



«شنای پروانه»، «درخت گردو» و «سه کام حبس» جزو ۱۰ فیلم برتر آرای مردمی قرار گرفتند

شفاف نبودن آرای مردمی در جشنواره فیلم فجر

«منتقد سرسخت» (شب‌ی که ماه کامل شد) از فیلم سعید ملکان در جشنواره فیلم فجر تمجید کرد

[شهروند] جشنواره فیلم فجر در پایان سومین شب به زمان اعلام نخستین نوبه آرای مردمی درباره فیلم‌ها رسید، البته هنوز سازوکار رأی‌گیری مشخص نیست و بسیاری از تهیه‌کنندگان نسبت به این ماجرا گلایه دارند. بعد از اکران فیلم‌های جشنواره در ۱۰ پردیس سینمایی و بیش از پنج سالن دیگر در تهران و همچنین سینماهای برخی شهرستان‌ها، فیلم‌های «آبادان یازده ۶»، «مغز استخوان»، «خروج»، «روز بلوا»، «دو زیست»، «سه کام حبس»، «درخت گردو»، «خوب، بد، جلف ۲»، «روز صفر» و «شنای پروانه» بدون ترتیب و اولویت به‌عنوان ۱۰ فیلم برتر در فهرست آرای مردمی قرار گرفتند. ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران «جشنواره فیلم فجر مانند سال‌های پیش این فهرست را بدون ترتیب اعلام کرده است و این یعنی همچنان شبهات سال‌های گذشته درباره شفاف نبودن آرای مردمی و نحوه جابه‌جایی آرای فیلم‌ها باقی خواهد ماند. البته علی‌آشتیانی پور، مسئول ستاد شمارش آرای مردمی جشنواره فیلم فجر دیروز باره به ایسنا گفت که اگر تمام صاحبان فیلم‌های جشنواره متقاضی باشند می‌توانیم جایگاه آثارشان را در رده بندی رأی‌گیری به‌طور عمومی اعلام کنیم اگرچه این کار به دلیل آسیب‌پذیری آ‌ی که برای فیلم‌های پایین‌تر می‌تواند داشته باشد، توصیه نمی‌شود. «ما تا پایان روز سوم جشنواره منتظر ماندیم تا همه فیلم‌های بخش سودای سیمرغ وارد رقابت شوند و بتوانند دست‌کم یک بار روی پرده بروند. به این ترتیب با اضافه شدن فیلم «پسر کشی» پرونده حضور ۲۲ فیلم در رقابت مردمی جشنواره بسته شد و دیگر هیچ فیلمی به این بخش اضافه نمی‌شود.»

نحوه اطلاع‌رسانی درست نیست

نه‌تنها برخی تهیه‌کنندگان که حتی مخاطبان فیلم‌ها هم به‌نحوه اطلاع‌رسانی انتقاد دارند، چون این موضوع احتمال ثبت نظریات مردمی را کاهش خواهد داد و در نتیجه آرای مردمی دستخوش تغییر خواهد شد. سعید خانی، تهیه‌کننده «دو زیست» یکی از منتقدان این ماجراست. اومی گویم‌مخاطبان گفته‌اند اطلاعات درست و دقیقی از نهم‌رئی دهی وجود ندارد و حتی برخی نمی‌دانند باید اپلیکیشن این کار انجام شود؛ «مخاطبان از زمان شروع اکران فیلم به‌مدت چهار ساعت فرصت دارند به‌آن اثر رأی دهند.» این درحالی‌است که اطلاع‌رسانی درباره نحوه‌رأی دهی تنها از طریق آونوس‌های پیش از اکران فیلم انجام می‌شود. غلام‌رضاموسوی، تهیه‌کننده «قصیده‌گاو سفید» در این باره به‌ایسنا گفته‌است که اصلا در جریان نحوه اجرای این فرآیند نیست؛ «فقط می‌دانم که خانه سینما قرار است مسئولیت اجرای آن را برعهده داشته باشد.» جواد نوروزیگی، تهیه‌کننده «خون شد» و جمشید محمودی تهیه‌کننده «مردن در آب مطهر» هم از دیگر افرادی هستند که از نحوه رأی دهی مردم در جشنواره فجر بی‌اطلاع هستند و جالب این‌دکه جمشید محمودی حتی از شیوه جمع‌آوری آرای مردمی از طریق اپلیکیشن اطلاعی نداشت. با وجود این آشتیانی پور می‌گوید که امسال ۳۴ سالن در رأی‌گیری مردمی حضور دارند که مخاطبان براساس کد بلیت خریداری شده با استفاده از اپلیکیشن می‌توانند رأی‌گیری شرکت کنند؛ «از زمان رأی‌گیری هم از لحظه شروع فیلم تا چهار ساعت پس از آن انجام می‌شود، یعنی از لحظه شروع فیلم به‌مدت چهار ساعت زمان رأی‌گیری خواهد بود که تمامی این اطلاعات در تیزرهای پیش از شروع فیلم به‌اطلاع مخاطبان می‌رسد.»

