

داستانک

زندگی خروسای عقاب

کوهی بلند لانه عقابیی بود که بر قله آن قرار داشت. یک روز زلزله‌ای کوه را به لرزه درآورد و باعث شد یکی از تخم‌های عقاب از دامنه کوه به پایین بلغزد. بر حسب اتفاق آن تخم به مزرعه‌ای رسید که پر از مرغ و خروس بود. مرغ و خروس‌ها می‌دانستند که باید از این تخم مراقبت کنند و بالاخره مرغ پیری داوطلب شد آن را گرم نگه دارد تا جوجه به دنیا بیاید. یک روز تخم شکست و جوجه عقاب از آن بیرون آمد. جوجه عقاب مانند سایر جوجه‌ها پرورش یافت. او زندگی و خانواده‌اش را دوست داشت اما چیزی از درون او فریاد می‌زد که تو بیش از این هستی. تا اینکه یک روز در مزرعه متوجه چند عقاب شد که در آسمان اوج می‌گرفتند و پرواز می‌کردند. عقاب آهی کشید و گفت: «ای کاش من هم می‌توانستم مانند آنها پرواز کنم.» مرغ و خروس‌ها شروع کردند به خندیدن و گفتند: «تو خروسی و یک خروس هرگز نمی‌تواند بپرد.» عقاب هر موقع که از رویایش سخن می‌گفت مرغ و خروس‌ها تاکید می‌کردند که رویای تو به حقیقت نمی‌پیوندد و عقاب هم کم کم این را باور کرد. بعد از مدتی او دیگر به پرواز فکر نکرد و مانند یک خروس به زندگی ادامه داد و بعد از سال‌ها زندگی خروسی، از دنیا رفت.

معنی و مفهوم منطق

استاد دو نفر از دانش‌آموزان کلاس را مخاطب قرار داد که: «دو مرد پیش من می‌آیند. یکی تمیز و دیگری کثیف. من به آنها پیشنهاد می‌کنم حمام کنند. شما فکر می‌کنید کدام یک این کار را انجام دهند؟» هردو شاگرد یک زبان جواب دادند: «خب مسلماً کثیف!» معلم گفت: «نه، تمیز. چون او به حمام کردن عادت کرده و کثیفه قدر آن را نمی‌داند. پس چه کسی حمام می‌کند؟» پسرها: «تمیز!» معلم: «نه، کثیفه. چون او به حمام احتیاج دارد.» و باز پرسید: «خب، پس کدام یک از مهمانان من حمام می‌کند؟» یک بار دیگر شاگردها گفتند: «کثیف!» معلم دوباره گفت: «اما نه، البته که هر دو! تمیز به حمام عادت دارد و کثیفه به حمام احتیاج دارد. خب بالاخره کی حمام می‌گیرد؟» بچه‌ها با سردرگمی جواب دادند: «هر دو!» معلم بار دیگر توضیح داد: «نه، هیچ کدام! چون کثیفه به حمام عادت ندارد و تمیزه هم نیازی به حمام کردن ندارد!» شاگردان با اعتراض گفتند: «شما هر بار یک چیزی را می‌گویید و هر دفعه هم درست است.» معلم در پاسخ گفت: «خب پس متوجه شدید، این یعنی: منطق!»

دخترک و عکس برقی

دخترک هر روز با پای پیاده به مدرسه می‌رفت و هنگام غروب به خانه برمی‌گشت. آن روز هوا خوب نبود و آسمان را ابرهایی سیاه فرا گرفته بود. مادر کودک که نگران شده بود مبادا دخترش در راه باگشت از طوفان بتپسد یا رعد و برق بلای بر سر او بیاورد، تصمیم گرفت با اتومبیل به دنبال دخترش برود. او با عجله سوار اتومبیل شد و به طرف مدرسه دخترش حرکت کرد. اواسط راه ناگهان چشمش به دخترک افتاد که مثل همیشه پیاده به طرف منزل در حرکت بود، ولی با هر برقی که در آسمان زده می‌شد، او می‌ایستاد، به آسمان نگاه می‌کرد و ضمن این کار لبخندی می‌زد. این حرکت با هر دفعه رعد و برق تکرار می‌شد. زمانی که مادر هراسان اتومبیل خود را کنار دخترک رساند، شیشه پنجره را پایین کشید و از او پرسید: «چه کاری کنی زیر این باران؟» دخترک پاسخ داد: «خدا داره مرتب از من عکس می‌گیره! دارم سعی می‌کنم صورتم قشنگ به نظر بیاد.»

