

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر گفت: «امسال حجم زائران در عتبات عالیات نسبت به دو سال گذشته چند برابر شده، بنابراین تلاش کادر درمانی هلال احمر در درمانگاه‌ها و شیفت‌های درمانی نیز چند برابر شده است، تا بتوانیم پاسخگوی نیازهای درمانی زائران حسینی باشیم.» دکتر حلی ساز افزود: «امسال بعضی امکانات ارائه شده در عراق کم رنگ شده که از آن جمله می توان به نبود اینترنت و قطع شدن دورهای آن، کم شدن تعداد موکب‌ها، سرویس‌های بهداشتی برای ارائه خدمات اسکان و تغذیه اشاره کرد که این امر زائران و تیم اعزامی هلال احمر در عراق را به سختی می‌اندازد.» وی به تعداد مراجعان به درمانگاه نبا، نجف اشاره کرد و گفت: «این درمانگاه روزانه به بیش از ۳ هزار زائر ارائه خدمات درمانی کرده و همزمان هشت پزشک متخصص، بیماران را روزی می‌کنند.»

معاون بین الملل دانشگاه تهران در دومین کنفرانس بین المللی طراحی گنسای عنوان کرد:

تعامل دانشگاه‌ها برای کاهش آلام بشر

دکتر محمدباقر قهرمانی، معاون بین الملل دانشگاه تهران با اشاره به سیل اخیر در شیراز و طوفان شدید در کشور ژاپن بیان کرد: «جلوی سوانح رانمی توانیم بگیریم، اما شاید بتوانیم با ایجاد آمادگی از قبل، در زمان حوادث طبیعی بهتر عمل کنیم. دانشگاه تهران، شعار بین المللی سازی، مسئولیت اجتماعی و کارآفرینی را برای



پنج سال آینده محور تصمیمات خود قرار داده است. این جشنواره هر سه هدف را در خود دارد و آنها را به یکدیگر پیوند می‌دهد، تا بتوانیم با کمک دیگران برای بهبود وضع زندگی بشری اقدام کنیم.» وی با اشاره به این که دانشگاه تهران حدود ۴۰ هزار دانشجو دارد و از این تعداد، هزار دانشجو بین المللی هستند، افزود: «این درصد از حضور دانشجویان بین المللی به ما کمک می‌کند تا از فرهنگ‌ها و راه‌های مختلف رسیدگی و توجه به دنیا مطلع شویم، زمانی که دیدگاه‌های مختلف در کنار هم قرار بگیرند، راه مناسب برای رسیدگی به مشکلات را نشان مان می‌دهند.»

قهرمانی با اشاره به این که گنسای یک لغت ژاپنی به معنای کاهش

معاون بین المللی دانشگاه تهران در ادامه افزود: «در حال حاضر دانشگاه تهران عضو هیأت مدیره IAU است که ۶۰ دانشگاه عضو آن هستند، همچنین عضو انجمن دانشگاه‌های آسیا و اقیانوس آرام است که ۱۵۰ عضو دارد. کنار هم قرار گرفتن دانشگاه‌ها کمک خواهد کرد دانشمندان و طراحان با استفاده از تجربیات یکدیگر راه‌های پیشگیری و کمک کردن به قربانیان سوانح را بهتر پیدا کنند. امیدوارم این کنفرانس و جشنواره مبنایی باشد که مفاهیم طراحی گنسای را تبیین کند، همچنین راه‌های تعامل با صنعت را افزایش دهد، تا محصولات به تولید برسند و زمینه برای کارآفرینی و ایجاد فضای بهتر در جامعه فراهم شود.»

معاون آموزش، پژوهش و فناوری جمعیت هلال احمر در دومین کنفرانس بین المللی طراحی گنسای مطرح کرد:

تلاش برای علمی تر کردن روند امداد رسانی

دکتر احمد سلطانی، معاون آموزش، پژوهش و فناوری جمعیت هلال احمر در دومین کنفرانس بین المللی طراحی گنسای با اشاره به آن که جمعیت هلال احمر در ایام اربعین حسینی وظیفه امداد و نجات در داخل کشور و وظیفه در مان را در کشور عراق بر عهده دارد، بیان کرد: «همکاران ما در حال حاضر مشغول به ارائه خدمات امداد و نجات با بزرگترین تجمع انسانی هستند، اما



این خدمت رسانی مانع از آن نشده که ۲۰ مهرماه روز ملی کاهش اثرات بلایای طبیعی را فراموش کنیم. به همین دلیل با همکاری دانشگاه تهران برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شد تا علیرغم مسئولیت‌های سنگین جمعیت، این رویداد مهم در این روز ملی رقم بخورد، زیرا جمعیت هلال احمر به عنوان یکی از نهادهای اصلی در حوزه کاهش اثرات بلایای طبیعی برنامه‌ریزی‌های جدی دارد.»

