

همدردی هنرمندان با قربانیان پرواز ۷۵۲ به انصراف از جشنواره‌ها کشید

سوگواری هنرمندان برای قربانیان بویینگ

🗞️ **نیره خادمی** سوگواری تئاتری‌ها برای قربانیان بویینگ ۷۳۷ از روز شنبه کلید خورد و بسیاری از گروه‌های نمایشی اجرایشان را برای یکشنبه لغو کردند. برای آنان مهم نبود که در روزهای سخت اقتصادی و قطعی اینترنت به‌دنبال اتفاقات آن‌ماه گیشه‌هایشان قفل شده و قامت‌شان را رنجورتر کرده است، تئاتری‌ها همگی به سوگ نشستند.

تماشاخانه مستقل به مدیریت مصطفی کوشکی تمام اجراهای روز یکشنبه، ۲۲ دی‌ماه را تعطیل کرد و هم‌زمان گروه‌های تئاتری دیگر هم اطلاعیه‌هایی در این‌باره منتشرکردند.

ایمان افشاریان در اینستاگرام خود از لغو اجرای روز یکشنبه نمایش فرانکش‌تاین در سالن اصلی تئاتر شهر خبر داد و نوشت: «داغدار ۱۷۶ انسان.» نمایش ماسک به کارگردانی بهزاد اقطاعی و نمایش «آقای اشمیت کیه» به کارگردانی سهراب سلیمی روزهای یکشنبه و دوشنبه به سوگ نشستند. صحرا فتعی، کارگردان نمایش «پونز» نیز تعطیلی سه‌روزه این تئاتر را اعلام کرد. نمایش‌های «من یه زم صدامو می‌شنوی» به کارگردانی کاملیا غزلی، «چنور» به کارگردانی قطب‌الدین صادقی، «تولد بازی» به‌کارگردانی کیمیاکاظمی، «نیم‌فاصله» کاری از رضاشادت، «ملکوت» کارامتین راشوند، «سه‌تفنگ‌دارویکی» به‌کارگردانی مهدی شاه‌حسینی، «فراکتال» کارمهدی سقا، «جان و جو» به کارگردانی محمدرضا چرخاب، «مسکو فلکه باغشاه» به کارگردانی عطا کشاورز جود، «شصت دقیقه منهای یک» کار سعید عسگریان، «دزدان شماره ۴۳ » کار شاهین صادقیان، «سولگی» به کارگردانی نگار چگنی، «پاتوق» کار مهدی پاشایی و «مدرسه پینوکیو» کارآرش سنجابی هم از لغو اجراهای یکشنبه‌شب خبر دادند.

منیژه حمامدی، کارگردان، که نمایش «سقوط در کوه مورگان» را در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهرروی صحنه دارد، در جملات کوتاهی با مردم همدردی کرده است: «نمایش ما لبخند کم‌رنگی هم بر لب تماشاگر می‌آورد و فکر می‌کنیم مردم ما این روزها حال چندان خوشی ندارند که بتوانند لبخندی به لب بیاورند، بنابراین با اینکه در مدت اجرای‌مان با چندین تعطیلی روبه‌رو بوده‌ایم، ترجیح دادیم یکشنبه‌شب هم در کنار مردم باشیم و روی صحنه نرویم.» همه این حرف‌ها درحالی است که براساس قانونی نانوشته تنها در یک صورت تئاتری روی صحنه نمی‌رود؛ مگر اینکه بازیگر زنده نباشد.