تمجید فراستی از «روز صفر»

در سومین روز جشنواره فیلم فجر باز هم مسعود فراستی مثل سال گذشته همه را شگفت‌زده از نخستین فیلم سینمایی سعید ملکان تمجید کرد. «روز صفر» نخستین تجربه کارگردانی سعیدملکان است که تا به‌حال شناس خود را در بسیاری از عرصه‌ها از جمله تهیه‌کنندگی امتحان کرده است. او برای آراز نگاه کارگردانی خود در سینما دست روی یک پروژه بزرگ سینمایی درباره عبدالملک ریگی گذاشته است. سال گذشته قصه خانواده عبدالملک ریگی سوژه «شب‌ی که ماه کامل شد» بود البته مسعود فراستی هم نسبت به آن انتقادات تندی مطرح کرد. اما امسال نخواستگی از اوتوسط نبروهای امنیتی با محوریت نقش «امیر جدیدی» قصه اصلی فیلم بود و فراستی هم از فیلم و هم از بازی امیر جدیدی تعریف کرد. مرتضی اصفهانیان که سال گذشته منبع اطلاعاتی نرگس آبیار برای ساخت فیلم «شب‌ی که ماه کامل شد» بود، این بار منبع اطلاعاتی سعیدملکان برای فیلم نخست او است. فیلم ملکان که البته به قول خودش شاید فیلم آخرش هم باشد، توانست در سینمای رسانه‌رضایت نسبی خبرنگاران و منتقدان را جلب کند، اگرچه برخی معتقد بودند سوژه ابرقهرمانی و غیر قابل باور است. کارگردان فیلم البته در پاسخ به این انتقادها گفت تمام داستان واقعی است و فقط داستان با جذابیت بیشتری به‌صورت فیلم درآمده است: «علاقه‌ما این بود که برای شخصیت مأمور از قالب کلیشه سینمای ایران خارج شویم، البته هیچ اغراقی برای این نقش وجود ندارد. این درحالی‌است که در هالیوود اغراق بسیاری وجود دارد، اما همه آن را باور می‌کنند، ولی چون تماشاچی عادت به چنین شخصیتی در سینمای ایران ندارد، آن را اغراق شده می‌داند.» گویا ابتدا قرار بود بنیاد فارابی بخشی از هزینه این فیلم را برعهده بگیرد، اما چنر دو مانده به فیلم برداری اعلام کردند پروژه برایشان جذابیت ندارد. بنابراین از این کار منصرف شدند؛ اتفاقی که به‌قول «ملکان» باعث شد برای ساخت فیلم بنا بر این از دوستان خود کمک بگیرد و این فیلم ۸ میلیون تومانی را بسازد. نقش امیر جدیدی هم به‌عنوان مأمور دستگیری ریگی توجه بسیاری را به خود جلب کرد، آن‌هم در شرایطی که تنها

وقتی نوید محمدزاده لو رفت!

