

چرا قسمت جدید «زخم کاری» توقیف شد؟

بازی تبلیغاتی یا شدت گرفتن سانسور؟!



دومودی که تعدیل شد را نپذیرفت و بدون دلیلی قانع کننده اصرار به حذف کامل شان دارد. به این دلیل مجوز نمایش قسمت هفتم سریال زخم کاری را صادر نکردند و این قسمت به دلیل نداشتن پروانه نمایش فردا پخش نخواهد شد...

توقیف قسمت هفتم «زخم کاری»

به رغم اعلام قطعی محمدحسین مهدویان، دوستاران «زخم کاری» اما هنوز روزنه امیدی داشتند که ممکن است اختلافات موجود در ساعات پیش رو حل شده و در نهایت «زخم کاری» روز گذشته منتشر شود. اما در ساعات اولیه روز جمعه فیلمو در بیانیه ماندنی اعلام کرد که قسمت هفتم سریال «زخم کاری» به دلیل عدم تفاهم عوامل تولید و تیم نظارت ساترا پخش نمی شود. روابط عمومی فیلمو در این زمینه گفت که «بنا به روال گذشته مقرر بود جمعه ساعت هشت صبح، قسمت هفتم سریال «زخم کاری» بر روی فیلمو پخش شود، اما به دلیل عدم تفاهم و توافق تیم تولید با تیم نظارت ساترا و نقطه نظرات متفاوت طرفین در خصوص برخی موارد اصلاحی، به دلیل احترام به مخاطبان، متأسفانه قسمت هفتم پخش نمی شود.» فیلمو در ادامه نیز به عنوان پلتفرم پخش ابراز امیدواری کرده که «با همراهی بیشتر طرفین و باز بودن درهای گفت و گو، تعامل و تفاهم هر چه زودتر امکان پخش این قسمت سریال فراهم شود تا حقوق کاربران محترم و عوامل تولید حفظ گردد.»

دعای ساترا و فیلمو

ادامه ماجراها اما دیگر شبیه یک دعوی درست و حسابی شد. اتفاقاتی که رسانه ها آن را «دعوی صریح ساترا و فیلمو» نامیدند! بعد از اعلام رسمی پخش نشدن قسمت هفتم «زخم کاری» به دلیل عدم تفاهم و توافق تیم تولید با تیم نظارت ساترا یا به عبارت بهتر عدم موافقت سازندگان سریال با حذف ۱۲ مورد سانسوری و به دنبال آن عدم صدور مجوز پخش؛ علی سعد، معاون کاربران و تنظیم گری اجتماعی ساترا با ادعای «توضیح افکار عمومی» به موارد گوناگونی درباره سانسور «زخم کاری» اشاره کرد که آنها را تیرتور مرومی کنیم. علی سعد نوشت که «اصلاحات در نظر گرفته شده توسط کارگزاری

شهروند» به رغم اینکه به نظر می رسد حواشی سریال «زخم کاری» بازی های تبلیغاتی بیش نیستند و تمام جنجال ها در نهایت مانند داستان توقیف یک روزه سریال «می خواهیم زنده بمانم» ختم به خیر خواهند شد؛ قسمت هفتم «زخم کاری» پخش نشد تا علامت سواالی بزرگ شکل گیرد که آیا ساترا مرزی برای ممیزی، سانسور و دخالت در ذائقه سینماگران و بینندگان قائل است؟!