تئاتری‌ها از فجر کنار کشیدند

سوگواری و ابراز همدردی تئاتری‌ها با مردم داغ‌دیده ایران در پی ماجرای سقوط هواپیمای بویینگ ۷۳۷ تنها به یک، دو یا سه اجرا ختم نشد. بسیاری از آنها حتی از شرکت در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هم انصراف دادند، ازجمله ۱۰۰ هنرمند مشهدی در قالب سه گروه نمایشی «آدیداس»، «جانی سکیکی» و «خدای جنگ» که از مشهد به این جشنواره راه یافته بودند: «این روزها که کشور عزیزمان ایران اسلامی درگیر و دار اتفاقات ناگواری است که روزبه‌روز کام مردم را تلخ‌تر از پیش می‌کند، شاید روا و مصلحت نباشد هنرمندان این مرز و بوم که خود را داعیه‌دار هم‌سوایی با افکار مردم می‌دانند حضور خود را در مراسم مختلف جشن بگیرند.» آرش دادگر، کارگردان نمایش «مکبث»، گروه اجرایی نمایش «آواز قوه» به‌کارگردانی پرزاد سیف، گروه اجرایی نمایش «من» به‌کارگردانی سیاوش پاکراه، امیراحمد قزوینی بازیگر نمایش «پروانه الجزایری»، علی صفری کارگردان نمایش «کرتوس»، مرگان خالقی نویسنده و بازیگر نمایش «بیوه سیاه، بیوه سفید»، امیر نجفی کارگردان و تمامی اعضای گروه نمایش «مشق شب»، صابر ابر کارگردان «همان چهار دقیقه»، سجاد تابش کارگردان نمایش «در اتاق باد می‌وزد»، مهدی شفیعی زرگر نویسنده «همه فرزندان مکبث»، مانی جعفرزاده و محمدحسین معارف از دیگر هنرمندان و گروه‌هایی هستند که از حضور در جشنواره تئاتر فجر انصراف داده‌اند.

شمع تولد دکتر رفیعی برای قربانیان

در کنار همه اینها، پیام و حرکت دکتر علی رفیعی، استاد و کارگردان کهنه‌کار تئاتر ایران در همدردی با مردم داغ‌دیده و بازماندگان قربانیان پرواز ۷۵۲ بسیار دلگرم‌کننده بود.

او که این روزها باید شمع تولد هشتادویک سالگی‌اش را فوت می‌کرد در یادداشتی این ماجرا را «فاجعه» نامید و نوشت: «هرچه تلاش می‌کنیم زندگی را از سر بگیریم، اندوه دیگری فرا می‌رسد. هرچه تلاش می‌کنیم کمی شادی به دست آریم، اشک از پشت چشمان‌مان بیرون می‌زند. برای خانواده‌های جان‌باختگان در هر کجای جهان که هستند درود می‌فرستم و ترجیح می‌دهم به جای فوت کردن شمع تولدم در هشتادویک سالگی شمعی برای جان‌باختگان روشن کنم.»

جشنواره منهای هنرهای تجسمی

از ساعت‌های پایانی روز شنبه شبکه‌های مجازی و اینستاگرام پر شد از بیانه و انصراف‌ها، جز تئاتری‌ها هنرمندان دیگری هم به این حرکت پیوستند مثل ابراهیم حقیقی، دبیر دوازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، دبیر و هیأت



مهدی مهیمنی

داوران بخش عکس این جشنواره، «از ادامه همکاری با این رویداد معذوریم و ضمن تشکر از عکاسان شرکت‌کننده، تأثر و همدلی عمیق خود را با مردم داغدار ایران اعلام می‌کنیم.» دبیر بخش خوشنویسی، دبیر و داوران بخش گرافیک، دبیر و داوران بخش تصویرگری، داوران بخش گرافیک، دبیر و داوران بخش سرامیک و مجسمه‌سازی از دیگر انصراف‌دهندگان دوازدهمین جشنواره تجسمی فجر هستند که از بیست‌وسوم تا سی‌ام بهمن برگزار می‌شود. به همه اینها لیلی گلستان مدیر‌گالری گلستان را هم اضافه‌کنید که از حضور در این جشنواره کناره گرفت و البته برخی از گالری‌های پایتخت که روز یکشنبه را به احترام جان‌باختگان حادثه سقوط هواپیمای مسافربری اوکراینی تعطیل کردند.

