

منهای سینما

• **ارکستر ملی ایران** در اولین اجرای زمستانه خود «شب موسیقی ایرانی- آذری» را به رهبری میهمان آقاوردی پاشایف ۲۶ دی ماه در تالار وحدت روی صحنه می برد. در این اجرا سه هنرمند از کشور آذربایجان به عنوان میهمان حضور دارند و قطعاتی از موسیقی آذری را به اجرا می گذارند. فخری کاظم نجات به عنوان خواننده میهمان حضور دارد و صاحب پاشایف تک نواز تار آذری و مازیار ظهیرالدینی تک نواز ویولن به اجرای برنامه می پردازند. □

• **امیرکاووس بالازاده** اسطوره شناس و مدرس تئاتر درگذشت. این پژوهشگر مدت ها درگیر مبارزه با بیماری سرطان بود. در پی درگذشت زنده یاد بالازاده، سعید اسدی مدیر مجموعه تئاتر شهر پیام تسلیتی منتشر کرد. گفتنی است که قرار است روز جمعه ۲۷ دی ماه مراسم تشییع ایشان در بهشت زهرا (س) برگزار شود. □

• در آستانه برگزاری اختتامیه چهاردهمین جشنواره شعر فجر، پویش اهدای کتاب به کتابخانه های مناطق سیل زده استان سیستان و بلوچستان با اهدای کتاب های جشنواره شعر فجر راه اندازی شد. به گفته مهدی قزلی، مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی، علاوه بر کتاب های رسیده به چهاردهمین جشنواره بین المللی شعر فجر، کتاب های دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد رانیز به کتابخانه های مناطق سیل زده اهدا می کنیم. □

• **نمایش «کوریولانوس»** که تابستان امسال با طراحی و کارگردانی مصطفی کوشکی در «تئاتر مستقل تهران» به صحنه رفت، در دوازدهمین دوره فستیوال تئاتر ایفوک هندوستان روی صحنه می رود. این فستیوال از بیست تا بیست و نهم ژانویه (از ۳۰ دی) در ایالت کرالا برگزار می شود و طی آن، ۶ گروه هنری در کنار ۷ گروه بین المللی آثار خود را به صحنه می برند. □

• کتابخانه و موزه زنده یاد نادر ابراهیمی نویسنده، پژوهشگر و فیلمساز با حضور رئیس سازمان سینمایی، رئیس کانون پرورش فکری کودک و نوجوان، مدیرعامل بنیاد ادبیات داستانی، کارگردانان، نویسندگان، شاعران و اعضای شورای اسلامی شهر تهران جمعه ۲۷ دی ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه افتتاح می شود. این کتابخانه شامل ۵ هزار جلد از کتاب های کتابخانه شخصی نادر ابراهیمی است که توسط همسر و خانواده اش تحویل خانه شعر و ادبیات شده و تمامی لوازم شخصی شامل دست نوشته ها، لوازم کهنوردی و جویزهای متعدد کسب شده استاد در موزه خانه شعر و ادبیات در معرض دید علاقه مندان قرار می گیرد. □

• **مجموعه شعر جدیدی** از علیرضا راهب شاعر و منتقد ادبی منتشر می شود. این کتاب با عنوان «گروه خون آه مثبت» به گفته خود شاعر از نظر وضع زبان، فضا و سوزنه متفاوت از مجموعه های قبلی راهب است. «گروه خون آه مثبت» شامل ۴۸ شعر آزاد است. راهب اعلام کرده که قصد دارد مجموعه آثار مینی مال اش را هم با عنوان «لوک بدشناس» منتشر کند. □

دیالوگ

فریبا نادری: «طنز را دوست دارم اما خیلی با احتیاط به آن نزدیک می شوم. می ترسم در کارهای طنز گیر بیفتم و برای نقش های جدی سراغم نیایند. به همین دلیل ترجیح می دهم در نقش هایی حضور داشته باشم که جنبه طنزش کم رنگ است. در کل همیشه سعی کرده ام کارهایم را با دقت انتخاب کنم. ترجیح می دهم کم کار باشم تا اینکه سر هرکاری بروم؛ به همین دلیل همه نقش هایم را دوست دارم.» □