تقویم تاریخ

رمانتیک ساز آلمانی و شاگرد یوزف هایدن

۲۳۴ سال پیش، برابر با هجدهم نوامبر ۱۷۸۶ میلادی، کارل ماریا فون وبر، آهنگساز شهیر آلمانی در شهر اوتین به دنیا آمد. وبر تحصیلات موسیقی خود را در زالتسبورگ و مونیخ ادامه داد. پس از مدتی که همراه خانواده به فرایبورگ در زاکسن رفت دوباره به زالتسبورگ بازگشت و شاگرد یوزف هایدن شد. آثار وبر تأثیر زیادی بر شکل‌گیری اپراهای دوره رمانتیک آلمان داشت. او آثار زیادی برای ساز کلارینت نوشت و علاوه بر آهنگسازی، به نگارش مقالات موسیقی نیز می‌پرداخت. وبر در سال ۱۸۲۶ از بیماری سل در سفری که به لندن رفته بود درگذشت.

فیزیکدان و مخترع روش عکاسی داگرنوتیپ

۲۳۳ سال پیش، برابر هجدهم نوامبر ۱۷۸۷ میلادی، لویی داگر، فیزیکدان فرانسوی و مخترع روش عکاسی «داگرنوتیپ» در ناحیه ایل دو فرانس به دنیا آمد. در تاریخ از یوزف نیهس فور نیپس فرانسوی به‌عنوان مخترع عکاسی نام برده شده است. اما اگر بخواهیم از یک نفر به عنوان عمومی‌کننده «عمل عکاسی» در جهان نام ببریم آن شخص بی‌شک لویی داگر است. روش عکاسی او که سال‌ها روی آن تحقیق کرده بود بر چاپ عکس روی صفحه نقره‌ای و اندود شده با بخار ید مبتنی بود. دولت فرانسه پس از اطمینان یافتن از کارایی و سهولت روش داگر امتیاز آن را خریداری و حق استفاده از آن را برای همه مردم جهان رایگان اعلام کرد.

خالق «در جست و جوی زمان از دست رفته»

۹۸ سال پیش، برابر با هجدهم نوامبر ۱۹۲۲ میلادی، مارسل پروست، نویسنده معاصر فرانسوی و خالق رمان ۷ جلدی «در جست و جوی زمان از دست رفته» در ۵۱ سالگی بر اثر ابتلا به برونشیت درگذشت. او در دوره‌ای از زندگی به تنوین مجموعه یادداشت‌ها و خاطرات کودکی خود پرداخت. این مجموعه یادداشت‌ها، تحت عنوان «در جست و جوی زمان از دست رفته» بود که جلد اول آن نتوانست توجه محافل ادبی را به خود جلب کند. اما جلد دوم آن مورد استقبال کانون‌های ادبی واقع شد و پروست موفق به اخذ جایزه «گنکور» شد. از دیدگاه بسیاری از نویسندگان و ادیبان، پروست در زمره ۱۰ نفر اول نویسندگان جهان است.

زادروز قابوس، بزرگ آل بوسعیدی عمان

۸۰ سال پیش، برابر با هجدهم نوامبر ۱۹۴۰ میلادی، قابوس بن سعید بن تیمور آل بوسعیدی، سلطان کشور پادشاهی عمان، در شهر صلاله به دنیا آمد. او چهاردهمین فرد در زنجیره مستقیم سلاطین خاندان آل بوسعیدی است. لقب رسمی او در عربی «جلالة السلطان المعظم، قابوس بن سعید آل سعید» (اعلیحضرت سلطان بزرگ قابوس، فرزند سعید از خاندان سعید) است. سلطان قابوس سال ۲۰۱۴ به سرطان روده بزرگ مبتلا شد و در نهایت، ۱۰ ژانویه ۲۰۲۰ در ۷۹ سالگی درگذشت.