انصراف کیمیایی و جنجال تهیه‌کننده

از میان بیش از ۳۰ کارگردانی که فیلم‌شان به سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر راه یافته است، مسعود کیمیایی، کارگردان «خون شد» و میترا ابراهیمی کارگردان مستند «کامی» از انصراف خود خبر دادند. کیمیایی در ویدیویی که منتشر کرد، گفت: «خیلی بغض دارم. من هیچ وقت اهل جشنواره نبودم و سمت و سوی من همیشه مردم بوده است و اگر نگاه کنیم، می‌بینیم که مردم روزگار سختی دارند و هر روز خبرهای بدی می‌شنوند. من در این شرایط دوست ندارم فیلمم در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شود، به نشانه تسلیتی که به همه آدم‌ها دارم.»

البته بعد از اعلام انصراف از سوی کیمیایی، جواد نوروزبگی، تهیه‌کننده فیلم اعلام کرد: «با احترام به نگاه و نظر آقای کیمیایی تقاضای ما این است که فیلم در بخش کارگردانی داوری نشود و در مابقی بخش‌ها مورد قضاوت قرار بگیرد.» البته پیمان قاسم‌خانی، تهیه‌کننده و میترا ابراهیمی، کارگردان مستند کامی با هم در انصراف از جشنواره به توافق رسیدند و بعد این خبر را اعلام کردند: «پنج سال تلاشم را به‌عنوان کارگردان این مستند کوچک می‌بینم در مقابل داغی که بر دل مردم ایرانه! کامی هم به نوعی قربانی شد اما اگرانش بماند به زمانی بهتر با دلی خوشی‌تر. این کمترین کاری بود که از دست من برمی‌آمد. با عذرخواهی از عوامل فیلم که بسیار زحمت کشیدند.

اینکه اولین فیلمت به اکران مهم‌ترین جشنواره کشورت برسد، شاید آرزو باشد اما انسان سوگوار آرزویی ندارد.» بخشی از سینهمایی‌ها مثل رضا درمیشیان، رخشان بنی‌اعتماد و هدیه‌تهرانی هم شنبه شب به مراسم سوگواری قربانیان این سانحه رفتند و به هم‌دردی با مردم نشستند.

علیرضا قربانی در سوگ

گروه‌ها و هنرمندان موسیقی هم به جمع انصرافی‌های جشنواره اضافه می‌شوند یا کنسرت‌هایشان را لغو می‌کنند. علیرضا قربانی دیروز از لغو کنسرت‌های خود در روزهای بیست‌وششم و بیست‌وهفتم دی ماه در تالار وزارت کشور خبر داد و نوشت: «پس از وقایع روزهای اخیر، احساس کردیم اجرای این مجموعه حق مطلب این روزها را ادا نمی‌کند و قطعات باید کامل‌تر شده تا هم حزن خانواده‌های این عزیزان را التیام باشد و هم در حافظه جمعی تاریخی کشور این فاجعه به زبان موسیقی ثبت شود.»

سعید حکیم‌زاده، خواننده دیگری بود که بیست‌وهفتم دی ماه در برج آزادی کنسرت داشت اما آن را لغو کرد. کیوان ساکت، آهنگساز و موزیسین ایرانی پا را فراتر گذاشت و دیروز اعلام کرد که امسال در هیچ‌کدام از جشنواره‌های هنری شرکت نخواهد کرد: «نه به‌عنوان هنرمند شرکت‌کننده، نه در مقام داور یا کارشناس مدعو و نه در نقش مخاطب و بیننده هیچ یک از آثار.» ارکستر آزکو به رهبری ابراهیم لطفی و مانی جعفرزاده از سایر موسیقیدانان و آهنگسازانی بودند که از جشنواره انصراف دادند. همچنین گروه‌گر شهر تهران هم در روزهای گذشته از لغو کنسرت خود در دی ماه خبرداد.