جهانگیر الماسی: «با انصراف دادن از جشنواره تئاتر پی فیلم فجر مگر کاری درست می شود که برخی اقدام به انصراف از مهم ترین رویدادهای فرهنگی یک کشور کرده اند؟ نمی دانم برخی چرا چنین تصمیمی را گرفته اند اما شخصی من از جشنواره فیلم فجر انصراف نمی دهم. اما در کل ما درحال گذار از یک دوره فرهنگی و اجتماعی هستیم و اتفاقا انصراف عده ای خیلی خوب است، بگذاریم این افراد انصراف دهند؛ زیرا بعد از ۴۰ سال لازم است برخی نقاب از چهره خود بردارند.» □



سیروس گرجستانی: من گزینه اول و آخر برای ایفای نقش شهیار بودم. برای اینکه به استاد شهیار به لحاظ ظاهری نزدیک شوم، گریم سختی روی من انجام می شد. شهیار یکی از بزرگ ترین شعرای ایران است و به همین دلیل شخصیتش برای من جذاب بود. جالب اینکه وقتی درباره استاد شهیار مطالعه کردم، متوجه شدم که او شباهت عجیبی به لحاظ فیزیکی، راه رفتن، نوع نگاه و گویش با پدر من دارد. با ایفای نقش شهیار، گویی نقش پدر خودم را بازی کردم. □



روی خط سینما

• روابط عمومی جشنواره فیلم فجر اعلام کرد: پیش فروش بلیت های سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر برای مخاطبان مردمی از ساعت ۱۲ روز دوشنبه ۳۰ دی ماه آغاز و تا ساعت ۱۸ چهارشنبه دوم بهمن ماه ادامه خواهد داشت. سازمان ها و نهادهای می توانند روزهای جمعه و شنبه (۴ و ۵ بهمن ماه) با مراجعه به سامانه فروش بلیت به آدرس www.Fajricket.ir بلیت های مورد نظر را تهیه کنند. □

• هنرپیشگان نقش های اصلی سریال «ارباب حلقه ها» که به سفارش سایت بزرگ «آمازون» ساخت آغاز شده، مشخص شدند. «اربرت آرمایو» «اوبوین آرتور» و «نازنین بنیادی» به عنوان هنرپیشگان اصلی نسخه سریالی «ارباب حلقه ها» انتخاب شده اند. پیش تولید سریال تلویزیونی «ارباب حلقه ها» که براساس فیلم سینمایی مشهور و موفق با همین نام ساخته می شود، با بودجه هنگفت یک میلیارد دلاری از حدود ۶ ماهه پیش در نیوزیلند آغاز شده است. □

• **بیلی آیلیش** خواننده ۱۸ ساله پاپ شایعه خوانندگی خود برای قسمت جدید فیلم جیمز باند را تأیید کرد. «هانس زیمر» آهنگساز برنده اسکار نیز رسماً به این فیلم با عنوان فرعی «وقتی برای مردن نیست» ملحق شده است. «بیلی آیلیش» در صفحه توئیتر خود رسماً شایعات چند روز گذشته را تأیید کرد و نوشت: «بیلی ترانه ویژه بیست و پنجمین قسمت جیمز باند را نوشته و اجرا خواهد کرد.» به این ترتیب، او جوان ترین خواننده جیمز باند لقب می گیرد. □

آقای نویسنده در متن جنجال های جنسیتی- نژادی

«شهروند» سخنان «استفن کینگ» نویسنده مشهور آمریکایی درباره نامزد های اسکار ۲۰۲۰ با انتقادات چهره های سرشناس هالیوود مواجه شده و او خود را با اتهام بی تفاوتی به تلاش های برابری طلبانه فعالان اجتماعی مواجه می بیند که چندسالی است تلاش دارند هالیوود را وادار به اتخاذ رویه ای مسئولانه تر در قبال جنسیت و نژاد کنند.

ماجرای آنجا آغاز شد که پس از معرفی نامزد های نود و دومین دوره جایزه سینمایی اسکار، بسیاری از فعالان اجتماعی و رسانه ای از اینکه آکادمی اسکار کارگردانان زن و هنرمندان رنگین پوست را نادیده گرفته و به آنها بی توجهی کرده است، انتقاد کردند. در این بین «استفن کینگ» نویسنده «درخشش» و «آن» و «رستگاری در شاتلوشنگ» موضع متفاوتی را در پیش گرفت و درباره سه شاخه جوایز اسکار یعنی شاخه بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه اصلی و بهترین فیلمنامه اقتباسی که در نگاه حق انتخاب نامزد دارد، اظهار نظر کرد و نوشت که «جنسیت و رنگین پوست بودن نکته ای نیست که من به عنوان یکی از اعضای آکادمی حین رأی دادن برای نامزدها به آن توجه کنم. در حوزه هنر تنها کیفیت برایم اهمیت دارد و فکر می کنم هر بینشی جز این، نادرست خواهد بود.»

