



خطر ورشکستگی دنیای هنر بر اثر کرونا جدی است

شب‌بخون دومیلیارد دلاری!

📌 **اپولاد امین** | آسیب‌های ویروس کرونا به دنیای فرهنگ و هنر همچنان ادامه دارد.

یکی از مهم‌ترین جنبه‌های آسیب‌های کرونا به دنیای فرهنگ و هنر راد سکون و سکوت حیرت‌انگیز تئاترهای برادوی نیویورک می‌بینیم که نه تنها پردرآمدترین صحنه تئاتری در آمریکالیکه بزرگ‌ترین مرکز تجاری هنر نمایش در دنیااست، گفته‌می‌شودبرادوی تاکنون بر اثرکرونا بیش از دومیلیارد دلار لطمه خورده‌است.

خدا حافظ تا یک سال دیگر!

در آخرین روز هفته گذشته اتحادیه‌ای متشکل از سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان برادوی اعلام کرد که اجرای نمایش‌های برادوی یک بار دیگر به تعویق افتاده و این بار به پاییز سال آینده موکول شده است. این در حالی است که در اسفند ماه سال گذشته نیز برادوی به علت مقابله با سرعت شیوع کرونا اجرای تمام نمایش‌های خود را متوقف و به پاییز جاری (همین روزها) موکول کرده‌بود. این بیانیه جدید یعنی دوستداران تئاتر، برای دیدن مایکل جکسون، داستین هافمن و هجو جکمن روی صحنه تئاتر باید یک سال دیگر صبر کنند.

خدا حافظ تئاتر!

در شرایطی که تحت تأثیر کرونا بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی لطمه خورده‌اند،

بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر اولویت فعالیت‌های خود را نه در ارتفاع اقتصادی که در زنده نگه داشتن هنر تعریف می‌کنند. برای همین هم هست که از زبان تئاتری‌های سراسر دنیا می‌خوانیم که دغدغه بزرگ‌شان در این روزهای بحرانی تنها و تنها زنده نگه داشتن هنر نمایش بوده و هست. برادوی اما ظاهراً از این دغدغه دور است و به اولویت‌هایی دیگر فکر می‌کند. وگرنه در این حال واوضاع که مثلاً با بازگشایی سینماها و تلاش سینما برای به دست آوردن مخاطبان سابقش مواجهیم، فعالان و سرمایه‌گذاران تئاترهای برادوی اعلام کرده‌اند که نمی‌خواهند کارهای جدیدشان را روی صحنه بیاورند. این یعنی که در نیویورک به مدت یک سال دیگر فعالیت‌های تئاتری متوقف شده‌است.

خدا حافظ فرهنگ!

نیویورک تا میز اعلام کرده‌که اخیراً تهیه‌کنندگان و صاحبان تئاتر در برادوی اعلام کرده‌اند که فروش بلیت نمایش‌هایشان را تا پایان ماه می ۲۰۲۱ یا همان خرداد ماه ۱۴۰۰ خودمان تعلیق کرده‌اند. این یعنی برادوی به‌عنوان قطب اقتصادی هنر نمایش حداقل تا بستان آینده تعطیل خواهد بود و اگر این را در نظر آوریم که تعطیلی تئاترهای برادوی (و البته دیگر تئاترهای دنیا) از اسفند ماه ۱۳۹۸ (مارس ۲۰۲۰) بعد از شیوع اولیه کرونا آغاز شده‌است، به این معنی خواهد بود که تمام سالن‌ها و اجراهای تئاتری برادوی به مدت ۱۵ ماه تعطیل خواهند

ورزشی شهروند

www.shahrvand-newspaper.ir



برانکو، تهران را به هم ریخت!

حملهٔ پرداخت نشدن بدهی برانکو، باعث تجمع هواداران پرسپولیس در چند نقطه تهران شده‌است

خطر بیخ گوش باشگاه پرسپولیس است و هواداران این تیم هم حساسی از دست مدیریت باشگاه به خاطر پرداخت نشدن مطالبات برانکوشاکی هستند.

ماجرای پرداخت نشدن طلب برانکو بیخ پیدا کرده و این باشگاه هر روز بیشتر به خطر کسرتا امتیاز در ابتدای فصل جدید به خاطر این بدهی نزدیک‌تر می‌شود.
باینکه تا قبل از این طلب برانکو ۷۰۰ هزار دلار عنوان می‌شد، دیروز سرپرست این باشگاه در جمع هواداران صحبت از بدهی ۱٫۵ میلیون یورویی کرد؛ مبلغی که باقیمت فعلی از حدود ۵۰میلیارد تومان تخمین زده‌می‌شود.

