



کیوان زرگری  
keyvanzargari@yahoo.com  
کارتنیست

## تماشاخانه

### در حاشیه صف طولانی خودروها برای ورود به آزاد راه تهران شمال



شهر ونگ

پیراگفتم: به ماشد عرصه تنگ | توی دنیای پراز اندوه و جنگ  
جزشکیبایی چه باشد راهکار؟ | خنده کردوداد پاسخ: «شهر ونگ»

صفحه روزانه طنز و کارتون  
شماره هزار و چهارم

شهر ونگ

صفحه آخر

یکشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۸  
سال هفتم / شماره ۱۹۱۲

می توانید QRCode زیر را  
با گوشی اسکن کنید



اینستاگرام شهر ونگ: Instagram.com/shahrvang1 | ایمیل شهر ونگ: shahrvang1@gmail.com

## تقویم آینده تاریخ

پیوست مرغها

دلیل اعتراض مردم



وحید میرزایی  
طنز نویس

یک مسئول: اجازه نمی دهیم گرانی ها به مردم فشار بیاورد

# مردم: از فشار گذشته داره له مون می کنه!

فشار سنج: بلد نیستید باهام کار کنید بهم دست نزنید!  
یک شهروند: پس اینی که من روداره می چلونه چیه؟  
یک شهروند دیگر: از شدت فشار صبح تا شب داره قلنجم می شکنه!  
یک لودر: اصل فشار، فشار گرونیه، من اداشم نمی تونم در بیارم!  
یک مسئول دیگر:

ولی متأسفانه جدیدی ابی ادب شده و بدون اجازه فشار میاره!  
#طنز #مرسی - از جلوه گیری #اجازه گرانی - هم دست شماست #شهر ونگ

وزارت ورزش و جوانان:

نامزدهای انتخابات در تبلیغات از واژه «جوانان» استفاده ابزاری نکنند

## مردم: لطفا واژه «مردم» رو هم زخمی نکنند!

تورم: این روزها پشت منم خیلی حرف می زنند!  
یک نامزد: الان جوونی مده  
یک نامزد دیگر: آخه مسن ترها  
دیگه عکس العمل خوبی نسبت به وعده ها نشون نمی دن!  
شهر ونگ: لطفا واژه ها را پس از مصرف سر جای اولش بگذارید!  
#طنز #جوانان - دوستتون - داریم #فعلا عزیزید #شهر ونگ

