

هشدار اعضای ستاد ملی کرونا درباره تداوم شرایط کنونی شیوع کووید-۱۹

## شتابان به سوی وضعیت قرمز

**ملیحه محمودخواه** یک سالی از شیوع کرونا در ایران می‌گذرد که دوباره آمارها روند صعودی به خود گرفته است. در یک هفته اخیر آمارهای مبتلایان قطعی کرونا به بیش از ۸ هزار نفر در روز رسیده است و آمارهای فوتی نیز گاهی مرز ۹۰۰ نفر در روز را سپری کرده‌اند. این آمارها در حالی نگران‌کننده به نظر می‌رسند که شرایط تا اواسط بهمن ماه و قبل از ورود ویروس جهش یافته انگلیسی روند نزولی به خود گرفته بود اما بالا رفتن آمارها سبب شد که مسئولان حوزه بهداشت به طور رسمی ورود به پیک چهارم ترس و دلهره کردند. خبر ورود به پیک چهارم ترس و دلهره را دوباره در جامعه رواج داده، زیرا تجربه پیک سوم و بالا بودن آمار تلفات در پیک سوم کار را به جایی رساند که دولت از اوایل آذرماه ناچار شد محدودیت‌های تردد و ممنوعیت فعالیت برخی از مشاغل را اعمال کند.

### کوچک شدن دایره قرنطینه پیک چهارم رانزدیک کرد

از اوایل دی، با توجه به اینکه آمارها کاهش پیدا کرده بود، دایره قرنطینه کوچک تر شد و بسیاری باردیگر تردد و فعالیت‌هایشان را از سر گرفتند. نتیجه مستقیم این اتفاقات را می‌توان روی نمودارهای شیوع ویروس در کشور دید. اما از اوایل اسفندماه باردیگر شرایط دگرگون شد. افزایش مراجعات سرپایی و بستری‌ها در بیمارستان‌ها و تکمیل ظرفیت آنها روزهای تلخ شیوع بیماری را در اسفندماه سال گذشته تداعی کرد.

### بیمارستان هاشلوع شده است

دکتر حمید سوری، اپیدمیولوژیست و عضو ستاد کرونا در گفت‌وگو با «شهرود» می‌گوید: «مردم باز دیر به بیمارستان مراجعه می‌کنند و همین موضوع نگران‌کننده است و شرایط به گونه‌ای شده که سایر بخش‌ها

برای بستری شدن بیماران کرونایی در حال تخلیه شدن است.» او با تأکید بر اینکه ویروس جدید تغییر ماهیت داده و شرایط را کمی متفاوت کرده است، می‌گوید: «یکی از ویژگی‌های کرونای انگلیسی ابتلای افراد در سنین پایین است و این موضوع هم خانواده‌ها را نگران می‌کند و هم شرایط را برای کادر درمان سخت‌تر می‌کند، به همین دلیل باید پیش از گذشته پروتکل‌ها را رعایت کرد، زیرا درگیری کودکان با کرونا شرایط بسیار سخت‌تری را برای خانواده‌ها رقم می‌زند.»

### افزایش ۱۰ درصدی بیماران در آی‌سی‌یو بیمارستان‌ها

عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی معتقد است که میزان بستری‌ها در بخش آی‌سی‌یو بیمارستان‌های وابسته به این دانشگاه حدود ۱۰ درصد افزایش داشته و با وجود آنکه شرایط مانند سال گذشته نیست اما نباید عادی انگاری شود و شرایط مانند گذشته است.



این تنها هشدار یک مقام مسئول نیست و علیرضا زالی، فرمانده ستاد مقابله با کرونای تهران، اعلام کرد که تنها در یک روز، ۲۸۰ بیمار جدید در بخش عادی کرونا و ۹۲ بیمار هم در بخش‌های ویژه بیمارستان‌های استان تهران بستری شده‌اند، که آمار نسبت به ماه‌های قبل جهش بالایی داشته است و اگر این روند ادامه پیدا کند، دوباره به وضعیت قرمز برمی‌گردیم.