تعویق مراسم پایانی جایزه مهرگان ادب

دبیرخانه جایزه مهرگان ادب هم دیروز در بیانه‌ای از تعویق زمان برگزاری مراسم پایانی این جایزه ادبی خبر داد و اعلام کرد که دبیرخانه وظیفه خود می‌داند با حامد اسماعیلیون و منیرالدین بیروتی دو نویسنده خوب کشور که عزیزان‌شان را در حادثه سرنگونی هواپیمای مسافری اوکراین از دست داده‌اند و همچنین خانواده نخبگان علمی مهاجر و دیگر جان‌باختگان ایرانی و غیرایرانی این حادثه غم‌بار هم‌دردی کند و در سوگ بزرگ آنان شریک باشد. علیرضا زرگر، مدیر جایزه مهرگان، هم گفت که با وجود آمادگی برای برگزاری مراسم نهایی جایزه مهرگان، ادامه کار را شایسته نمی‌دانیم. 🗞️

پیش‌بینی

نامزدهای اسکار ۲۰۲۰ در رسانه‌های غربی

شهرنودا در شرایطی که یک روز بیشتر تا زمان اعلام نامزدهای اسکار ۲۰۲۰ باقی نمانده، رسانه‌های سینمایی شروع کرده‌اند به انواع و اقسام پیش‌بینی‌ها و گمانه‌زنی‌ها درباره این رخداد. یکی از این نشریه‌ها هالیوود ریپورتر است که روز گذشته آخرین پیش‌بینی خود را از نامزدهای نهایی مهم‌ترین شاخه‌های نودودومین دوره جوایز

سینمایی اسکار منتشر کرد. اسکات فینبرگ، منتقد هالیوود ریپورتر یک روز مانده به اعلام نامزدها فیلم‌های ایرلندی ساخته‌مارتین اسکورسیزی، روزی روزگاری در هالیوود از کونتینن تارانتینو داستان ازدواج به کارگردانی نوا بامباک را دارای بالاترین شانس برای کسب نامزدی در شاخه‌های مختلف پیش‌بینی کرد. به‌گفته این منتقد سینمایی در رشته بهترین فیلم‌های ۱۹۱۷، ایرلندی، فورد در مقابل فرای، چاقوکشی، جوجوربیت، جوکر، داستان ازدواج، روزی روزگاری در هالیوود و آنگل کاندیدا خواهند شد. درشته بهترین کارگردانی نام‌های مارتین

اسکورسیزی (ایرلندی)، نوا بامباک (داستان ازدواج)، بوئگ جون هو (آنگل)، سم مندس (۱۹۱۷) و کونتینن تارانتینو (روزی روزگاری در هالیوود) را در بین نامزدها خواهیم دید. در رشته بهترین بازیگر مرد رقابت بین آدام درایور (داستان ازدواج)، لئوناردو دی‌کاپریو (روزی روزگاری در هالیوود)،

تارون آگتون (راکتمن)، خاکبین فینیکس (جوکر) و رابرت دنیرو (ایرلندی) خواهد بود و در بخش بهترین بازیگر زن نیز آکوآفینا (دوایغ)، اسکارلت یوهانسن (داستان ازدواج)، سیرشاروان (زنان کوچک)، شارلین ترون (بمب‌شل)، رنی زلورگر (جودی) شانس بالایی برای نامزد شدن دارند.



