کیپور را جشن می‌گیرند. اما در ششم اکتبر ۱۹۷۳ میلادی یوم کیپور برای آنهایی که در سرزمین‌های اشغالی فلسطین این روز را جشن می‌گرفتند به طریقی دیگر گذشت، زیرا برخی دولت‌های عربی منطقه تصمیم گرفته بودند در نهمین روز از ماه رمضان ۱۳۹۳ قمری، تکلیف غده چرکین خاورمیانه را برای همیشه روشن کنند. به این ترتیب ۴۶سال پیش در چنین روزی، برابر ۶اکتبر ۱۹۷۳ میلادی، با عبور ارتش‌های مصر و سوریه از خطوط مرزی، چهارمین جنگ بزرگ اعراب و اسراییل با نام «یوم کیپور» یا «رمضان» کلید خورد.

انتقام جنگ شش روزه

تابستان ۱۹۶۷ میلادی و در جنگ شش روزه، اعراب بسیار بیش از آن چه تصورش می‌رفت، مغبون شدند و کمک‌های تسلیحاتی و اطلاعاتی ایالات متحده به تل‌آویو در کنار خیانت برخی سران عربی منطقه، انتهای این جنگ را که شروعش با نابودی غافلگیر کننده ۴۰۰ جنگنده مصری روی زمین همراه بود با اشغال بلندی‌های جولان، کرانه غربی رود اردن، صحرای سینا و نوار غزه رقم زد. در پایان جنگ شش روزه، اشغالگران به‌طور کامل بر شهر قدس مسلط شدند و مساحت اراضی تحت حاکمیت‌شان به سه‌برابر افزایش یافت. نتیجه جنگ شش روزه خود موید این بود که بازی هنوز تمام نشده و خسارت‌دیدگان بزرگ آن یعنی مصر و سوریه قطعا برای جبران مافات باز خواهند گشت. پیش‌بینی محتملی که در ۶اکتبر ۱۹۷۳ محقق شد و یکی از مهمترین تفاوت‌های آن با جنگ قبلی این بود که ژنرال انور سادات به جای جمال عبدالناصر که دیگر در قید حیات نبود بر مصر حکم می‌راند و در سوریه نیز ژنرال حافظ اسد قدرت را در دست گرفته بود.

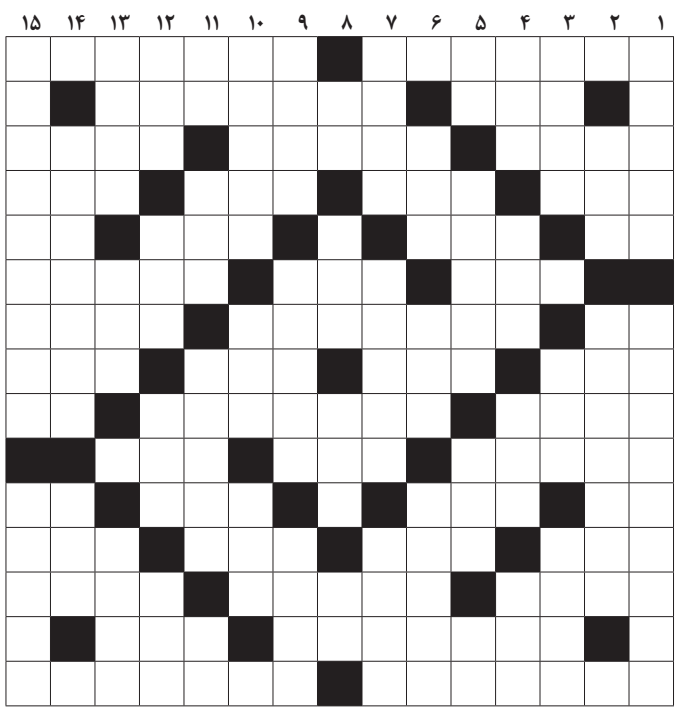
غافلگیر شدن سوری‌ها

آغاز جنگ رمضان برخلاف نبردهای پیشین با پیروزی‌های قابل توجه ارتش عربی همراه بود. همزمان با اعلام تحریم نفتی دولت‌های حامی اسراییل از سوی کشورهای مسلمان صادرکننده نفت، ارتش‌های مصر و سوریه نیز در همان روزهای نخست تا میزان قابل توجهی در جبهه‌ها به پیشروی پرداختند. مصری‌ها پس از ورود به صحرای سینا از دیوار دفاعی غیر قابل نفوذ «بارلو» گذشتند و از آن طرف سوری‌ها نیز پیشروی مطلوبی در ارتفاعات جولان داشتند. اما در این مقطع نیز حمایت اطلاعاتی-تسلیحاتی واشینگتن از تل‌آویو به علاوه برتری هوایی اشغالگران، جنگ رمضان را به سرنوشت سه جنگ بزرگ پیشین دچار کرد تا جایی که وقتی ارتش سوریه بعد از ۲۰ روز نبرد بی‌امان خود را آماده حمله‌ای سنگین علیه مواضع دشمن می‌کرد، خبر رسید که مصر با آتش‌بس پیشنهادی سازمان ملل در صحرای سینا موافقت کرده است!

