

منهای سینما

• دیوان پروین اعتصامی، شاعر نامدار ایرانی را جلال علوی نیا به زبان فرانسه ترجمه و انتشارات هارتمان در فرانسه آن را منتشر کرد. انتشارات هارتمان در فرانسه با ۴۵ سال سابقه در زمینه چاپ و انتشار کتاب در حوزه علوم انسانی پیش از این چند اثر از نویسندگان و شاعران ایرانی را در ضمن مجموعه «ایران در گذر» منتشر کرده بود. جلال علوی نیا نیز پیش از این ترجمه اشعار فروغ فرخزاد و رباعیات عطار نیشابوری را توسط انتشارات نامه‌های ایرانی منتشر کرده بود. □

• جک گلیسون، بازیگر سریال «بازی تاج و تخت» پس از ۷ سال با سریالی کم‌دی به‌دنیای بازیگری برمی‌گردد. او قرار است برای اولین بار از سال ۲۰۱۴ به این سو در سریال کم‌دی «سارا پاسکو» بازی کند. گلیسون پس از پایان کارش در سریال «بازی تاج و تخت» گفته بود که بازیگری را کنار می‌گذارد و می‌خواهد تحصیلات آکادمیک خود را کامل کند. اما اخیراً اعلام شده که این بازیگر ۲۷ ساله یکی از بازیگران پرشمار سریال جدید پاسکو است و این در فضای مجازی باعث شادمانی هواداران او شده است. □

• شب شعر طنز «در حلقه زندان» که در روال عادی خود آخرین یکشنبه‌های همراه در حوزه هنری برگزار می‌شود، در نوبت یک صد و شصتم خود به منظور توجه به حفظ سلامت مخاطبان و پیشگیری از شیوع کرونا، به صورت ضبطی از آپارات پخش خواهد شد. □

• به گزارش سایت «بیپ توینز» نسخه فیزیکی آلبوم «خراسانیات» اثر منتشر نشده استاد شجریان و زنده یاد پرویز مشکاتیان امروز منتشر می‌شود. این آلبوم که قرار بود دوشنبه نوزدهم اسفندماه منتشر شود، به گفته سایت «بیپ توینز» به علت محدودیت تردد و مشکلات ای و وجود آمده با ۲ ساعت تأخیر منتشر خواهد شد. آلبوم «خراسانیات» اثر شنیده نشده‌ای است با صدای محمدرضا شجریان و آهنگسازی زنده یاد پرویز مشکاتیان که در آن از اشعار بابا طاهر عریان و ملک الشعری بهار بهره گرفته شده است. □

• نشریه نیویورک تایمز فهرست هفتگی از زمان‌های پر فروش بخش (hard cover) منتشر کرده که در این بین نام اثر جدید «جیمز پترسون» نویسنده مشهور آمریکایی بار دیگر در صدر فهرست دیده می‌شود. «جیمز پترسون» که برای خلق رمان‌های ماجراجویانه و جنایی مشهور است، این بار برای نگارش رمان «نقطه کور» به همراهی «جیمز اوبورن» بار دیگر به رتبه نخست فهرست پر فروش‌های داستانی راه یافته است. □

روی خط سینما

• جانی دپ که بعد از انتشار شایعاتی درباره نوع رفتارش با همسرش با برخورد بد مخاطبان و حتی استودیوهای موافق شده بود، با افشای اطلاعات جدیدی درباره پرونده‌اش ظاهر در حال به دست آوردن جایگاه سابقش است و حداقل اینکه دیزنی قصد دارد او را دوباره در نقش محبوب کاپیتان جک اسپارو به پرده سینماها بازگرداند. در واقع شواهد جدید حاکی از این است که کمپانی دیزنی تحت تأثیر مجموعه اطلاعات جدیدی که در دادگاه درباره جانی دپ و همسر سابقش، امبر هرد به دست آمده است، تلاش دارد شرایط را برای بازگشت جانی دپ به ششمین قسمت مجموعه «زدان دریایی کارابیب» فراهم کند. □

• «شب‌های ماه کامل شد» آخرین ساخته نرگس آبیاری در دو جشنواره در هندوستان به نمایش درمی‌آید. این فیلم در ادامه نمایش‌های جهانی خود در دو جشنواره بنگلور هندو هیئتات دهلی نو به نمایش درمی‌آید. از «شب‌های ماه کامل شد» پیشتر در جشنواره شب‌های سیاه تالین و جشنواره فیلم‌های سیاسی کاراسون فرانسه استقبال شد. □