منهای سینما

● جان لوکاره، نویسنده‌رمان‌های جاسوسی‌که سال‌ها از پذیرفتن جایزه‌هایی‌که برای او در نظر گرفته شد، خودداری کرد، اعلام کرد جایزه نقدی «اولاف پالمه» را می‌پذیرد و آن را به «پزشکان بدون مرز» اهدا می‌کند. به گزارش گاردین، جان لوکاره، نویسنده ۸۸ ساله بریتانیایی به‌عنوان جدیدترین برنده جایزه نقدی ۱۰۰هزار دلاری «اولاف پالمه» (به نام نخست‌وزیر سابق سوئد) که همه‌ساله برای دستاورد قابل توجه در زمینه فعالیت‌های بشردوستانه، ضد نژادپرستی، صلح، توافق بین‌المللی و … اهدا می‌شود، اعلام کرد این جایزه‌نقدی را به‌سازمان مردم‌نهاد «پزشکان بدون مرز» اهدا می‌کند. این نویسنده‌که برای خلق جاودان‌ترین رمان‌های قرن اخیر شناخته می‌شود، همواره از سوءاستفاده از قدرت در رمان‌هایش سخن گفته‌است. 🗞️

● لکسی الجای، خواننده جوان موسیقی که دو آلبوم منتشر کرده بود از دنیا رفت. نیویورک‌پست این خواننده تازه درگذشته را استعداد جوان و ستاره آینده موسیقی هیپ‌هاپ نامیده است. الکسیس الجیای لینچ معروف به لکسی الجای در زمان مرگ ۲۱سال داشت. علت مرگ او هنوز اعلام نشده‌است. 🗞️

● علی‌زندوکیلی، خواننده موسیقی ایرانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود قطعه «برباد رفته» را در دسترس مخاطبان قرار داد. حسین غیاثی ترانه‌سرا، علیرضا افکاری آهنگ‌ساز، اشکان آریاوو حیدطاهرخانی تنظیم‌کنندگان این قطعه‌هستند. 🗞️

● شوری صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت یک عنوان سریال موافقت کرد. در جلسه اخیر این شورا برای سریال «ماجراهای لالا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داود شرافتیان پروانه ساخت صادر شد. همچنین در این جلسه با ساخت دو عنوان فیلم داستانی بلند «پوران» به تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده و کارگردانی شهره سلطانی و «جایی‌برای ماندن» به‌تهیه‌کنندگی محمدعنبری، کارگردانی ونویسندگی محمودروزبهنای موافقت شد. 🗞️

دیالوگ

منصور یاقوتی، نویسنده، جمعیت‌ایران در ۴سال اخیر از مرز ۸میلیون نفر گذشته، آمار عوض تیز را از ادبیات داستانی و شعر یابین آمده‌است؛ در نهایت شمرندگی به ۲۰ نسخه هم رسیده‌است. شخصاً با شاعرانی برخورد کرده‌ام که اثرشان در ۲۰ نسخه منتشر شده‌است. به‌هرحال ۲۰۰ نسخه و ۵۰۰ نسخه تیز را می‌است که برای کتاب‌ها در نظر گرفته شده‌است. مادر این سال‌ها از مسأله جوان‌مرگی در ادبیات عبور کرده و به مرگ ادبیات رسیده‌ایم. ادبیات داستانی و شعر در حال مرگ است. البته پشت این موضوع دلایل اجتماعی، اقتصادی، تاریخی و سیاسی وسیعی نهفته‌که از جوان‌مرگی به‌مرگ رسیده‌است. (ایسنا) 🗞️

علی مؤذنی، نویسنده، سانسور را قبل از انقلاب یک وجهی و به نکات سیاسی منحصر می‌شد، حالا چندوجهی است و به‌همه چیز کار دارد. بغیرنچ‌هم شده و به‌نظر من این شیوه‌ای که اعمال می‌شود، واقعاً روج و روان نویسنده را، رگیر انواع خودسانسوری می‌کند یا رگیر این است که سراخ چه‌موضوعی برود سراخ چه‌موضوعی نرود. (ایسنا) 🗞️