منابع: موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، «عهد عتیق و عهد جدید» انتشارات اساطیر، «جنگ‌های نهایی اسراییل» انتشارات فرهنگ اسلامی

عبور ارتش مصر از کانال سوئز-۱۹۷۳

جدول شماره ۱۸۰۸



افقی

۱- کاپیتان فقید فوتبال ایران-ابزار معاینه حلق بیماران
۲-حبس طویل‌المدت-سرگذشت کوتاه یک رویداد
۳-خون بسته-واحداندازه‌گیری ظرفیت الکتریکی-دهانه‌قنات
۴- قلمه درخت-جای خلوت-شیر اول زائو-از حبوبات
۵-هواپیمای سریع-ضربه فنی در کُشتی-تقویت رادیویی-منقار کوتاه
۶-حمام تاریخی کاشان-طرز و روش-حیوانی که در آتش نمی‌سوزد
۷-پوستین-اخاذی؛تلکه-شعله آتش
۸-زادگاه نیما-مار خطرناک-واحد پول عهد ساسانیان-گنج
۹-طی طریق کردن-کذایی-حرف دهن کجی
۱۰-فیلم غرب وحشی-نویسنده دمیان-رهبر کره شمالی
۱۱-لخت-گلخن حمام-لازمه خمیر و آماده شدن برای پخت-جام معروف
۱۲-ناوک بی‌سر-متضاد همه-بندر مادربزرگ عربستان-از شمادوباد
۱۳-عارضه نزدیک‌بینی-از مرکبات پُرهسته-بیماری قرن
۱۴-آدم چوبی کارتونی-دشت و صحرا
۱۵- پرنشیب و فراز-اثر سروانتس، نویسنده اسپانیایی و هم‌نام شخصیت اصلی آن رمان

عمودی

۱-دردشکمی-اثر فخرالدین اسعد گرگانی
۲-آجر نپخته-نویسنده سرشناس روس جنگ و صلح
۳-اتحادیه حمل‌ونقل هوایی بین‌المللی-ضربه فوتبالی-جای نشستن مسافر در قطار
۴-بنایی که سقف آن گرد باشد-تند و بُرنده-قطعه زمین کشاورزی-مخفف پیام
۵-رفوزه-مسافر ۶ کشور اروپایی-عزیزتر از فرزند-جدید
۶-پرنده‌ای کوچکتر از گنجشک-جایز و شایسته-سرزمین خونبار کربلا
۷-زاده چارپایان-یکتا-بنده
۸-صد متر مربع-زمان زودگذر-مایع اتصال-شهر حضرت عبدالعظیم
۹-اقیانوس کبیر-راه پرپیچ و خم در کوه-لشکریان
۱۰-آگاه و هوشیار-چین و شکن-رگ گردن
۱۱-چرک بدن-آهک-زینت مساجد-راندن مزاحم
۱۲-تیم فوتبالی در ایتالیا-هواپیمایی ملی-گربه‌سان تیزپا-درس‌نخوانده
۱۳-بیرم-آلوی کوهی-علم و دانش
۱۴-محل ارتزاق-لباس کتاب
۱۵-دارای روزی یادرآمد کم-نفت سیاه

حل جدول شماره ۱۸۰۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	ا	ب	ا	گ	و	ر	ی	و	■	ل	ی	ب	ر	و
۲	ر	چ	س	■	م	ا	ن	ی	■	ق	ی	ا	م	■	ک
۳	ا	ر	■	ک	ب	ر	ی	■	ب	ا	د	ی	■	ط	ی
۴	ت	■	م	ا	ر	■	ن	ا	ک	ا	ر	■	ق	ف	ل
۵	ی	ل	ن	چ	و	چ	■	چ	ی	ن	■	ف	ا	ل	■
۶	س	ا	ق	■	ن	ه	ب	■	م	■	م	ا	چ	■	ب
۷	ل	ا	ل	ا	■	ت	ا	ر	■	ب	ر	چ	■	د	ی
۸	ا	ق	ب	ا	ل	■	چ	ا	ر	■	ا	ع	ا	چ	ب
۹	و	ل	■	و	و	ر	■	د	د	ر	■	ه	ا	و	ن
۱۰	ا	■	ک	پ	ر	■	ق	■	ا	ی	س	■	ن	ر	د
۱۱	■	م	ش	ک	■	س	ط	ر	■	ب	ی	س	ا	ی	و
۱۲	ت	ن	ک	■	ن	و	ا	د	ا	■	م	ی	ن	■	ب
۱۳	ا	و	■	د	ی	ش	ب	■	م	ا	و	ا	■	ب	ا
۱۴	ر	■	ن	ا	چ	ی	■	ب	ا	ی	ن	■	د	ن	ر
۱۵	ت	ر	ی	ل	ر	■	گ	و	چ	ه	ف	ر	ن	گ	ی