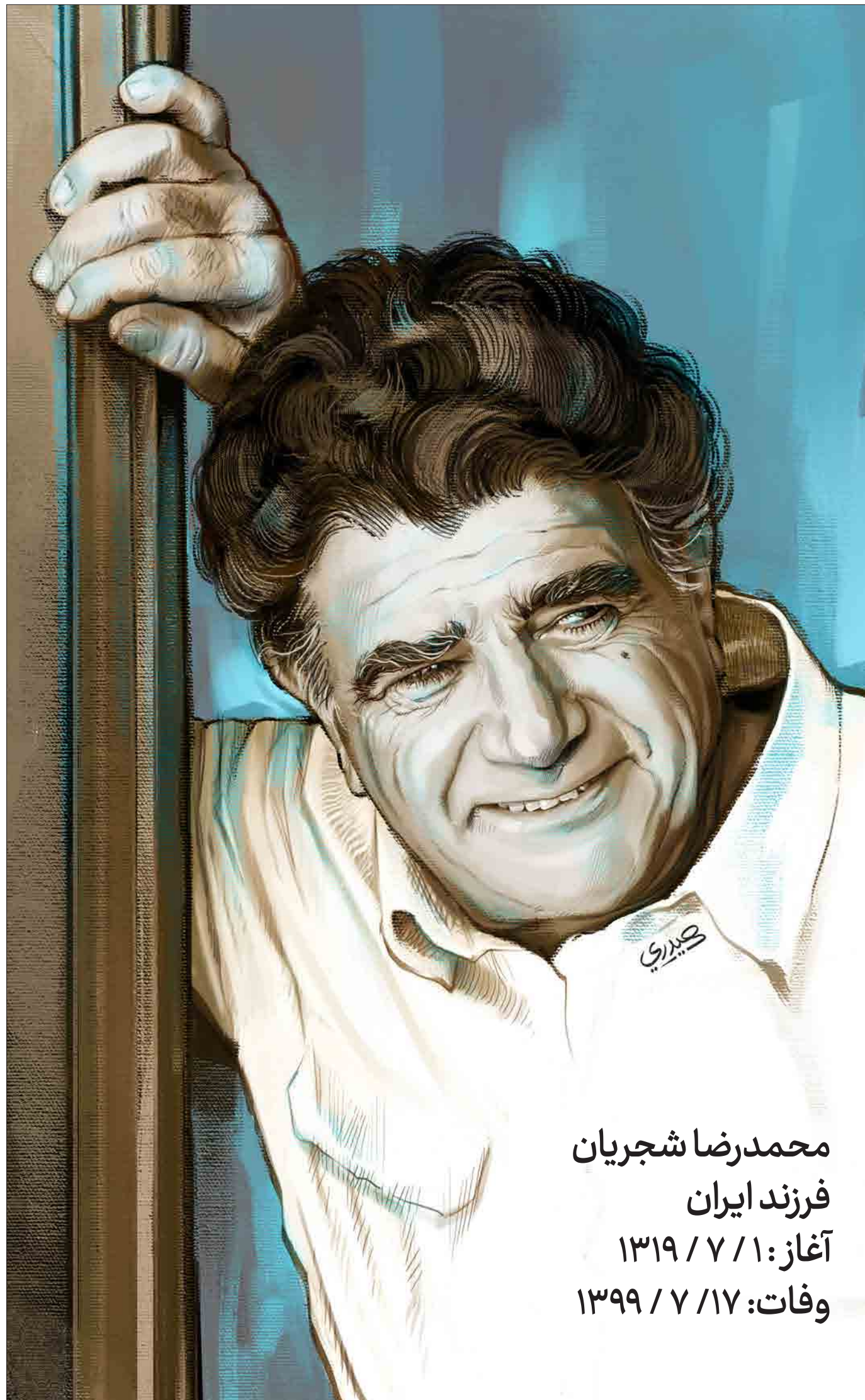


هدف آمریکا ایجاد ناآرامی در ایران برای تغییر حکومت است

تحمل قوانین و مقررات ایالات متحده با تأثیر فراسرزمینی بر کشور من و دیگر کشورها بر اساس تعریف، برابر با تروریسم است که شرایط کلی بهداشت را در طی همه‌گیری به شدت تشدید کرده است