قباد آذریین، نویسنده، نوشتن جاده‌همواری نیست که نویسنده در آن هیچ دردسرو زحمتی تخت‌گاز براند و انتظار برخورد با هیچ مانع، سنگ‌لاخ و کوره‌راه و سقوط به تدره‌ای دهان‌گشوده بر سر راهش رانداشته باشد. نوشتن خطر کردن است. بدیهی است به استقبال خطر رفتن و تاوان خطر به جان خریدن در توان همه نیست و در این راه هر کس به قدر توان و رسالت خودی‌اخطر می‌شود. این‌جاست که همه‌تاپایان خطاب‌تمی‌آورند و در نیمه‌های راه ازیامی افتند. 🗞️

روی خط خبر

● مارک همیل، بازیگر سری فیلم‌های «جنگ ستارگان» در تویییت به زبان فارسی پاسخ اظهارات مداخله‌جویانه ترامپ را داد. به گزارش ایسنا، دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا در صفحه توییترش اظهاراتی مداخله‌جویانه درباره تجمعات دانشجویان برای یادبود جان‌باختگان هواپیمای مسافربری اوکراینی مطرح کرده و به زبان فارسی نوشته بود ایران باید به گروه‌های حقوق بشر اجازه دهد حقیقت‌کنونی اعتراضات در جریان مردم ایران را نظارت‌کنند و گزارش دهند. مارک همیل، بازیگر و صدای پیشه آمریکایی نیز در واکنش به این تویییت به کنایه نوشت: «لطفاً از این واقعیت غافل شوید که من (ترامپ) یک ممنوعیت مسافرت برای شما ایجاد و تهدید کرده‌ام سایت‌های فرهنگی شما را بمباران می‌کنم.» 🗞️

● سخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران دو فیلم جدید سینمایی از چهارشنبه، بیست‌وپنجم دی، خبر داد. غلامرضا فریجی گفت: «فیلم سینمایی «اولین امضا برای رعنا» در گروه سینمایی فرهنگ و فیلم سینمایی «امیر» در گروه آستارا از چهارشنبه بیست‌وپنجم دی اکران می‌شوند.» «امیر» به کارگردانی نیما اقلیما و تهیه‌کنندگی سیدضیاء هاشمی و «اولین امضای رعنا» به‌کارگردانی علی‌زکان است. 🗞️

● سی‌ویکمین دوره جشنواره فیلم‌هاپ اسامی برندگان تلویزیون برگزیده اعلام کرد که فیلم سینمایی «بین‌پول» جایزه فیپریش را برای بهترین فیلم بین‌المللی دریافت کرد. این فیلم نماینده روسیه در اسکار نیز محسوب می‌شود که توانسته به فهرست اولیه بخش بین‌المللی آن نیز راه یابد. این جشنواره از تاریخ دوم تا سیزدهم ژانویه برگزار شده و ۹۴ فیلم از ۸۱ کشور در آن به‌نمایش درآمده‌است. 🗞️

● احمدرضا معتمدی، سازنده فیلم‌هایی چون «آلزیمر»، «قاعده بازی» و «دیوانه‌ای از قفس پرید» که به دلیل سکنه مغزی در بیمارستان بستری است، به‌بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد و زیر نظر دو پزشک متخصص قلب، عروق، مغز و اعصاب تحت درمان است. شیمامعتمدی، دختر این هنرمند این خبر را تأیید کرد. 🗞️

● تینافی وایمی پولر به‌عنوان میزبان–مجری گلدن گلوب ۲۴ام انتخاب شدند. ایمی پولر این خبر را در تور انجمن منتقدان تلویزیونی اعلام کرد. شبکه‌ان‌ای بی‌نیز اعلام کرد دوتن از دوست‌داشتنی‌ترین افراد روی کره زمین برای میزبانی مراسم گلدن گلوب سال آینده انتخاب شده‌اند. این دو کم‌دین که پیشتر در برنامه «ساتردی نایت لایو» با هم ظاهر می‌شدند، در فیلم‌هایی چون «دختران مین» و «خواهران» نیز باهم همراه بودند. 🗞️