نمایش «بیگانه در خانه» تازه‌ترین نمایش سیدمحمد مساوات دوشنبه شب درحالی اجرای خود را در تالار اصلی تئاتر شهر روی صحنه برد که در پایان نمایش وهنگام ورناس نوید محمدزاده هم در کنار دیگر بازیگران این اثر نمایشی قرار گرفت و پارچه سیاهی را که در تمام اجزای صورتش بود، برداشت. بسیاری از تماشاگرانی که پیش از این نمایش را در تئاتر مستقل دیده بودند، به دلیل نوع گرم و نقش نوید محمدزاده از بازی او در این نمایش بی‌خبر بودند. گروه اجرایی این نمایش از آغاز قصد نداشت تا بازی این بازیگر مشخص شود. به همین دلیل در تمام خبرهایی که مربوط به این نمایش بود، نامی از نوید محمدزاده برده نشد و در بروشور نمایش نیز حروف نام او جابه‌جا شد و اسم من درآوردی «دینو زمام حده» جایگزین نام او شد. از آنجاکه این نمایش در اجراهای قبلی خود ورناس نداشت، بسیاری از تماشاگران متوجه بازی نویدمحمدزاده نشدند، اما در سومین شب از آغاز به کار بخش صحنه‌ای سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، بعد از پایان نمایش، نویدمحمدزاده در کنار دیگر بازیگران روی صحنه آمد و بعد از برداشتن پارچه سیاهی که روی صورتش بود، مورد تشویق تماشاگران قرار گرفت. □



چهارشنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۸

◀ با جشنواره موسیقی فجر

• **علی یاسینی** از خوانندگان تازه وارد موسیقی پاپ جدیدترین کنسرت خود را در چارچوب بخش موسیقی پاپ سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر به‌صحنه می‌برد. این اجرای زنده در دومین روز از برگزاری جشنواره طی یک نوبت در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران میزبان مخاطبان موسیقی است.

• گروه موسیقی «بانگ نو!» به سرپرستی نسترن‌هاشمی و خوانندگی مهیار شادروان در ششمین جشنواره موسیقی فجر تازه‌ترین کنسرت خود را برگزار می‌کند. مهیار شادروان خواننده و مدرس شناخته شده موسیقی ایرانی بعد از ۱۲ سال دوری از جشنواره موسیقی فجر به‌عنوان خواننده این گروه در جشنواره سی‌وپنجم موسیقی فجر حضور دارد. در این کنسرت آثاری از حسین منزوی، شفیعی‌کدکنی و سیمین بهبهانی در حال و هوای چهارگانه، نواودشتی و ساز و آوازهایی در دستگاه‌هایون طی‌بخش‌های جداگانه پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

• سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر به‌دبیری شاهین‌فرهت از چهارشنبه بیست‌وسوم بهمن تا روز چهارشنبه سی‌ام بهمن در تالار وحدت، تالار رودکی، بنیاد آفرینش‌های هنری نیواران، تالار سوره حوزه هنری، مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی و سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی میزبان مخاطبان خواهد بود. ۸۲ گروه موسیقی در بخش‌های موسیقی دستگاهی، نواحی، کلاسیک، بین‌الملل، پاپ، ارکسترال، تلفیقی، بانوان، کودک و نوجوان با ۹۰۰ اجراء در ۸۰ نوبت به اجرای برنامه می‌پردازند. □

