

## چهره‌ها

## ایرانی‌های ضیافت‌کیت بلانشت، دنیل دی‌لویس و ایزابل هوپر!

در سال‌های اخیر موفقیت‌های جهانی سینمای ایران بیشتر با «اصغر فرهادی» رخ داده که دو جایزه اسکار و چند جایزه مهم از فستیوال‌های مطرح جهانی را برای سینمای ایران به ارمغان آورده است. با این حال، سینمای ایران در این چند سال چهره‌های مطرح دیگری هم داشته، از جمله «جعفر پناهی» با خرس طلای جشنواره برلین و البته بازیگرانی چون «لیلا حاتمی»، «پیمان معادی» و حتی «شهاب حسینی» که نه‌تنه‌ادر برخی از مراسم و فستیوال‌ها دیده‌شده‌اند که اخیرا شاهد حضورشان در یک سری پروژه مطرح جهانی نیز بوده‌ایم با اینکه آنها نیز بیشتر در کارهای اصغر فرهادی توجه سینمای دنیا را به خود جلب کرده‌اند.

**یک موفقیت «غیر فرهادی»:** یکی از مهم‌ترین موفقیت‌های «غیر فرهادی» سینمای ایران در یک دهه اخیر حضور «پیمان معادی» و «لیلا حاتمی» در فهرست ۵۰ بازی برتر دهه ۲۰۱۰ است. ارزش کار این بازیگران زمانی آشکارتر می‌شود که در نظر داشته باشیم سینمای ایران تاکنون بیشتر به دلایل مضمونی مورد توجه قرار گرفته و حالا حضور این دو بازیگر در بین بهترین‌های بازیگری جزو معدود مواردی است که در آن سینمای ایران از نظر فن و تکنیک و هنر هم توجهی به سوی خود جلب کرده است. نکته بارزش دیگر هم این است که این فهرست توسط یکی از معتبرترین نشریات سینمایی دنیا انتخاب شده- که معمولا در چنین فهرست‌هایی از ملاحظه‌کاری‌ها یا نگاه‌های سیاسی که گاه در بعضی فستیوال‌ها شاهدشان بوده‌ایم، خبری نیست. این نشریه در روزهای اخیر این نظرسنجی را یک بار دیگر بازنشر کرده است.

**لیلا و پیمان ما:** فهرست ۵۰ بازی برتر دهه ۲۰۱۰ را «ایندی‌وایر» منتشر کرده. وبگاه خبری جامعه فیلم‌های مستقل در حال حاضر ۲۲ سال است که به صورت روزانه اخبار، تحلیل و گفت‌وگوهایی را درباره فیلم‌های مستقل منتشر می‌کند. این وبگاه در یکی از جدیدترین نظرسنجی‌هایش در بین ۵۰ بازی برتر سینمای جهان در ۱۰ سال گذشته نام دو بازیگر ایرانی را نیز در فهرست بهترین‌هایش ذکر کرده است. این دو بازیگر ایرانی «لیلا حاتمی» و «پیمان معادی» هستند که به خاطر بازی در فیلم «جدایی نادر از سیمین» به کارگردانی «اصغر فرهادی» در ده‌های سی‌وششم و سی‌وهفتم برترین بازی‌های دهه قبل قرار گرفته‌اند. به نظر نویسنده ایندی‌وایر که «لیلا حاتمی» را سی‌وششمین نقش‌آفرینی برتر دهه ۲۰۱۰ می‌داند، «بازی لیلا به مثابه مرکز فرماندهی جدایی نادر از سیمین است که بُعدی اثری به نقش می‌دهد.»نویسنده ایندی‌وایر درباره بازی «پیمان معادی» هم نوشته که «تا امروز هیچ بازیگری بهتر از او نتوانسته انسان‌گرایی خشک و خشنی را که همه آثار فرهادی را به نتیجه می‌رساند، منتقل کند.»

**فهرست جذاب:** از نظر نویسندگان ایندی‌وایر در ۱۰ سال گذشته «فیلیپ سیمور هافمن» در فیلم «مرشد» بهترین بازی را به نمایش گذاشته است و بعد از او هم شاهد حضور «کیت بلانشت» برای فیلم «کارول» و «دنیل دی‌لویس» بازیگر فیلم «لینکلن» در جایگاه‌های دوم و سوم هستیم. «ایزابیل هوپر» بازیگر فیلم تحسین شده «او» «ماهرشالا علی» برای فیلم «مهتاب» و «سیرشا رونان» بازیگر فیلم «لیدی‌برد» نیز سه بازیگر دیگر صدر جدول هستند.

## گوشه و کنار

## مظاهری در اختیار استقلال؛ تراکتور جعل کرده بود؟



رشید مظاهری، گلر ملی پوش فصل گذشته تراکتور برای فصل جدید با استقلال به توافق رسید و راهی این تیم شد. این دروازه‌بان که اعتقاد داشت می تواند طبق بندهای قرارداد با تراکتور فسخ کند، فسخ یکطرفه انجام داد، اما باشگاه تبریزی با شکایت علیه او مدعی شد که مظاهری بازیکن این تیم است و باید به خاطر عقد قرارداد با استقلال محروم شود.