او با بیان آن که امروزه در کنار برنامه‌های آموزش همگانی، در پی آن هستیم که این بحث را در جامعه نهادینه کنیم که برای داشتن خانواده آماده، باید پیگیر فراهم کردن اسباب و ملزومات آن هم باشیم، افزود: «طراحی صنعتی و طراحی ملزومات باید به سمتی برود تا اگر توصیه

دبیر کنفرانس بین المللی طراحی گنسای مطرح کرد:

طراحی صنعتی نقطه عطف تلاقی دانش و صنعت است

رزی تافرزام، دبیر علمی کنفرانس بین المللی طراحی گنسای در دومین سال برگزاری این کنفرانس که صبح دیروز در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران برگزار شد، در سخنانی درباره ماهیت ایجاد گنسای صحبت کرد. پیش از ایراد سخنرانی دبیر کنفرانس طراحی گنسای، فیلم کوتاهی از زلزله سال ۱۹۹۵ شهر کوبه ژاپن که زمین لرزه‌ای قدرتمند و بسیار مخرب بود، پخش شد. زلزله کوبه یکی از بدترین رویدادهای طبیعی در ژاپن است که باعث خرابی بسیاری از زیرساخت‌های شهری و تلفات انسانی سنگین بیش از ۶ هزار نفری شد. ژاپن به علت قرار گرفتن بر روی چهار گسل بزرگ یکی از بزرگترین کشورهای زلزله خیز در جهان است. آمار هانسان می‌دهد که حدود ۱۰ درصد از کل زمین لرزه‌های جهان در ژاپن و اطراف آن رخ می‌دهد. تجربه زلزله قدرتمند کوبه و دیگر حوادث طبیعی این کشور را بر آن داشت تا راه‌های پیشگیری و کاهش اثرات بلایا را در مدیریت شهری در دستور کار قرار دهد. به گفته فرزام بعد از زلزله کوبه ژاپن بود که پایه و اساس طراحی گنسای شکل گرفت.

دبیر کنفرانس طراحی گنسای در توضیحی درباره این طراحی گفت: «به طور کلی حوزه تخصصی طراحی گنسای تمرکز بر طراحی صنعتی محصول است. ما روی خلاقیت و ایده پردازی تمرکز داریم تا بتوانیم ایده‌های خلاق دانشجویان را به طرح‌های کاربردی تبدیل کنیم. معنای لغوی گنسای کاهش خسارت پس از فاجعه و کاهش قربانیان است و به طراحی محصولاتی اهمیت می‌دهد که نه تنها در دسترس مردم است، بلکه می‌تواند عملکرد ویژه و خاصی را در زمان بحران و فاجعه برای کمک به آسیب دیدگان و نجات انسان‌ها داشته باشد.»

فرزام ادامه داد: «حوزه تخصصی گنسای در قالب طراحی همگانی،

فرزام با اشاره به این که جمعیت ژاپن به آمادگی ۶۰ تا ۷۰ درصدی در مواجهه با بلایای طبیعی و مخاطرات رسیده است، تأکید کرد: «آموزش‌هایی را که مردم به واسطه برنامه‌های ارتقای آگاهی و محصولات کاربردی ساخته شده توسط همین جشنواره مسابقات در اختیار دارند، این نتیجه مطلوب را در جامعه ژاپن رقم زده است. هر سال شاهد حداقل سه مورد زلزله و سونامی و ورنش زمین در این کشور هستیم اما خوشبختانه کمترین تلفات را به دنبال دارد.»

او با اشاره به یک سری محصولات کاربردی ساخته شده در سال‌های گذشته طراحی گنسای در ژاپن، تصاویری از این محصولات را مانند



دانش و صنعت است. او با بیان این که امسال نسبت به سال گذشته، ایده‌ها و مقاله‌های بسیار غنی تری جمع‌آوری شده است، گفت: «برنامه ما این است که هر سال بهتر از گذشته کنفرانس را برگزار کنیم. مقاله‌های بسیاری زیادی دریافت کردیم که همه خوب بودند و رقابت نزدیکی برقرار بود و حقیقتاً انتخاب اثرهای برتر برای مان سخت بود. به صورت کلی هفت اثر بسیار خوب بودند و سه مقاله برتر برگزیده شدند که امیدواریم مورد حمایت‌های آتی قرار بگیرند. ایده‌های امروز در حد طرح ارائه می‌شود و با حمایت‌های مناسب می‌تواند به محصول کاربردی تبدیل شود.»