✍ نقد جشنواره

افت کیفیت جشنواره موسیقی فجر

علی‌رهبری رهبر ایرانی ارکسترهای مهم بین‌المللی معتقد است جشنواره موسیقی فجر به یک برنامه‌ریزی دقیق و مدیرانی کاربلد و باتجربه نیاز دارد؛ در غیر این صورت صرف‌هزینه‌برای آن، یک کار اضافی است. او از جمله هنرمندانی است که با ارکستر سمفونیک تهران در سی‌ویکمین دوره از این جشنواره حضور پیدا کرده است و حال درباره جشنواره موسیقی فجر می‌گوید: «اوایل زمانی که بعد از ۳۰ سال به ایران بازگشتم، خیلی زود متوجه شدم که این جشنواره کیفیت لازم را ندارد. سطح این جشنواره به‌مرور زمان افت کرد و مشکلات آن افزایش یافت. اگر هزینه‌ای که صرف این جشنواره می‌شود، برای نوازندگان، ارکستر یا کنسرت‌های خوب خرج می‌شد نتیجه بهتری داشت. بودن یا نبودن این جشنواره تفاوت چندانی برای مردم ندارد. جشنواره یا فستیوال در تمام دنیا برنامه‌هایی را اجرا می‌کند که فوق‌العاده و ویژه هستند و از هنرمندان سطح بالایی برای اجرای برنامه دعوت می‌کنند که مردم آنها دسترسی ندارند. ولی در ایران هنرمندان بزرگ کشور اغلب در این جشنواره شرکت نمی‌کنند؛ چرا که از سبک و سطح این جشنواره راضی نیستند.» او معتقد است که جشنواره موسیقی فجر بی‌برنامه و بی‌هدف است: «بزرگوارکنندگان آن به دنبال این هستند که از هنرمندانی که کار خاصی در پیش رو ندارند، دعوت کنند تا بتوانند جدول برنامه‌های جشنواره را پر کنند. سال‌های گذشته که حمیدرضا نوربخش (مدیرعامل خانه موسیقی) مسئول این کار بود، وضع جشنواره خوب نبود. البته ایشان به نسبت آوازخوان خوبی است، ولی نمی‌تواند مدیر یک فستیوال بین‌المللی باشد. شاهین‌فرهت، دبیر هنری سی‌وپه‌چهارمین و سی‌وپنجمین دوره از جشنواره موسیقی فجر) با سواد تر و دنیادیده‌تر است. ولی از این‌ها که بگذریم، فرهنگ آهنگساز و معلم است. فستیوال به شخصی نیاز دارد که مدیری درجه یک باشد؛ زیرا تمام کارهای آن باید باز رنگی، دقت، سرعت، ایده‌های عالی و... انجام شود. ولی فرهنگ تجربه‌چندانی در این زمینه ندارد و بهتر است از سال بعد دیگر ادامه ندهد.» □

◀ روی خط خبر

• مهلت ارسال آثار برای حضور در سه بخش نمایش «صحنه‌ای»، «خیابانی و محیطی» و «سننی عروسکی» هجدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک‌تاروز شنبه سوم اسفند ۱۳۹۸ تمدید شد.

• فیلم سینمایی «جزیره رنگین» ساخته خسرو سینایی برای نخستین بار هفدهم بهمن‌ماه ساعت ۲۰ و ۳۰ از شبکه چهار سیما نمایش داده می‌شود. «جزیره رنگین» فیلمی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی خسرو سینایی در سال ۱۳۹۳ است. فیلم‌نامه با اقتباس آزاد از زندگی احمد نادعلیان نوشته شده و بهانه‌ای است برای آن‌که بتوان گوشه‌ای از جذابیت‌های جزیره هرمز را در سینمای ایران ثبت کرد.

• کمپانی دیزنی از ساخت یک فیلم سینمایی براساس نمایش موفق موزیکال «همیلتون» با بازیگران اصلی آن خبر داد. این فیلم سینمایی که براساس نمایش موزیکال «همیلتون» به کارگردانی «لین مانولل میراندا» ساخته می‌شود از تاریخ پانزدهم اکتبر سال ۲۰۲۱ به سینماها خواهد آمد و گفته می‌شود برای به‌دست آوردن حق ساخت فیلم این نمایش ۷۵ میلیون دلار هزینه شده است.

• در چهارمین روز سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر سه فیلم «آن شب»، «درخت گردو» و «دو زیست» در سالن اصحاب رسانه روی پرده رفت. □

◀ خبر آخر

دستورالعمل بفتا برای کمک به محیط زیست



یکی از حاشیه‌های امسال مراسم سینمایی بفتا، لباس و پوشش شرکت‌کنندگان بود. دوشس کمبریج در مراسم اهدای جوایز بفتا (آکادمی هنرهای فیلم و تلویزیون بریتانیا) در لباسی ظاهر شد که قبلاً چندین بار پوشیده بود. او با این کار پایبندی خود را به دستورالعمل پوشش پایدار بفتا نشان داد. این مقام بنیاد سینمایی فارابی و مقام دیگر از هنرمندان در شهرستان چاپهار آقاز به کار کرد. این کاروان با حضور تماشاخانه سیارگانو و پرورش فکری کودکان و نوجوانان، برنامه‌های شادی همچون تئاتر، پیش فیلم و مسابقه ایبری کودکان سیستمات و بولوچستان برگزار خواهند کرد. □