### تغییر در چسبندگی ویروس انگلیسی

مجید مختاری، عضو ستاد ملی کرونا نیز به «شهرود» می‌گوید: «جهشی که در انگلستان بر ویروس کرونا اتفاق افتاد، در قسمتی از ویروس بود که بیماری‌زایی (چسبندگی بیشتر ویروس به سلول‌های بدن) و کشندگی ویروس را افزایش داده است. به این ترتیب اگر یک فرد مبتلا به گونه قبلی کرونا (ویروس ووهان) می‌توانست بیماری خود را در بین ۱۰ نفر به ۳ نفر انتقال دهد، در صورت ابتلا به ویروس جدید می‌تواند ۸ نفر را بیمار کند.

### واکسن‌های موقتی!

سخت‌گویی سازمان غذا و دارو: ممکن است برای ادامه ایمنی‌زایی این واکسن‌ها به دوز یادآور نیاز باشد

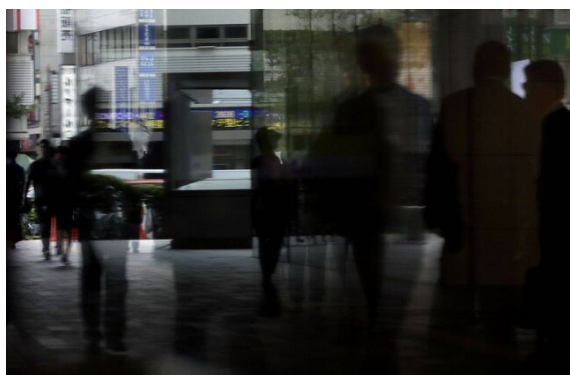
**شهرود** همه واکسن‌های موجود در دنیا بیش از هفت ماه مصونیت دارند. سخت‌گویی سازمان غذا و دارو معتقد است برای قضاوت درباره مدت زمان ایمنی‌زایی و مصونیت پس از تزریق واکسن‌های کرونا زود است. به گفته کیانوش جهانپور، در مورد همه واکسن‌های کرونای موجود در دنیا تصور ایمنی و مصونیت بیش از چند ماه وجود ندارد. «قضاوت در این مورد هنوز زود است و نمی‌توان اظهار نظر قطعی در این مورد داشت.» جهانپور با اشاره به اینکه هیچ مطالعه‌ای در مورد مدت زمان ایمنی‌زایی واکسن‌های کرونا که در یکی دو ماه اخیر تزریق شده‌اند انجام نشده، می‌گوید: «هیچ‌کس نمی‌تواند اظهار نظر قطعی درباره مدت زمان ایمنی‌زایی این واکسن‌ها داشته باشد. همه پیش‌بینی‌ها درباره مدت زمان مصونیت و ایمنی‌زایی واکسن‌های کرونا در حد حدس و گمان است.»

او معتقد است میزان اثربخشی و ایمنی‌زایی واکسن اسپوتنیک وی روسیه برای افراد بالای ۶۵ سال حدود ۹۲ درصد برآورده شده. «امیدواریم سایر واکسن‌هایی که وزارت بهداشت تأیید کرده و به آنها مجوز مصرف اضطراری داده، مدت زمان قابل توجهی ایمنی ایجاد کنند اما ممکن است برای ادامه ایمنی‌زایی این واکسن‌ها به دوز یادآور نیاز باشد.» به گفته جهانپور، فقط واکسن‌هایی به کشور وارد می‌شوند که از کمیسیون تشخیص صلاحیت دارو و مواد بیولوژیک سازمان غذا و دارو مجوز داشته باشند. «اولین آنها واکسن اسپوتنیک وی بود که تاکنون دو محموله این واکسن شامل یک محموله ۲۰ هزار تایی و یک محموله ۱۰۰ هزار تایی وارد کشور شده است. بعد از آن مجوز مصرف اضطراری برای سه واکسن دیگر شامل واکسن کوواکسین ساخت موسسه باهارات بیوتک هند، واکسن استرازنکا- آکسفورد تولیدی R-pharm روسیه و واکسن استرازنکا- آکسفورد ساخت شرکت SKBio که جنوبی را صادر کرد. آخرین واکسن خارجی که سازمان غذا و دارو برای آن مجوز مصرف اضطراری در ایران صادر کرده، واکسن شرکت سینوفارم چین است.»