• در روزهایی که اکران سینما در کره جنوبی حال خوشی ندارد، فیلم «انگل» رکورد پر فروش‌ترین فیلم خارجی در سینماهای انگلستان را شکست و به حکمرانی شانزده ساله فیلم «مصائب مسیح» به کارگردانی مل گیبسون بر این قلمرو پایان داد. فروش جهانی فیلم برنده چهار جایزه اسکار، اکنون به بیش از ۲۵۷ میلیون دلار رسیده است. بونگ جون هو با فیلم «انگل» نخستین بار اسکار را به سینمای کره جنوبی برد. □

• یک جشنواره دیگر هم به دلیل کرونا تعطیل شد. به گزارش خبرگزاری‌ها، کرونا تاریخ برگزاری جشنواره فیلم پکن را نیز تا زمانی نامشخص عقب انداخت. دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پکن که قرار بود در اواخر ماه آوریل برگزار شود، به گفته برگزارکنندگان در موعده قبلی برگزار نخواهد شد. □

دیالوگ

علی شمس، نویسنده و کارگردان تئاتر: «اکنون مسأله‌ای به وجود آمده که همگی درگیر خسران و ضرر شده ایم و باتوجه به مهارت‌های فنی که اکنون از شیوع ویروس کرونا شاهد هستیم، فکر نمی‌کنم در خوش‌بینانه‌ترین حالت زودتر از اردیبهشت ماه وضع جهان عادی شود. در حالی که در شرایط عادی هم تئاتر و تولید اثر هنری در هر شکل و شیوه‌ای با مشکل جدی مواجه بود، می‌توان گفت که ویروس کرونا میخ‌آخرا هم به تابوت تئاتر زده است. به این ترتیب فکر می‌کنم در سال آینده با یک ورشکستگی خیلی بزرگ در ساخت و تولید و فرآیندهای جانبی همچون تئاتر خصوصی مواجه شویم. □

علی رهبری، موسیقیدان و رهبر ارکستر: «هر چند وقت یک بار یکی از استادان موسیقی ما از دنیای رودتازه متوجه می‌شویم به این افراد در زمان حیات شان توجه نشده است. هوشنگ ظریف نیز جزو همان هوشنگ استوارها و دهلوی‌ها بود که در این مملکت به آنها رسیدگی نشد. ایشان از نخستین موسیقیدان‌هایی بودند که در دوران نوجوانی با او آشنا شدم. در هنرستان عالی موسیقی ملی با ظریف همکاری داشتم و به هم نزدیک بودیم. □

سیدعلی ضیا، تهیه‌کننده و مجری «فرمول یک»: «شورای سیاست‌گذاری چهره مردمی سال و مدیر شبکه یک به دلیل شیوع کرونا و مشکلاتی که در کشور پیش آمده، تصمیم گرفتند معرفی قهرمانان و چهره‌های مردمی را به سال آینده موکول کنند. از بیست و چهارم اسفند تا یکم فروردین ویژه برنامه «فرمول یک» برای تحویل سال را با رویکرد امیدبخشی و شادی برای مردم ایران خواهیم داشت. ان‌شاءالله در سال آینده نیز بتوان در کنار مردم‌مان قرار بگیریم تا چهره مردمی سال را معرفی کنیم. □

فرانسوی‌ها در شیراز به دنبال اصغر فرهادی

«شهرزند» در شرایطی که انتشار خیر ساخت فیلم جدید اصغر فرهادی در ایران با استقبال مخاطبان و رسانه‌ها مواجه شده بود، حالا اخبار تکمیلی که از این پروژه منتشر شده، حاکی است که به احتمال زیاد تلویزیون آرته فرانسه تهیه‌کننده این فیلم خواهد بود. به گزارش خبرگزاری‌های داخلی و خارجی، سناریو فیلم «قهرمان» جدیدترین فیلم اصغر فرهادی مورد توجه ویژه تلویزیون آرته فرانسه قرار گرفته است. یکی از دست‌اندرکاران رده بالای تلویزیون آرته که به‌طور مشخص تولیدکننده فیلم‌های با ارزش و هنری است مدعی شده که فرهادی سناریوی «قهرمان» را بسیار خوب نوشته و شبکه تلویزیونی آرته در ساخت این فیلم وارد خواهد شد.