سخنان کینگ خیلی زود توجه مخاطبان را در رسانه های اجتماعی به خود جلب کرد و چهره های برجسته هالیوود و نویسندگان نامدار بسیاری با استناد به اینکه اظهارات «کینگ» طرز فکری بی ارتباط بودن کیفیت و تنوع نژادی و جنسیتی را بر دیگر مطرح می کند، توپیت این نویسنده را مورد انتقاد قرار دادند.

«ابو دورنی» کارگردان آمریکایی در واکنش به اظهارات اخیر «کینگ» در صفحه توئیتر خود نوشت: «وقتی صبح از خواب بلند می شوی و سعی می کنی به تلفن همراهِت برای چک کردن آنچه در جهان می گذرد، دسترس پیچیده ای داری و سعی می کنی که همواره او را ستایش کردی اما محتوای آن آن قدر جاهلانه و پیش پا افتاده است که می خواهی دوباره به رختخوابت بازگردی.»

البته «کینگ» کمی بعدتر با انتشار توپیت دیگری سعی کرد اظهارات خود را تصریح کند: «مهم ترین کاری که می توانیم به عنوان یک هنرمند و یک فرد خلاق انجام دهیم، آن است که اطمینان حاصل کنیم همه افراد فارغ از جنسیت و نژاد از شانس یکسان برای برنده شدن برخوردار باشند.»

با این حال موضع گیری «کینگ» و حتی پاسخ دوباره اش هنوز هم برای بسیاری از منتقدان راضی کننده نبوده است. □

از سوی دیگر موج انصراف هنرمندان از حضور در جشنواره فجر هم ادامه دارد و آخرین فعل و انفعالات ترانه علیدوستی، پیمان معادی، سارابهرامی، سعید آقاخانی و چند نفر دیگر هم به مسعود کیمیایی و دیگر سینماگرانی پیوستند که از داوری آثارشان در جشنواره کناره گرفته اند. موجی که باعث شد ابراهیم داروغه زاده دبیر سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر دلنوشته ای خطاب به هنرمندان حاضر در جشنواره نوشته و هنرآفرینی آنها را مرهمی بر قلوب زخمی مخاطبان عنوان کند. □



هنرمندان عرصه تئاتر، سینما و موسیقی برای سیل سیستان و بلوچستان پای کار آمدند

دست یاری هنرمندان

«شاره رخام در گفت و گو با «شهروند»»: هنرمندان هوشمندانه برخورد کنند تا راه سوء استفاده بسته شود

«نیره خادمی» «گاندوها در فصل زمستان آرامند اما سیل به آنها استرس وارد می کند و احتمال حمله آنها بیشتر می شود.» این سوزه یک فیلم ترسناک هالیوودی نیست

این حقیقت زندگی مردم سیستان و بلوچستان است که جز مواجهه با سیل ویرانگر و بی خانمانی با انواع خطرات روبه رو هستند، بنابراین فراموش شدگان جنوب شرق ایران این روزها بیشتر از همیشه نیاز به کمک دارند. حالا هم مثل زلزله کرمانشاه یا سیل فروردین امسال، هنرمندان پای کار آمده اند تا دردی از درهای آنها کم کنند. صفحه های اینستاگرام در همین روزها کارکرد قابل قبولی پیدا می کنند؛ منتها به این شرط که شماره حساب های فردی اعلام نشود و کمک ها انسجام بیشتری داشته باشد. تجربه زلزله کرمانشاه و ورود فردی سلبیتری ها به حیطه کمک رسانی در نهایت منجر به احضار و بسته شدن حساب های فردی شان شد بنابراین حالا کمتر وارد عمل شده اند یا در اقدامی پخته تر خیریه های امین خود را برای کمک به سیل زدگان سیستان و بلوچستان معرفی کرده اند.