### کرونا، وزارتخانه تنهایی را به کابینه دولت ژاپن اضافه کرد

ژاپن تقریباً همیشه در مطالعات انزوای اجتماعی رتبه ضعیفی داشته است

**شهرود** وزارت مبارزه با تنهایی در ژاپن تأسیس شد. ژاپن به دلیل پیامدهای مخرب ناشی از همه‌گیری کرونا تأثیر آن بر افزایش آمار خودکشی در این کشور، یک «وزارتخانه (مبارزه با) تنهایی» به کابینه دولت اضافه کرد. پیش از این تحقیقات نشان داده بود این کشور دارای سطح بالایی از انزوای اجتماعی است که احتمالاً معلول فرهنگ این کشور در صرف کردن ساعات طولانی سرکار است. این مشکل به واسطه همه‌گیری کرونا به ویژه در میان افرادی که تنها زندگی می‌کنند، افزایش یافته است. آمارها حاکی از افزایش خودکشی‌ها در ژاپن طی سال ۲۰۲۰ میلادی است. به گزارش اداره پلیس ملی ژاپن در سال ۲۰۲۰ در مجموع ۲۰ هزار و ۹۱۹ نفر در ژاپن با خودکشی جان خود را از دست دادند. این رقم ۷۵۰ مورد در مقایسه با ۲۰۱۹ افزایش نشان می‌دهد. این نخستین بار طی ۱۱ سال گذشته است که میزان خودکشی افزایش یافته است. این افزایش تا حد زیادی به افزایش خودکشی در زنان و جوانان مرتبط است. همچنین اشاره شده است افراد مسنی که در خانه سالمندان زندگی می‌کنند، به واسطه کرونا دچار انزوای بیشتر شده‌اند. دولت ژاپن همچنین کارگروه ویژه‌ای را تشکیل داده که قرار است کار وزارتخانه‌های مختلف را برای مبارزه با تنهایی هماهنگ کند. ژاپن تقریباً همیشه در مطالعات انزوای اجتماعی رتبه ضعیفی داشته است. در سال ۲۰۱۵، یک مطالعه جهانی که توسط دفتر کابینه این کشور انجام شد، نشان داد که ۱۶.۱ درصد از افراد بالای ۶۰ سال ژاپنی هیچ کسی را ندارند که برای کمک به او مراجعه کنند و این بالاترین رقم در جهان است. پس از ژاپن، آمریکا (۱۳ درصد) و سوئد (۱۰.۸ درصد) در جایگاه دوم و سوم جهان هستند. به نظری می‌رسد این روزها دیگر کشورها نیز به خاطر بحران کرونا با این مشکل دست به گریبان هستند و محدود شدن کارها به دورکاری و قرنطینه‌ها به شدت فشار تنهایی را افزایش داده است.