مسافر جوان «تاکسی» شهرت در سینما

۵۸ سال پیش، برابر با نوزدهم نوامبر ۱۹۶۲ میلادی، جودی فاستر، بازیگر سرشناس آمریکایی و برنده ۲ جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول زن برای «متمم» و «سکوت بره‌ها»، در لس‌آنجلس به دنیا آمد. فاستر تا پیش از ۱۹۷۵ میلادی و نقش آفرینی در «راننده تاکسی» تجربه حضور در ۲۰ فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی را داشت آن هم در حالی که هنوز ۱۵ سالش هم نشده بود، اما شاهکار مارتین اسکورسیزی را و او را برای گام برداشتن در مسیر ستاره شدن هموار کرد. او با حضور در «راننده تاکسی» به بازیگر مورد علاقه استودیوها و تهیه‌کننده‌ها تبدیل شد و طرفدارانش در بین مخاطبان سینما نیز افزایش چشمگیری یافتند.

فوکوس



جیمز کابرن در صحنه‌ای از فیلم «پت گرت و بیلی دکید»- ۱۹۷۳

۱۸ سال پیش، برابر هجدهم نوامبر ۲۰۰۴ میلادی، جیمز کابرن، یکی از اسطوره‌های سینمای وسترن در ۷۴ سالگی درگذشت. در کارنامه بازیگری او نقش آفرینی در آثار ماندگاری چون «هفت دلآور»، «پت گرت و بیلی دکید»، «صلیب آهنی» و «فرار بزرگ» را می‌توان مشاهده کرد. بازی کابرن در «پت گرت و بیلی دکید» ساخته سم پکین پاراشاید بتوان یکی از شاه‌نقش‌های آثار وسترن تاریخ سینما به شمار آورد. نقش آفرینی او در نقش پت گرت به قدری منگوب‌کننده است که حتی حضور بازیگرانی چون کریس کریستوفرین، جیسون روبارنز، جک ایلام و حتی ستاره بی‌بدیل موسیقی جهان یعنی باب دیلن نیز نمی‌تواند آن را تحت تأثیر خود قرار دهد.

جین، لباس طبقه کارگر و فقرا

می‌دهندشلوار جین تنگ‌تر پیوسته شد.
● در سال ۱۹۳۶، برای نخستین بار دوختن مارک روی لباس‌ها رسمیت پیدا کرد. این مارک‌ها روی شلوار جین دوخته می‌شدند.
● در حال حاضر بسیاری از کسانی که شلوار جین می‌دوزند، ویژگی‌های فیزیکی افراد مثل قد، سایز، اندازه دور ران و اندازه جیب‌ها را در نظر می‌گیرند. این اندازه‌گیری‌ها در گذشته چندان رعایت نمی‌شدند.
● قدیمی‌ترین شلوار جینی که تاکنون کشف شده، سال ۱۹۹۸ در یک معدن قدیمی پیدا شد. این شلوار در آن زمان ۱۵ سال داشت.
● جیب کوچکی که در ورودی جیب بزرگ‌تر شلوار جین وجود دارد، برای ساعت جیبی طراحی شده است.
● از یک عدل پنبه، می‌توان ۲۲۵ عدد شلوار جین تهیه کرد. همچنین هر سال حدود ۲ میلیارد و ۲۸۶ میلیون متر پارچه جین در جهان تولید می‌شود!
برگردان از فکت‌شاپ