## شهرنگار

### هانس گئورگ راج، طراح صلح جو

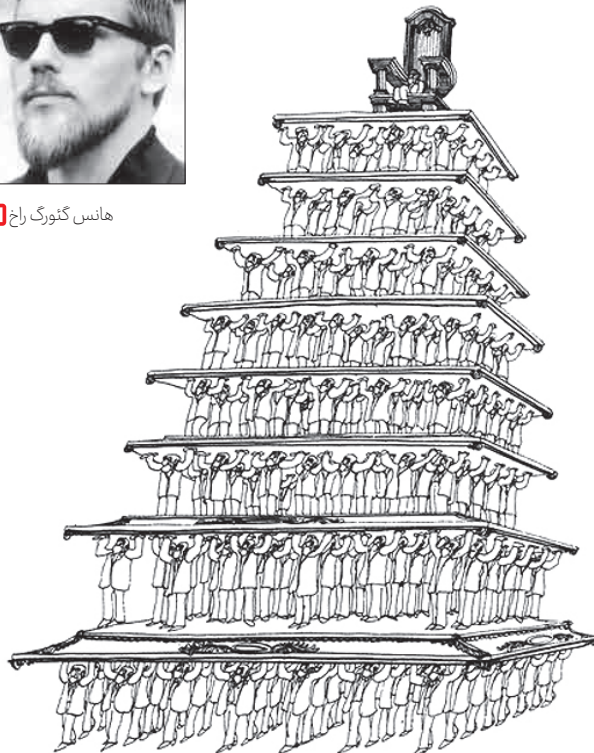


یحیی تدین  
کارتنیست

هانس گئورگ راج (Hans-Georg Rauch, ۱۹۳۹-۱۹۹۳) طراح و گرافیست آلمانی در شهر برلین متولد شد. «راج» فارغ التحصیل دانشکده هنرهای زیبای هامبورگ است. آثار او از سال ۱۹۶۵ در مطبوعات آلمان و سایر کشورهای جهان از جمله اسپیکل، اشترن، لوک و نیویورک تایمز به چاپ رسیده است. این هنرمند سال ۱۹۷۰ جایزه «هنریک زیل» را با خلق آثار اجتماعی و انتقادی کسب کرد. بیشتر آثار او بر مبنای تکرار خطوط درهم پیچیده بنا شده و دارای ساختاری عظیم و استوار است. دقت در جزئیات و حساسیت در ریزه کاری ها از ویژگی های هنری او است و چنین وسواسی راد کمتر هنرمندی می توان سراغ گرفت. او توجه هوشمندانه ای میان انتخاب سوژه و سپس نحوه پیاده سازی آن دارد که از عمق و هماهنگی بسیاری برخوردار است. سال ۱۹۸۱ موزه «ویلیم بوش» در شهر «هاننور» مروری بر آثار او را به نمایش گذاشت که پس از آن به ترتیب در بسیاری از کشورهای دیگر از جمله آمریکا، هلند، بلژیک، کانادا و چین نیز در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت. از آثار او چندین کتاب به چاپ رسیده که از میان آنها می توان به مجموعه «Heitere Cartoons» اشاره کرد. «راج» در کنار فعالیت های هنری به جنبش های صلح طلبانه علاقه مند بود و آثار با ارزشی در این زمینه منتشر کرده است.



هانس گئورگ راج



با فرا رسیدن روز زن باز هم مسئولان

شهرداری با اقدامی بیجا مردم را سورپرایز

کردند. واقعا بینید مسئولان تا کجا را

می بینند. حال آنکه ما مردم به زور دو قدمی

خود را می بینیم. به گزارش شهر ونگ تمامی

بانوان مادر توانستند در روز مادر به طور

رایگان از برج میلاد بازدید کنند. روابط عمومی

برج میلاد شرایطی را فراهم کرد که بانوان مادر

با در دست داشتن کارت ملی و شناسنامه

از برج میلاد بازدید کنند. به دلیل اینکه مادر

بودن این بانوان شرط بازدید رایگان بود،

مسئولان برج میلاد از بانوان خواستند

گواهی پزشکی، اصل و کپی تمام صفحات

شناسنامه (دوسری)، اصل و کپی شناسنامه

فرزندان و همسر، دو ضامن (یکی کارمند

و دیگری کاسب) و دو قطعه عکس سه در

چهار همراه داشته باشند. انصافا کجای دنیا

برای زنان این قدر ارزش قائلند که بازدید از

برج میلاد را برای بانوان رایگان اعلام کنند؟

از همه نکات مثبت مسئولان گفتیم،

خوب است راجع به روحیه شفاف سازی آنان

نیز سخن به میان آوریم. رئیس سازمان

دامپزشکی گفت «اکثر کارخانه های تولید

مرغ برای پروراسازی مرغ ها چند روز قبل از

کشتار در آب آنها تریاک می ریزند تا بیوست

بگیرند و وزن شان زیاد شود. اینکه مردم پس

از خوردن مرغ احساس رخوت و سستی

می کنند، به دلیل وجود تریاک در گوشت

مرغ هاست.» اگرچه احتمالا تا الان این خبر

تکذیب شده است و چند مرغ در اخبار

صداوسیما خودشان به مصرف و توزیع

تریاک در مرغداری اعتراف کرده اند. اما همین

که دلیل رخوت ما ایرانی ها - نه همه -

مشخص شد، قابل تقدیر است. همچنین

به نظر می رسد دلیل بدخلقی و اعتراض مردم

به وضع گرانی نیز ناشی از مصرف مرغ های

بیست بوده است.