تا توانی باشگاه در پرداخت این بدهی سنگین باعث شد تا دیروز حدود ۱۰۰ هوادار تیم فوتبال پرسپولیس در اعتراض به وضع این باشگاه مقابل مجلس شورای اسلامی تجمع کردند. این هواداران علیه سرپرست باشگاه شعار سر دادند و جالب اینکه وزیر ورزش را استقلالی دانستند! البته که آنها از جدایی تعدادی از بازیکنان پرسپولیس هم شاکی هستند و معتقدند نباید باشگاه اجازه‌جدایی به شجاع خلیل‌زاده و بشار رسن بدهد.

ساعاتی بعد این تجمع به مقابل در باشگاه کشیده شد. کار به جایی رسید که صدای همسایه‌های ساختمان باشگاه پرسپولیس هم درآمد، اما هواداران خشمگین دست بردار نبودند. در این هنگام رضا پلوه، معاون اقتصادی باشگاه پرسپولیس برای توضیح به هواداران به بیرون از دفتر باشگاه آمد و به هواداران اعلام کرد بخشی از پول برانکو

بود و خود این هم یعنی ۴۴۴ روز تعطیلی تمام ۴۱ سالن تئاتر برادوی. می‌دانید این تعطیلی طولانی مدت چه تبعات فرهنگی و حتی اقتصادی و گردشگری برای نیویورک یا هر شهر دیگری می‌تواند به دنبال داشته باشد؟

انتظار یک‌ساله تا مایکل جکسون

«لیگ برادوی» که یک سازمان تجاری به نمایندگی از تهیه‌کنندگان و صاحبان تئاتر است، پس از انتشار بیانیه تعویق بلیت‌فروشی تئاترهای نیویورک تا بستان آینده اعلام کرد که تاریخ‌های جدیدی برای اجرای نمایش‌های گوناگون اعلام شده‌است. در واقع آغاز اجرای نمایش‌های برادوی به تصمیم تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران نمایش‌ها بستگی دارد. از جمله نمایش‌هایی که بسیاری بی‌صبرانه منتظر اجرای آن بودند، می‌توان به تئاتر موزیکال «ام‌جی» اشاره کرد که بر اساس بیوگرافی زندگی مایکل جکسون تولید شده‌است. این نمایش که قرار بود در تابستان امسال افتتاح شود، به دلیل همه‌گیری کرونا تا بهار سال ۲۰۲۱ به تعویق افتاد و حالا به مدت ۵ ماه دیگر نیز به تعویق افتاده و اعلام شده‌است که از شهریور و مهر ۱۴۰۰ روی صحنه خواهد رفت. دیگر نمایشی که اجراهای خود را به تعویق انداخت، «مرد موسیقی» با بازی هیو جکمن و ساتون فاستر است که قرار بود در ماه اکتبر امسال (همین ماه جاری) افتتاح شود ولی به دلیل شیوع کرونا ابتدا به بهار آینده موکول شد و حالا هم اعلام شده‌که این نمایش از زمستان سال آینده؛ یعنی درست شانزده ماه دیگر، روی صحنه خواهد رفت.

در دسر مضاعف

اما این تأخیرها می‌تواند برای برادوی در دسرهای مضاعفی را هم به همراه داشته باشد. در واقع برادوی که بحران اقتصادی شدیدی را به علت شیوع کرونا از سر می‌گذراند، برای جبران این بحران مالی تصمیم گرفته بود در روزهای بهاری سال آتی رویکردی ستاره‌محور داشته‌باشد. اجرای نمایش‌هایی با حضور بازیگران سرشناسی چون هیو جکمن یا داستین هافمن را در این زمینه می‌توان تحلیل کرد. بنابراین با تعویق دوباره نمایش‌ها به نظر می‌رسد مشکل مضاعفی در انتظار برادوی باشد که مهم‌ترینش این خواهد بود که شاید تهیه‌کنندگان نتوانند ستاره‌های خود را در زمان اجراهای جدید در اختیار داشته‌باشند.

در دسر داستین هافمن داشتن

یکی از این نمایش‌هایی که این در دسر را خواهد داشت، احتمالاً نمایش «شهر ما» نوشته تورنتون وایلدر با بازی داستین هافمن خواهد بود. این نمایش که قرار بود در روزهای بهاری سال ۲۰۲۱، داستین هافمن هشتاد و سه ساله را پس از ۲۲ سال روی صحنه بیاورد، اما حالا زمان دقیق اجرایش هنوز مشخص نیست و احتمال می‌رود تا سال ۲۰۲۲ به تعویق بیفتد و می‌دانید که تنظیم زمان اجرا با وجود بازیگری مثل داستین هافمن، در آن زمان چندان کار ساده‌ویی در دسری نخواهد بود. نمایش کم‌دی «دقیقه‌ها» ای‌تریسی لنس و البته اجرای «یوفالوی آمریکایی» دیوید ممت نیز بی‌تردید با این مشکل مواجه خواهند بود. با اینکه این دو نمایش بزرگ هنر زمان اجراهای جدید خود را اعلام نکرده‌اند.