کلاه ایمنی برای کودک، کیف ساخته شده از طناب که در مواقع بحران به ۳۰ متر طناب تبدیل می‌شود یا میز اتو که می‌توان در بحران برای حمل بیمار هم استفاده کرد، به حضاران در این کنفرانس نشان داد. به گفته دبیر علمی کنفرانس بین المللی گنسای، هدف از برگزاری این برنامه رسیدن به نقطه عطف حمایت و تجاری سازی ایده‌های برتر است تا از طرف نهادهای مرتبط مخصوصاً جمعیت هلال احمر حمایت و به محصولات کاربردی در جامعه تبدیل شوند. به علاوه تلاش ما در کنفرانس گنسای این است که برای دانشجویان بستری در زمینه ایده پردازی فراهم شود و اصطلاحاً طراحی صنعتی نقطه عطف تلاقی

ایده‌های برتر کنفرانس بین المللی طراحی گنسای

از بطری نجات تا صدلی کمپی

امیر بهاری‌خواه با عنوان بررسی معیارهای سیستم‌های هوشمند تعلق گرفت و عنوان سوم مقالات کنفرانس گنسای به سمیرا سلیمانی برای اثری به نام بررسی رفتارهای فرهنگی

در پایان روز نخست برگزاری دومین کنفرانس بین المللی طراحی گنسای از ایده‌های برتر، مقاله‌های برتر و ایده‌های شایسته تقدیر و یا هدای لوس و جایزه نقدی قدر دانی شد. عنوان اثر یا طرح برتر به امیر بهاری‌خواه با طرح صدلی کمپی رسید. نفر دوم این بخش امیر حسین وحیدیان با طراحی میز ضد زلزله بود. جایزه مقام سوم به گروهی به سرگروهی غزل عبداللهی رسید که ایده بطری نجات را به گنسای ارائه داده بودند. در بخش ایده‌های شایسته تقدیر، ایده کیف کودک به عنوان طرح برتر شناخته شد که نرجس سادات حسینی و فاطمه شکوری آن را ارائه داده بود. نفر دوم این بخش فرزانه اولیا با ایده چادر اضطرار بود و عنوان سوم شایسته تقدیر سعید امیری مقام با طراحی سرپناه شناخته شد. در بخش مقالات، جایزه مقاله برتر به علی فارغ و رسید با عنوان شبیه سازی بحران، جایگاه دوم به مقاله‌ای از

کاهش بحران را جمع‌آوری کرده‌ام. ژاپن با این پشتوانه همیشه در زمینه پیشگیری و کاهش مخاطرات با ایران همکاری کرده است؛ به عنوان مثال از طریق ارائه دوره آموزشی در ژاپن به دولت جمهوری اسلامی ایران، ما از تدوین برنامه‌های منطقی برای پیشگیری از بروز بحران پشتیبانی و از طریق آژانس‌های سازمان ملل از بهبود عملکرد موسسه‌های پزشکی در صورت بروز بحران حمایت مالی کرده‌ایم. علاوه بر آن، در حال حاضر با همکاری شرکت‌های خصوصی ژاپن در زمینه طراحی و مقاوم سازی ساختمان‌های دولتی، پروژه مشترک بین دولت و ملت اجرا خواهد شد. به این ترتیب، معتقدیم همکاری با ایران و هماهنگ کردن سازمان‌ها و شرکت‌های مختلف و وسعت دانش و فناوری آنها بسیار حایز اهمیت است.

پیام سفیر ژاپن در ایران: مبادلات علمی راهی برای توسعه همکاری ژاپن و ایران

برگزاری دومین کنفرانس و جشنواره بین المللی طراحی گنسای در ایران موجب خوشحالی من است. سال ۲۰۱۸ نخستین کنفرانس طراحی گنسای در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران با همکاری سفارت ژاپن در ایران برگزار شد. در آن زمان از دانشگاه کوبه ژاپن به ایران آمده بودم و در مورد اهمیت گنسای برای به حداقل رساندن آسیب‌ها در صورت بروز بلایای طبیعی توضیحاتی را ارائه و با محققان و دانشجویان مرکز پیشگیری و کاهش بحران یعنی گنسای، راجع به مشکلات زمان بحران بحث و گفت‌وگو کردم. حالا که در ایران دومین جشنواره و کنفرانس گنسای برگزار شد، از این که مفهوم گنسای - که ریشه ژاپنی دارد - در این جا پایه گذاری می‌شود، بسیار خوشحالم. ژاپن و ایران هر دو کشورهایی هستند که در آنها بلایای طبیعی زیادی اتفاق می‌افتد. همان طور که می‌دانید ژاپن تا به حال چندین بار با بلایای بزرگی مثل زلزله، سیل و طوفان روبرو شده است اما هر بار توانسته‌ایم بر آن چیره شویم. از آن جا که در ژاپن بلایای طبیعی زیادی وجود دارد، ما همیشه در مورد شیوه‌ها برای به حداقل رساندن خسارات ناشی از این بلایای بزرگ از طریق آزمایش فکر و دانش و فناوری مربوط به پیشگیری و