رضاصادقی دیروز با انتشار پستی از حضورش به همراه شراره رخام، در پویشی با حمایت خیریه مهر آفرین خبر داد که روز پنجشنبه برگزار خواهد شد. «قطعا این اتفاقات رو باید مسئولین و آدم هایی انجام بدن که وظیفه مدیریت این بحران و به عهده دارن، اما واقعیت اینه که الان هر بودنی کنار مردم آسیب دیده و داغ دیده وطن شاید بنونه ذره ای از تلخی این روزگار و کم کنه. به همین جهت برای بار دوم این حرکت مردمی با مشارکت مردم و اهالی هنر به خصوص موسیقی در قالب «رنگ لبخند» انجام خواهد شد.» شراره رخام هم که این پست را در صفحه اش منتشر کرده، به «شهروند» گفت که به دعوت رضا صادقی به این پویش پیوسته است: «هنرمندان همه محبوبیت خود را از مردم دارند و بدون مردم هنرمند وجود خارجی ندارد. بنابراین وقتی هنرمند به چنین جایگاه اجتماعی می رسد، رسالت دارد که در مواقع نیاز به کمک مردم جامعه برود و این حرکت هم در این زمینه است. هنرمند می تواند از لطف مردم نسبت به خود در جهت انسانیت کمک بگیرد و این وظیفه بر دوش هنرمندان است.»

هنرمندان هوشمندانه خبر خورند

علی دایی، مهراب قاسم خانی، الهام پناه و نژاد و صادق زیباکلام از جمله افرادی بودند که در زلزله کرمانشاه شماره حساب شخصی برای کمک اعلام کردند اما چند ماه بعد حساب های آنها مسدود شد و به قوه قضائیه احضار شدند. همین اتفاق هم باعث شد که آنها در سیل اخیر طور دیگری عمل کنند؛ مثلاً الهام پناه و نژاد حالا خیریه حامیان فرزندان ایران را برای کمک رسانی به آسیب دیدگان سیستان و بلوچستان معرفی کرده است و مهراب قاسم خانی اصلاً پستی در این زمینه ندارد. بقیه افراد مثل حسن فتحی، برزوا رحمن، احترام برومند، پرویز پرستویی، پوریا پورسرخ، تهمینه میلانی یا پوریا تابان مشخصات خیریه ها از جمله خیریه مهربان، موسسه خادمین امام علی (ع) و خیریه نیکام ماموت را برای کمک در صفحات خود منتشر کرده اند. شراره رخام هم در این باره می گوید که حواشی پیش آمده در گذشته منجر شده است تا هنرمندان کمتر در این زمینه فعال باشند؛ «فعالیت هنرمندان به طور ناخواسته و بدون آنکه گناهی داشته باشند درگیر حواشی شوزیر سوال رفت. حرکت هنرمندان در دوره های قبل برای حمایت از مردم کمک به آنها بسیار تأثیرگذار بوده اما به دلیل همان حاشیه ها در شرایط بحرانی حمایت به شکل پیشین کم و با احتیاط تر شده است؛ چون هنرمندان نمی خواهند وارد این حواشی شوند.» او معتقد است که ما هیچ وقت در مصداق ضاوت نیستیم که بدانند دقیقاً کدام استان چه بود است اما مابه حال باید به بهترین

جنجال ها و واکنش ها چه ادامه دارد

تاریخ فراموش تان نخواهد کرد

«شهروند» شاید اگر مدیران صداوسیما فکر می کردند که پخش برنامه جنجالی شبکه افق تا این اندازه هزینه روی دست آنها خواهد گذاشت، تن به فرستادن آن روی آنتن نمی دادند. برنامه ای که از همان روز پخش جنجالی شد و بیابیه ها و عکس العمل های زیادی را به بار آورد. حالا دامنه این جنجال ها به محبوب ترین سریال سال های اخیر سیما هم رسیده و در واکنش به رخداد های اخیر کشور و به خصوص سخنان یک کارشناس در برنامه زنده شبکه افق، چهره های محبوب سریال پایتخت نیز عکس العمل نشان داده اند. احمد مهرانفر و محسن تنابنده دو چهره های هستند که در پی گفته های صادق کوشکی خبر از خمد حافظی خود با تلویزیون دادند. این دو به طور جداگانه اعلام کردند که پس از خاتمه تصویربرداری سریال «پایتخت ۶» از صداوسیما خداحافظی خواهند کرد. ابتدا محسن تنابنده اعلام کرد که «با پایان پایتخت ۶ دیگر در برنامه ها و سریال های تلویزیونی حضور پیدا نخواهد کرد.» بعد از او هم نویت احمد مهرانفر بود تا اعلام کند که «پایتخت ۶» آخرین حضور