کرونا ی میلیار دلاری

این تعویق‌ها بار مالی زیادی بردوش برادوی می‌گذارند. در حقیقت هنگامی که تئاترهای برادوی در اسفند ۹۸ به دلیل شیوع کرونا تعطیل شدند، در برادوی ۳۱ نمایش در حال اجرا بود و شانزده نمایش نیز در پیش تولید بودند. اجرا نشدن این تئاترها آسیبی حدوداً دو میلیارد دلاری به همراه داشته‌است. برای درک میزان آسیب‌های کرونا به برادوی باید گفت که این مرکز تئاتری در سال ۲۰۱۹ بیش از چهارده میلیون تماشاگر تئاتر جذب کرد و ۱٫۸میلیارد دلار بلیت فروخت. اما امسال، درآمد آن تقریباً صفر بوده؛ زیرا امسال سالن‌ها فقط به مدت ۱۰ هفته آغازنیز سال باز بوده‌اند. احتمالاً تا چند ماه دیگر هم اوضاع بهتر نخواهد شد و این یعنی دشوارترین روزهای تاریخ برادوی که مهم‌ترین و بزرگ‌ترین مرکز تئاتری دنیااست. 📌

گوشه و کنار

بازیکن مغضوب کی‌روش، دستکش‌هایش را آویخت

👈 دروازه‌بان سابق استقلال و تیم ملی در ۳۹ سالگی قید ادامه حضور در زمین فوتبال رازد

[شهروند] مهدی رحمتی بعد از قبول هدایت تیم شهرخودرو، در پستی اینستاگرامی از دنیای فوتبال خداحافظی کرد.

اگر آن اختلافات بین سیدمهدی رحمتی و کارلوس کی‌روش رخ نمی‌داد، این دروازه‌بان می‌توانست حضور در دو دوره جام جهانی را تجربه کند، اما بدون شک بزرگ‌ترین حسرت او در دوران فوتبالی‌اش همین اتفاق بوده‌است. دروازه‌بان ۳۹ساله سابق استقلال که فوتبال خود را از شیراز آغاز کرد، حالا با نشستن روی نیمکت مربیگری شهرخودرو، قید حضور در چارچوب دروازه را بعد از ۲۳سال زده و دستکش‌های خود را آویخته‌است.

رحمتی در پستی اینستاگرامی نوشت: «بعد از ۲۳سال حضور در زمین چمن و پوشیدن پیراهن پرافتخار و مقدس «ایران» و کسب جام‌ها و افتخارات مختلف باشگاهی، لیگ بیستم را به لطف خداوند متعال، با عنایت خاصه حضرت علی ابن موسی الرضا(ع)، حمایت مردم دوست‌داشتنی مردم مشهد و اعتماد هیأت‌مدیره مجموعه بزرگ «شهرخودرو» و در رأس آن جناب دکتر فرهاد حمیدآوی، به‌عنوان مربی در خدمت فوتبال خواهم بود. بی‌شک با تلاش و صداقت راه پرفرازونشیب «معلمی» را در کنار حرم حضرت رضا(ع) و با حمایت طرفداران و علاقه‌مندان مشهدی فوتبال شروع کرده و به امید خدا برای موفقیت «شهرخودروی خراسان» به همراه همکاران و بازیکنان سختکوش‌م از هیچ تلاش و سختی فروگذاری نکرده و در این راه به حمایت و کمک تک‌تک مدیران استان، مردم شریف، اصحاب پرتلاش رسانه و پیشکش‌سوتان دوست‌داشتنی نیاز داریم.»

این دروازه‌بان که در ۳۹سالگی هم مشتریان زیادی داشت، در ۲۰ سال اخیر که در لیگ برتر بازی می‌کرد، حضور در تیم‌هایی همچون فجرسپاسی، سپاهان، مس کرمان، استقلال، پیکان و شهرخودرو را تجربه کرد. اما حضور او در تیم ملی به سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۲ برمی‌گردد و از دورانی که کی‌روش، رحمتی را کنار گذاشت، دیگر او با پدرمیانی هم نتوانست پیراهن تیم ملی را بپرتن کند.

شاید بیش از هرکسی رقبای او در دورانی که رحمتی در اوج قرار داشت، از کنار رفتنش از تیم ملی سود بردند. مثلاً اینکه علیرضا حقیقی توانست دروازه‌بان ثابت تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۴ شود و بعداً هم پای بیرانوند به عنوان دروازه‌بان فیکس به تیم ملی باز شد.

رحمتی که سابقه قهرمانی با تیم‌هایی همچون استقلال و سپاهان را در لیگ برتر دارد، حالا با شهرخودرو به‌عنوان سرمربی وارد لیگ شده و دنیای جدیدی را تجربه می‌کند. این دروازه‌بان که کاپیتان استقلال هم بوده، شاید رویایش مثل خیلی دیگر از بازیکنان سابق آبی‌ها، نشستن روی نیمکت این تیم باشد. بعید هم نیست در ادامه فرصت دادن به فرهاد مجیدی، محمود فکری و… به زودی نوبت به رحمتی هم برسد. 📌