محمد رضا شجریان

فرزند ایران

آغاز: ۱۳۱۹ / ۷ / ۱

وفات: ۱۳۹۹ / ۷ / ۱۷

واگر مرگ نبود، شجریان وجود نداشت



اسماعیل رمضانی

مدیر مسئول روزنامه شهرود

انسان فانی است. تاریخ مصرف دارد. یک روزی منقضی می‌شویم و تمام. اما چه چیزی ما را مانا می‌کند؟ چه چیزی قرن‌های قرن بعدتر، ما را به یاد دیگران می‌آورد؟ چه چیزی غیر از هنر؟

از سنگ‌نگاره‌های قرون پارینه‌سنگی تا صحنه‌های پرزرق و برق دنیای مدرن در ذات فلسفه هنر، تلاش برای بقای یک موضوع اساسی بوده است: هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شده به عشق / ثبت است بر جریده عالم دوام ما. هنر زاییده جنگ انسان با مرگ است. ما را به فراتر از زمان می‌برد. و اگر مرگ نبود، دلیلی برای زایش هنر نیز وجود نداشت. و اگر پدر جدمان، حضرت آدم آن سیب کذابی را در بهشت نخورده بود و ما را به زمین گرم نمی‌نشاند، حالا اثری از هنرمندی آدمیزاد هم وجود نداشت. وقتی خودمان همچنان «هستیم» نیازی به خلق واسطه دیگری برای تعریف وجودمان نیست.

امروز خسرو آواز ایران پر کشید. او در این سال‌های پایانی عمر، مرگ را هم سوژه خود ساخته بود. امروز انتظار رسانه‌های کوچک و بزرگ به سر رسید تا بالاخره آن تیتراژ کذابی مرگ را بر بالای سر محمدرضا شجریان نصب کنند و این بازی رسانه‌ای هم به پایان برسد.

حالا تاریخ مصرف جسم او نیز به پایان رسید و چند روز دیگر همانند همه آدم‌های مرده در خاک سرد می‌پوسد. آنچه از او مانده اما، ثروت بیکرانی است که منقضی نمی‌شود. او در جدال با مرگ کیمیای هنر را به همراه داشت. زمان که بگذرد دیگر به یاد نمی‌آوریم که چه خلق و خویی داشت و یا چطور فکر می‌کرد؛ به یاد نمی‌آوریم که چه مواضع سیاسی داشت و یا به چه رنگی عشق می‌ورزید؛ اصلاً او را دیگر به «یاد» هم نمی‌آوریم. آنچه در یادها می‌ماند، آثاری است که خلق کرده و برایش بهایی سنگین پرداخته؛ جان خود را.

حضرت مولانا می‌فرماید: «عمر همچون جوی نو می‌رسد / مستمری می‌نماید در جسد» ما با هر نفس می‌میریم و زنده می‌شویم و این استمرار را عمر می‌نامیم. یک مثال سینمایی هم می‌زند: شاخ آتش را بجنبانی بساز / در نظر آتش نماید بس دراز. فیلم سینمایی زندگی همه ما مجموعه‌ای از تصاویری ثابت است که تنها حرکت مستمر حلقه‌های نگاتیوان را متحرک نشان می‌دهد. همه ما مرده‌هایی متحرک هستیم و روزی که این چرخش متوقف شود بروی یک قاب ثابت تمام می‌شویم. فیلم زندگی ما، آیا چیزی دارد که آیندگان آن را به تماشا بنشینند؟

محمدرضا شجریان هنرمندی بود که فیلم زندگی اش به اتمام رسید اما آثارش اکرانی ابدی دارد. برای مرگ یک هنرمند، سوگ بی‌معناست، چرا که اگر مرگ نبود، آنچه از این پس به نام «شجریان» می‌شناسیم هم وجود نداشت؛ او امروز مُرد اما ثبت است بر جریده عالم دوام او.

فرمان فوری رهبر انقلاب به ستاد کل نیروهای مسلح

به بیمارستان‌های نیروهای مسلح
در اختیار بیماران مبتلا به کرونا

واکسن آنفلوآنزا به خانه‌های بهداشت هم نرسید

به هلال احمر با ۲ میلیون دوز واکسن آنفلوآنزا
به کمک وزارت بهداشت می‌آید

این فرمول‌های طلایی برای در امان ماندن از سیل چه باید کرد؟

جزئیات حادثه آتش‌سوزی در اردوگاه شهید باهنر
که منجر به مرگ یک بیمار اوتیسمی شد

داستان فرار آرین به پناهگاه مرگ