«زخم کاری» در تقاطع سرنوشت

پس از اینکه قسمت ششم سریال «زخم کاری» با سانسور شدید و باور نکردنی ساترا، اعتراض تند و البته تهدید کارگردان سریال و در پی آن نیز واکنش متقابل ساترا جنجالی شد، به نظر می رسد که ساترا و فیلمو (و البته سازندگان سریال) به هدف شان در جنجال سازی و برد تبلیغاتی از قبیل این جنجال ها رسیده اند و در ادامه شاهد پخش بی حاشیه «زخم کاری» خواهیم بود. اما روز گذشته قسمت هفتم این سریال پخش نشد تا مشخص شود اختلافات جدی تر از یک کشمکش صوری و یک بازی تبلیغاتی صرف است. اختلافاتی که در نهایت مسیر آینده پلتفرم های عرضه آنلاین محصولات تصویری را مشخص خواهد کرد که آیا قرار است این سامانه ها نیز با همان قواعد و روال سانسور بسته و تک بُعدی صداوسیما عمل کنند یا اینکه می توانند روزنه امیدی برای تماشاگر خسته از ساز و کارهای بسته تلویزیون باشند...

حذف «زخم کاری» از فیلمو

البته یک روز قبل از موعد انتشار قسمت هفتم «زخم کاری» علاقه مندان این سریال می دانستند که در مسیر انتشار این قسمت از سریال مشکلاتی پیش آمده و «زخم کاری» به احتمال زیاد این جمعه پخش نخواهد شد. داستان پخش نشدن قسمت هفتم «زخم کاری» را اول بار خود محمدحسین مهدویان در پیچ شخصی اش در اینستاگرام اعلام کرد که نوشت: «از دوازده مورد سانسور قسمت هفت زخم کاری که قسمت مهم و جذابی هم هست، ده موردش را انجام دادیم و در دو مورد دیگر نیز برای جلوگیری از آسیب جدی به داستان تصمیم به تعدیل صحنه ها گرفتیم. با این حال ساز و کار سانسور ساترا

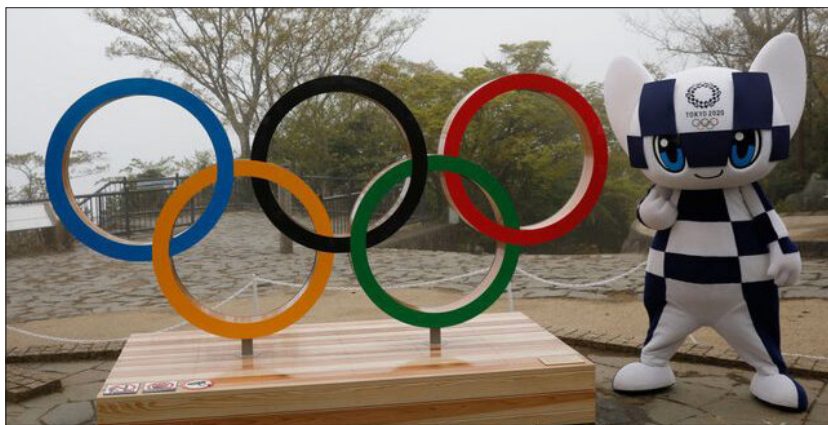
فیلمو و مهدویان را به «جنجال سازی پیاپی با هدف بازاریابی» متهم کرده و گفته «مبنای جنجال پیاپی به عنوان یک تکنیک بازاریابی را برای زیست بوم رسانه های صوت و تصویری کشور مضر می دانیم.»

ضد حمله فیلمو

اما حتی این هم پایان دعوانبود و فیلمو در پاسخ به موضع گیری ساترا این نهاد را به نگاه تک بُعدی و یک جانبه متهم کرد و نوشت که «فرآیندهای ساترا یک طرفه طراحی شده اند و باید در طراحی آنها از بازیگران بخش خصوصی نظر مشورتی، تجربی و حرفه ای گرفته شود.» درباره اینکه ساترا گفته بود که «فیلمو حقوق کاربران را تضییع کرده» نیز فیلمو گفته که «ساترا به جای جبران خسارت مالی وارد شده بر پلتفرم و مخاطبان، دست پیش گرفته که قطعاً منصفانه و اخلاقی نیست.» اما درباره اتهام «جنجال سازی با هدف بازاریابی» نیز فیلمو نوشته که «نوشته اید عدم پخش یک تکنیک بازاریابی است؛ امانی دانید سریال «زخم کاری» به اندازه کافی محبوب و پرمخاطب است و نیت خوانی و فرافکنی و انگ بازاریابی پس از اطلاع از همه تلاش های پلتفرم و تیم تولید تا عرصه روز پنجشنبه برای پخش، نادیده گرفتن حقیقت و به دور از انصاف است.» فیلمو در پایان یک بار دیگر از ساترا خواسته سانسورهای مورد سانسور دلیل هر کدام را برای توضیح افکار عمومی منتشر کند تا همه قضاوت کنند!