بعد از حدود ۲ ماه کش و قوس میان رشید مظاهری و باشگاه تراکتور و رسیدگی به این پرونده در کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال، دیروز باشگاه استقلال در اطلاعیه‌ای اعلام کرده: «با اعلام احمد مددی سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال، بر اساس رأی اعلام شده از سوی کمیته انضباطی در خصوص پرونده رشید مظاهری، این بازیکن مشکلی برای همراهی و ثبت قرارداد با استقلال را ندارد. به این ترتیب ادعاهای باشگاه تراکتور در خصوص مظاهری و باشگاه استقلال مردود اعلام شد.»

بدین ترتیب مظاهری می‌تواند از هفته دوم در ترکیب استقلال به میدان برود، اما سوال اینجاست که تکلیف ادعای دروازه‌بان سابق تراکتور مبنی بر دست بردن مسئولان این باشگاه در قرارداد او چه می‌شود. مدیربرنامه‌های مظاهری از ابتدای رسیدگی به این پرونده گفته بود که باشگاه تراکتور قراردادی جعلی را به سازمان لیگ ارایه کرده است. او اینطور ادعا کرده بود: «آقای رشید مظاهری با باشگاه تراکتور تبریز در سال ۹۸ برای یک فصل توافق کردند تا با مبلغ معین شده به تیم تراکتور بپیوندند و مقرر شد در صورت تمایل طرفین برای فصول آینده توافق جدید صورت گیرد. باتوجه به اتمام فصل ۹۹-۹۸ و عدم توافق مشاهده شد که در قرارداد آقای مظاهری بدون توافق و مجوز ایشان دخل و تصرف صورت گرفته و ارقامی برای فصول بعد نوشته شده و در سازمان لیگ ثبت شده است.»

حالا باید دید آیا کمیته انضباطی برخوردی با باشگاه تراکتور به خاطر دست بردن در قرارداد مظاهری خواهد کرد یا موضوع به شکل دیگری پیش می‌رود. اخیرا رضا شکاری، یکی دیگر از بازیکنان تراکتور هم به همین شکل قرارداد خود را فسخ کرده و بازمم تراکتور مدعی است که این بازیکن حق چنین کاری را نداشته است.

## سیستم برده‌داری

از سوی دیگر، به نظر می‌رسد اردوی تیم‌های ملی در رشته‌هایی که رویداد نزدیکی در

پیش ندارند، فعلا به تعطیلی می‌رود. در همین راستا، روز یکشنبه فدراسیون تکواندو

اعلام کرد تا پانزدهم آذرماه اردوی همه تیم‌ها را تعطیل کرده است. فدراسیون پزشکی

ورزشی توصیه کرده اگر هم اردوها تعطیل نمی‌شود، باید به صورت قرنطینه باشد و

افراد متفرقه اجازه ورود به اردو را نداشته باشند. کرونا از اسفندماه سال گذشته، تأثیر

مستقیمی روی وضعیت ورزش ایران گذاشته و درحالی که اعلام شده المپیک توکیو

در سال ۲۰۲۱ در هرصورتی برگزار خواهد شد، ضرورت دارد که رشته‌های المپیک فعالیت

خود را ادامه دهند. باید دید با توجه به آمار صعودی کرونا در ورزش ایران، چه تدابیری

برای ادامه فعالیت لیگ‌های ورزشی و اردوی تیم‌های ملی از سوی مسئولان ذیربط

اندیشیده می‌شود.

«من زمانی برای اولین بار در استانبول در کنار خیابان ساز

زدم که بی‌پولی به شدت فشار آورده بود و با چند نوازنده

ایرانی که اینجا زندگی می‌کنند، با هم جمع شدیم و کنار خیابان ساز زدیم. راستش خیلی حالم بد بود. من آدم

استیج‌های بزرگ بودم و عادت داشتم که مردم خیلی

مودب درمقابل من بنشینند و موزیک گوش کنند. اینکه

بی‌تفاوت رد شوند و در مقابل من سیگار بکشند و چای

بخورند و در کنارش هم شاید موزیک من را گوش کنند،

برای من خیلی سخت بود.»

### آماده به کار

این نوازنده می‌گوید که در حال حاضر زندگی نرمالی دارد و قادر است باز هم فعالیتش را در دنیای موسیقی ادامه دهد: «این ذهنیتی که در فضای مجازی راه افتاده که «ایمان جعفری پویان» در خیابان‌های ترکیه می‌خواهد، صحیح نیست. من یک زندگی معمولی در این کشور دارم. استودیوی شخصی خودم را دارم و می‌توانم همچنان به عنوان تنظیم‌کننده برای همکاران ایرانی خودم کار بزنم و در کمترین زمان برایشان با اینترنت بفروسم. امیدوارم این موج حمایتی به آغاز همکاری مجدد من با اهالی موسیقی ختم‌شود.»