## نوجوانی که چهره شد

پارسا خائف، یکی از برگزیده‌گان فصل اول عصر جدید از اتفاقات بعد از تورنمنت می‌گوید



نداشت تا خانواده بار سفر ببندند به سوی شهر همسایه تبریز. «اردبیل هنرستان موسیقی نداشت، ناچار برای تحصیل تخصصی پارسا در رشته موسیقی به تبریز مهاجرت کردیم.» سفر به تبریز و تحصیل در هنرستان موسیقی تصمیم سرنوشت بود برای پارسا. تقدیری که سفر به آذربایجان و ترکیه را هم بعد از تبریز برای او رقم زد. «پارسا توانست با نوازندگی اساتید هنرستان موسیقی اقبال آذربایجان و باکو و ارزروم ترکیه روی صحنه برود.» سفر به آذربایجان و باکو مقام برتر جشنواره بین‌المللی موسیقی موغام کشورهای اسلامی در جمهوری آذربایجان را برایش به ارمغان آورد. جشنواره‌ای با حضور ۱۵ کشور اسلامی. «دیپلم موسیقی و جایزه GRAND PRIX از آن خود کرد.» پدر از آرزوهای دورش برای پارسا می‌گوید. آرزوی درس خواندن در حوزه موسیقی و نوازندگی سازهای مورد علاقه‌اش. «ان شاء الله با توکل به خدا و به کمک اساتید مختلفی که دارد، بتواند درس خود را در حوزه موسیقی ادامه بدهد تا از لحاظ علمی و تخصصی در کنار خوانندگی به نوازندگی سازهای مورد علاقه‌اش هم آشنا شود.» ساختن قطعه و آهنگسازی آرزوی پارسا است. آرزویی برای سال‌های بعد؛ آینده. «پارسا بیشتر دوست دارد در آینده قطعات مورد نظرش را آهنگسازی کند، چون در این حالت با حس و حال بهتری می‌تواند آهنگ‌های مدنظرش را تولید کند.»

### آلبوم هفت الف

فضای مجازی و فراخوان عصر جدید. «تصمیم گرفت در عصر جدید شرکت کند.» مسابقه‌ای سراسر استرس. پارسا روی سن رفت و آوازهایی که با وسواس و حوصله انتخاب و تمرین کرده بود را خواند تا دوازی شود. مراحل را یکی پس از دیگری پشت سر گذاشت و در نهایت به فینال رسید و سومی را از آن خود کرد. مرحله‌ای که ریسک پذیر بودن پارسا را محک زد. جسارت کرد و آهنگ «صنما» همایون شجریان را انتخاب کرد. برای اجرا به آهنگ اصلی دست نیافت و آهنگ از نو ساخته شد؛ توسط فرهاد حسامی از بهترین نوازنده‌های ایران. «بعد از اعلام نتایج عصر جدید آدمم تبریز. با اساتید تبریز آشنا شدم. بخشی برای ساختن آلبوم و بخشی تهیه‌ساز.»

بیشتر وقتش را صرف موسیقی می‌کند و انرژی‌اش را گذاشته برای تحصیل در رشته موسیقی. «آهنگسازی هانس زیمرو رامین جوادی را می‌پسندم و عاشق خواندن استاد شجریان و همایون شجریان است. به همراه هم‌کلاسی‌هایش قطعات ساخته را ضبط کرده. «اگر اساتیدم اجازه بدهند، منتشرش می‌کنم.» پارسا سنتی می‌خواند. «همیشه تلفیق و تجربیات جدید را دوست دارم.» برای نامی به هم زدن و درخشیدن در دنیای آواز و موسیقی گوش می‌سپارد به نواهای موسیقی. «تمام سبک‌های موسیقی را گوش می‌دهد.»

آوای موسیقی برایش خوشایند است و تصمیم گرفته از همین نوجوانی اولین آلبومش را ثبت کند؛ آلبوم هفت الف. هفت الف قرار است با صدای پارسا خائف به گوش دوستداران موسیقی برسد؛ آلبومی به آهنگسازی مهیار علیزاده. در این آلبوم قرار است از حضرت مولانا، هوشنگ ابتهاج، محمدعلی بهمنی، زنده‌یاد گلچین گیلانی، هورا ایمان، زنده‌یاد حسین جاوید و ادبیات فولکلوریک آذربایجان شنیده شود.