● با این ده‌ها سال است شلوار جین وجود دارد، اما فراگیری‌اش در بین مردم به شکل امروزی، از آمریکا و دهه ۱۹۶۰ شروع شد. در آن زمان پوشیدن این مدل شلوار به عنوان نشانه‌ای از عصیان در بین جوان‌ترها تلقی می‌شد. به همین علت بسیاری از شرکت‌ها و موسسات ورود کسانی که جین می‌پوشیدند را ممنوع اعلام کرده بودند.
● ما معمولاً شلوار جین را با رنگ آبی می‌شناسیم، اما رنگ آن در واقع نیلی‌رنگ است. چراکه «نیلی» بهترین رنگ برای پنهان کردن لکه‌روغن و آلودگی‌های روی لباس کارگران معدن و مملوآنان بود.
● جیمز دین هنرپیشه جوانمرد آمریکایی در فیلم «شورش بدون دلیل» با پوشیدن جین روحیه ماجراجوی خود را به نمایش گذاشت و باعث محبوبیت این شلوار در دهه ۱۹۵۰ شد.
● در دهه‌های ۵۰، ۶۰ و ۷۰ شلوار جین گشاد و راحت محبوبیت بسیار زیادی داشت، اما در حال حاضر بسیاری از افراد ترجیح

تقریباً اغلب ما صاحب حداقل یک شلوار جین در کم‌دما همستیم. این شلوار در حال حاضر یکی از محبوب‌ترین انواع البسه در نیاست. «جین» شلواری بوده که اعضای نیروی دریایی ایتالیا هنگام خدمت می‌پوشیدند. در واقع واژه «جین» از نام شهر «جنوا» در ایتالیا گرفته شده است.
● لوی اشتراوس کسی بود که نخستین بار در دهه ۱۸۷۰ پوشیدن جین را در بین مردم رواج داد. او این لباس را برای معدن‌کاران و سایر افراد در طبقات کارگر درست کرد، چراکه مقاوم و کم‌هزینه بود.
● شخص لوی اشتراوس، که خالق برند معروف لیوایز Levis است، هیچ‌وقت شلوار جین نپوشید. او به عنوان یک تاجر بسیار ثروتمند معتقد بود شلوار جین برای افرادی فقیرتر ساخته می‌شود!
● روز ۴ می، به عنوان «روز تولد شلوار جین آبی» شناخته می‌شود، چراکه لوی اشتراوس درست در این روز، ایده‌اش را در دفتر ثبت اختراعات به ثبت رساند.



درس تاریخ

عزل و مقدمه قتل امیر

۱۶۹ سال پیش، برابر بیست و هشتم آبان ۱۳۴۰ خورشیدی، ناصرالدین شاه قاجار، میرزا محمد تقی خان فراهانی را از صدارت عظمی عزل کرد. شاه جوان قاجار که هنوز ۲۰ سالگی را نیز پشت سر نگذاشته بود صدارت عظمی خود را با فرستادن این دستخط عزل کرد: «چون صدارت عظمی و وزارت کبری زحمت زیاد دارد و تحمل این مشقت برای شما دشوار است، شما را از آن کار معاف کردیم، باید به کمال اطمینان مشغول امارت نظام باشید.» حکمی که نتیجه تلاش شبانه‌روزی مهدعلیا مادر شاه، درباریانی چون میرزا آقاخان نوری و سفرای روس و انگلیس برای دور کردن امیرکبیر از شاه و در نتیجه کوتاه کردن دست او از قدرت اجرایی بود. در واقع ناصرالدین شاه که با درایت امیر و در پی مرگ پدر یعنی محمدشاه در اندک زمانی از تبریز به تهران آمده و

بر سرپر قدرت تکیه زده بود، بعد از مدتی خود را زیر سایه صدراعظم قدرتمندش دید و این برای او بی‌کی‌کی از حرمسرا تا خلوت، سیاستمداران فاسد قاجار در گوشش می‌خواندند «تو شخص نخست مملکت هستی و نباید زیر سایه دیگری قرار بگیری» سخت دشوار بود. این عزل اما پایان ماجرا نبود چه آن که اطرافیان شاه از علاقه قلبی شاه به امیر که همچون عشق پسری به پدر خود بود خبر داشتند. پس تا دستخط قتل امیر را از شاه نگرفتند از پا ننشستند. قلب امیر ۲۰ دی ۱۳۴۰ خورشیدی در حمام فین کاشان از تپش ایستاد اما جالب اینجاست که به عقیده برخی امیر حتی پس از مرگ نیز کار خود را کرد زیرا ناصرالدین شاه به واسطه همنشینی با او علاقه‌مند به «اصلاحات» بار آمده بود و این مهم را در طول دوران سلطنت خود از نظر دور نداشت.