گفتنی است: فیلمبرداری «قهرمان» در ایران و با هزینه‌های ایران انجام خواهد گرفت. تاکنون حضور نوید محمدزاده در این فیلم قطعی شده است. □



برای ظریف عزاداری نخواهیم کرد

آیین خاکسپاری هوشنگ ظریف از استادان پیشکسوت موسیقی ایرانی با حضور تعدادی از هنرمندان و علاقه‌مندان در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار شد. در این مراسم که به دلیل شیوع بیماری کرونا و درخواست خانواده زنده‌یاد ظریف بسیار محدود برگزار شد، حسین علیزاده با اشاره به اینکه «باید در مراسمی درخورو شایسته دربار این استاد صحبت کرد»، گفت: «شیفتگی ما به موسیقی به دلیل شخصیت ظریف بود که باعث شده به موسیقی علاقه‌مند شویم و شاگردانی که تربیت کرد همه جزو برجستگان هنر ایران هستند، به دلیل شیفتگی به آن شخصیت نجیب و هنری او بود. ما هیچ وقت برای ظریف عزاداری نخواهیم کرد. چون هر وقت که نام او را به زبان می‌آوریم، روح‌مان جلا پیدا می‌کند و شاد می‌شویم. □



از کنسرت رایگان حجت اشرف‌زاده و روزبه نعمت‌اللهی تا برنامه خونه بازی که این روزها جذابیت فضای مجازی را بیشتر کرده

سرگرمی سازها در لایو اینستاگرام

«نیره خادمی» تاخت‌وتاز ویروس کرونا آنتن صداوسیما را با برنامه‌های سرگرم‌کننده خالی کرده، همه فعالیت‌های هنری از جمله کنسرت، تئاتر و سینما هم که تا اطلاع ثانوی تعطیل است، بنابراین حالا هنرمندان دست به کار شده‌اند تا برای پر کردن اوقات فراغت در دوره خانه‌نشینی اجباری، اوقات فراغت مردم را در فضای مجازی پر کنند.

خود و ضرورت خانه‌نشینی اش در وضع کرونا صحبت کرد: «کرونا در سطح شهر شایع شده و خیلی‌ها به‌پس مبتلا شدند و همان‌طور که به‌ممنون تذکر داده می‌شود باید بمونیم خانه. آدم‌هایی مثل من هم که مشکل ریه دارند اگر کرونا بگیرند یعنی خداحافظ! پس باید در خانه بمانند. در «خندوانه» ۱۵۰ نفر آدم هستیم که اگر حذف کنیم دیگر «خندوانه» نیست و خیلی‌های دیگر که اگر یک نفرشون مریض می‌شد دیگر وجدان راحتی برای زندگی نداشتیم. او از مردم و حتی کادر درمانی خواست ویدیوهای خود را برایشان بفرستند تا در برنامه مجازی خانه بازی نمایش داده شود: «مسئال پزشکی، سرگرمی، ورزش، مصاحبه، مسابقه و خیلی چیزهای جالب در این برنامه داریم تا این شب و روزها در شرایط خانه‌نشینی کیفیت زندگی خود را بالا ببریم.» تا صبح روز سه‌شنبه، پنج قسمت از این برنامه در صفحه اینستاگرام رامبد جوان منتشر شده است. گویا رامبد جوان و همکارانش برای کاهش مصرف حجم اینترنت مخاطبان کیفیت را کمی پایین آوردند، بنابراین تماشای هر قسمت از خونه بازی صد مگابایت اینترنت لازم دارد.

همین چند روز پیش هم در کنار توقف بسیاری از برنامه‌های مخاطب محور سیما آن هم در آستانه نوروز ۹۹، حسن روحانی، رئیس جمهوری از صداوسیما خواست در این ایام که مردم برای حفاظت از جان خود بیشتر در خانه هستند، برنامه‌های شادتری برای مردم ارایه شود. او از هنرمندان، دانشمندان، روانشناس‌ها و همه آنهايي که می‌توانند لیخنند را برای مردم به ارمغان بیاورند درخواست کرد تا به فضای مجازی بیایند: «امروز کلماتی که مردم را از خستگی در بیاورد و برای مردم تنوع باشد، دیگری کار مستحب نیست؛ در این شرایط یک کار واجب است و همه از این فضای مجازی استفاده کنیم.»

گویا ویروس کرونا مدیای جدیدی را در ایران تعریف کرده است که تا پیش از این مسئولان چندان رغبتی به آن نداشتند و حالا بنا به این شرایط مجبور به قبول آن شده‌اند. این موقعیت که قبلاً هم به شکل‌های دیگری بود اما جدی گرفته نمی‌شد، حتما تجربه جدیدی برای درک بیشتر شبکه‌های مجازی است و شاید تلنگری برای مسئولانی باشد که دست آخر راضی به برگزاری کنسرت‌های رایگان خیابانی نشدند و حالا این کنسرت‌ها و برنامه‌ها به‌طور رایگان از شبکه‌های مجازی سر در آورده‌اند. بنابراین دیگر تیغ سانسور نهادهای نظارتی بالای سر این برنامه‌ها نیست و فعلاً هم جز مجوز گرداننده آن صفحه مجازی، نیاز به دریافت هیچ مجوز دیگری ندارند. در این شرایط بهتر است که وزیر ارتباطات هم درباره افزایش سرعت اینترنت و اختصاص اینترنت رایگان به مردم و هنرمندان فکری کند تا مردم بیشتری به خانه‌نشینی دعوت شوند و این برهه از تاریخ را به سلامت از سر بگذرانیم. □