## ورزشی شهرند

www.shahrvand-newspaper.ir

# ورزش ایران در آستانه تعطیلی مطلق!

⇐ به نظر می‌رسد در ۲ هفته ابتدایی آذرماه ورزش هم به تعطیلی مطلق فرو برود



سراسر کشور اعلام شود و در این صورت باید تمهیدات جدیدی در خصوص اردوها و مسابقات ورزشی اتخاذ شود. به تمامی فدراسیون‌های ورزشی این هشدار را دادیم که درصورت تعطیلی دوهفته‌ای، رویدادی آغاز نشود. در رابطه با لیگ‌ها نیز که هم‌اکنون برگزار می‌شوند تا پایان هفته جاری مشکلی وجود ندارد، اما درمورد سرنوشت لیگ‌های ورزشی پس از هفته جاری، اگر به شکل مکتوب به ستاد مقابله با گسترش کرونا در ورزش، تعطیلی اعلام و ابلاغ شود، تصمیمات جدیدی گرفته می‌شود و در مورد برگزاری یا تعطیلی لیگ‌های ورزشی اطلاع‌رسانی می‌کنیم.»

از سوی دیگر، به نظر می‌رسد اردوی تیم‌های ملی در رشته‌هایی که رویداد نزدیکی در پیش ندارند، فعلا به تعطیلی می‌رود. در همین راستا، روز یکشنبه فدراسیون تکواندو اعلام کرد تا پانزدهم آذرماه اردوی همه تیم‌ها را تعطیل کرده است. فدراسیون پزشکی ورزشی توصیه کرده اگر هم اردوها تعطیل نمی‌شود، باید به صورت قرنطینه باشد و افراد متفرقه اجازه ورود به اردو را نداشته باشند. کرونا از اسفندماه سال گذشته، تأثیر مستقیمی روی وضعیت ورزش ایران گذاشته و درحالی که اعلام شده المپیک توکیو در سال ۲۰۲۱ در هرصورتی برگزار خواهد شد، ضرورت دارد که رشته‌های المپیک فعالیت خود را ادامه دهند. باید دید با توجه به آمار صعودی کرونا در ورزش ایران، چه تدابیری برای ادامه فعالیت لیگ‌های ورزشی و اردوی تیم‌های ملی از سوی مسئولان ذیربط اندیشیده می‌شود.

# آدم استیج‌های بزرگ بودم و از برده‌داری گریختم

⇐ ادامه ماجراهای نوازنده بزرگی که در کنار خیابان ساز می‌زند

**[شهروند]** در پی انتشار تصاویر موزیسینی که بعد

از مهاجرت، برای گذران زندگی در خیابان‌های استانبول ساز می‌زند؛ «ایمان جعفری پویان» در یک گفت‌وگوی لایو اینستاگرامی نکات جالبی در مورد مهاجرتش، ویدیوی جنجالی او در ترکیه و البته روزهای فعالیت موسیقایی‌اش در ایران مطرح کرده است.

### کمرنگ‌شدن آقای بد اخلاق!

این نوازنده بر جسته ساکسیفون و کلارینت در این لایو اینستاگرامی خطاب به «بهمن بابا زاده» خبرنگار موسیقی که میزبان او بود، صحبت‌های تلخی درباره موسیقی در ایران و روز و روزگار هنرمندان موسیقی عنوان می‌کند. او می‌گوید: «در آخرین سال‌هایی که ایران بودم، به‌مورد دوستان ما را کمرنگ کردند. من در بین اهالی موسیقی به این معروفم که آدم خوش اخلاقی نیستم. دلپیش هم این است که مقوله هنر برای من اصلا شوخی نیست، چون همیشه خیلی جدی برای آن کار کرده‌ام.»

### هنرمندان‌شانس

«ایمان جعفری پویان» در این زمینه خاطره‌ای تلخ تعریف می‌کند که در عین حال آموزنده است: «یک بار زمانی که در ارکستر «محسن یگانه» ساز می‌زدم، نوازنده گیتار گروه هم «علی جعفری» نام داشت. به «محسن یگانه» گفتم وقتی ما را معرفی می‌کنی، درست معرفی کن. من برادرم هم اسمش علی است و مردم اشتباه می‌گیرند. اما «محسن یگانه» برگشت به من گفت که مگر شما را کسی می‌شناسد؟! اصلا مگر اندازه شما چقدر است؟! کسی شما را نمی‌شناسد که. مهران سراجیان و علی ثابت هم شاهد این ماجرا بودند.»

### رکورددار

«ایمان جعفری پویان» دلنتگی‌هایش را با زبان دیگری نیز مطرح می‌کند: «می‌خواهم بگویم که تاریخ بهترین قاضی است. من با ۱۶۰ اثر در یوتیوب فقط ۲۲ نفر «دنبال‌کننده» دارم. این یعنی ذائقه مخاطب در ایران در چه سمت و سویی است. من سال ۲۰۱۸ در یک روز ۱۳ آلبوم