## زنگ انشا

امیرمسعود فلاح

### موضوع:

### کدام رسم مان را بیشتر دوست دارید؟

همه کارهایش را دیدیم. بعدش هم تومراسمش می رویم و کلی عکس و استوری می گیریم و پز می دهیم. اگر مرده واقعا آشنا باشد و مثل سلبریتی ها الکی نباشد می به خانه شان می ریم و بچه های فامیل را می بینیم و با هم بازی می کنیم و ادای شغل های مختلف را در می آوریم و مثلا دکتر و مریض می شویم. بعدش تا چند روز هم می توانیم مدرسه نرویم و تا چند روز نهار و شام غذای رستوران می خوریم. وقتی مرده را خاک می کنیم، یک رستوران لاکچری و باکلاس می رویم و چند جور غذا با دسر و مخلفات می خوریم. تو بقیه مراسم هم کلی چیزهای خوشمزه می خوریم. خرمای مغزگردودار را با پودر نارگیل و حلواوشیرینی و میوه های بی لک و پیس می خوریم. واقعا خوش می گذرد. این بود انشای ما.

ما مرده پرستی را خیلی دوست داریم. مهم نیست مرده را از نزدیک می شناختیم یا نمی شناختیم. اصلا مهم نیست باهاش قهر بودیم یا آشتی. مهم نیست عید هر سال می دیدیمش یا نمی دیدیمش. وقتی یک سلبریتی می میرد درس و مشق مان را کنار می اندازیم و با خانواده پای تلویزیون می نشینیم. بعدش هم جلوی فالوورهایمان کلی پز می دهیم که از نزدیک می شناختیمش و باهاش کلی خاطره داشتیم. مثلا اگر هنرپیشه و کارگردان و آهنگساز و خواننده باشد، الکی پز می دهیم که

## خارمغیلان

### ولنتاین و یوتیلیتاریانیسم

ولنتاین هم با همه خوبی و بدی و خطرات تلخ و خویش تمام شد و آنهایی که به هم سید گل و خرس قرمز و اینها می دادند رفتند خانه باباهایشان، آخر من ماندم و همسر که چند ساعتی بود توی گوش می خرید و به عکس ها و پست های اینستاگرام نگاه می کرد. عکس یک سید گل قرمز را نشانم داد و گفت: «اینجا رو نگاه کن. جقله بچه از اینا گرفته.» «صفحه کیه؟» گفت: «بهاره، خواهر دوستم.» من که چهارچشمی داشتم فوتیال نگاه می کردم، گفتم: «بچه ان دیگه دلشون به همین چیزا خوشه.» گفت: «آره، بچه ان.»

همسر دوباره گوش می کرد توی چشمم که بیا این را ببین. یک ویدیوی دردناکی بود از دو اینفلونسر. دختر لب هایش را غنچه کرد و گفت: «من شوکول می خوام آقایی!» بعد آقایی با دندان های سفید و شلوار تنگ که معلوم است تا حالا زندان نرفته یک جعبه شکلات شکل قلب درآورد و داد به دختر. دختر گفت: «وای از کجا فهمیدی من شوکول می خوام؟ دستت درد نکنه عشقم.»

گوشی را دادم دست همسر و گفتم: «من بعد از اون ویدیو کلیپ کامبیز که می گفت تو خودت قند و نباتی شکلاتی شکلاتی ۸۰ درصد میلم رو به شکلات و شیرینی جات از دست داده بودم، این کلیپ دیگه میخ آخری بر تابوت علاقه ام به شکلات بود.» همسر گفت: «واقعا زشته این حرکتشون. چیه این ولنتاین؟ این مسخره بازیا چیه؟ عشق باید تو عمل ثابت بشه. خرس و شکلات که عشق نمیاره.» گفتم: «فدای همسر فرهیخته و اندیشمند خودم بشم. آفرین بهت که همیشه فکروانه در برابر موج های سطحی و نازل فضای مجازی ایستادگی می کنی و روشنفکرانه اسیر جو موجود نمی شی.» گفت:



آیدین سیار سریع  
طنز نویس