کنسرت‌های مجازی
بنیامین بهادری، نخستین کسی بود که بدون راه افتادن چالش و کمپین این کار را کلید زد و با همکاری گروهش از طریق پخش زنده اینستاگرام در پشت‌بام خانه کنسرت مجازی برگزار کرد، حالا هم نوبت به سایر هنرمندان رسیده است. چند روز پیش شیرین مقدم یکی از معروف‌ترین گریموهای سینمایی با هشتگ بخون برام درباره وضع خانه‌نشینی و وظیفه هنرمندان در برابر مردم خانه‌نشین نوشت: «روزها، شب‌ها، ساعت‌ها و گاهی دقیقه‌ها به سختی می‌گذرن، روح تشنه و خسته ما هر چیزی که شادی ببارد رو طلب می‌کنه و طبیعیه موسیقی و موزیک ناب یکی از همون هاست. تو شرایطی که هنرمند‌های عزیزمون هر کاری از دستشون برمیاد برای شاد کردن و رفع عطش ما که تو این روزها آمادگی پذیرش هر چیزی رو داریم تلاش می‌کنن، عزیز هنرمند دیگه ای هم پیدا میشه که با سوءاستفاده کردن از محدودیت‌هایی که برای فرزندان مون که به حق هم هست گذاشتیم، سوءاستفاده میکنه، رو موج سوار میشه تا هم فرهنگ مون و هم آینده فرزندان مون رو نشونه بگیره و عجب از من و امثال من با اینکه می‌دونیم چی رو به چه قیمتی از دست میدیم ولی همچنان از این نوع موزیک‌ها حمایت می‌کنیم، بیایید شادی رو به هر قیمتی نخریم؟» حجت اشرف‌زاده خیلی زود به این دعوت پاسخ مثبت داد و در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «توی کنسرت‌ها همیشه کنارم بودین و تنهام نگذاشتید. کنسرت و اجرا تعطیله ولی به پاس عشق همیشه‌گی تون فردا شب زنده براتون خواهم خوندم و به کمپین برایم بخوان پیوندین.» بعد هم شب نخستین کنسرت مجازی لایو خود را در اینستاگرام اجرا کرد. فرزند فرزین و روزبه نعمت‌اللهی از دیگر خوانندگانی بودند که به این چالش دعوت شدند. روزبه نعمت‌اللهی خیلی زود در صفحه خود از اجرای کنسرت آنلاین در آینده نزدیک خبر داد، اما فرزند فرزین هنوز هیچ پاسخی به این دعوت نداده است.

مسابقه خوانندگی و نوازندگی

انجمن موسیقی استان کرمان چند روز پیش اعلام کرد که در نظر دارد با همکاری شهرداری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، مسابقه نوازندگی و خوانندگی را در فضای مجازی اجرا کند و حتی علاقه‌مندان به نوازندگی و خوانندگی خواست تا با ضبط کلیپ‌های یک دقیقه‌ای و ارسال آنها از طریق اپلیکیشن واتس‌آپ در این مسابقه شرکت کنند. داوری آثار و ویدیوهای برتر این مسابقه براساس لایک‌ها مشخص خواهد شد: «هر هفته به سه اثری که بالاترین رأی را داشته باشد جوایز نقدی تعلق خواهد گرفت و نرات برگزیده می‌توانند در برنامه لایو اینستاگرامی کرمانی‌شو نیز اجرا داشته باشند. برنامه لایو اینستاگرامی کرمانی‌شو از هفدهم اسفندماه هر شب به مدت یک ساعت و از ساعت ۲۱:۰۵ دقیقه اجرا خواهد شد.»

خونه بازی رامبد جوان

رامبد جوان که از چندسال پیش با اجرای برنامه خندوانه در تلویزیون مخاطبان زیادی دارد، پنجشنبه از اجرای برنامه خونه بازی در لایو اینستاگرام خبر داد و نخستین قسمت آن را هم همان شب اجرا کرد. او چند روز پیش گفته بود که ضبط برنامه خندوانه تا زمانی که خطر ویروس کرونا از بین نرود همچنان در تعلیق است و حالا مجری خندوانه با یک برنامه جدید به شبکه مجازی هجرت کرده است. اعضای تیم خندوانه و سایر مخاطبان این برنامه کنار هم بودن را هر شب ساعت ۹ به بهانه ارسال ویدیوهای از منزل برای کانال خونه بازی و تماشای آنها تجربه خواهند کرد. رامبد جوان در نخستین قسمت خانه بازی از مشکل ریوی