خطر مرگ در انتظار ورزشکاران المپیک ایران!

مراسم بدرقه کاروان در پیک پنجم کرونا در محیط سر بسته برگزار شد



و کمک به ورزشکاران را دارند، می توانستند این هدایا را برای آنها ارسال کنند، نه اینکه آنها را از قرنطینه خارج کنند و دنبال گرفتن عکس یادگاری و تبلیغاتی با آنها باشند.

مراسم بدرقه به سالن سر بسته رفت!

نخستین گروه ورزشکاران اعزامی ایران به المپیک توکیو شامل ۲۸ ورزشکار برای اعزام به محل برگزاری مسابقات راهی فرودگاه امام خمینی (ره) شدند و مراسم بدرقه در محل فرودگاه برگزار شد. قرار است مسئولان وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک و برخی از روسای فدراسیون ها در این مراسم شرکت کردند. بدرقه کاروان ایران در فرودگاه امام خمینی (ره) در حالی انجام شد که این مراسم قرار بود در فضای باز آکادمی ملی المپیک برگزار شود، اما تشدید وضعیت قرمز کرونا باعث لغو آن شد و حالا این مراسم در شرایطی بدتر از گذشته و در فضای بسته و در وضعیت خطرناک تر از روز پیش برگزار شده است. مسأله اصلی اینجاست اگر اصرار بر برگزاری مراسم بدرقه برای کاروان ایران بود، چرا با برنامه ریزی بهتر، در مکان و زمان مناسب تری برگزار نشد و چرا مکانی پرخطر مانند فرودگاه برای این مراسم انتخاب شد؟ اگر هدف از ابتدا این بود، چرا مراسم در فضای باز لغو و به فضای بسته منتقل شد؟ از سوی دیگر کشورهای دیگر هرگز این خطر را به جان نخریدند و مراسمی را برای کاروان خود نداشتند تا مسأله ایمنی به خوبی رعایت شود. شاید موضوع واکسن زدن کاروان ایران درصورتی از خطرات را کاهش بدهد، اما دریافت واکسن به معنای ایمنی صددرصدی در برابر ویروس کرونا نیست، چه بسا که در کاروان ایران و سایر کشورها شاهد موارد مثبت تست کرونا با وجود دریافت دوز و واکسن کرونا بوده ایم.

عباسعلی، متین بالاسینی، مصطفی حسین خانی و ناهید کیانی المپین های شهر تهران تقدیر شد. از این دست اتفاقات در فدراسیون های المپیک و سایر ارگان ها نیز رخ داد و شاهد بودیم که فدراسیون قایقرانی مراسمی را در یک کارخانه تولید تلویزیون با حضور همه کارگران و کارمندان این بخش و نازنین ملایی، علی آقامیرزایی، افشین فرزام و ایرج اقلیمی برگزار کرد. فدراسیون کشتی هم از این قضیه مستثنی نبود و حضور افراد فوتبالی و غیرمرتبط در این رشته از نکات عجیب بود.

هدیه، زندگی نمی آورد!

درست است بحث معیشت ورزشکاران اهمیت زیادی دارد و این هدایا علاوه بر ایجاد انگیزه و دلگرمی برای آنها می تواند کمکی به درآمدزایی ورزشکاران کند. اما مطمئناً برای خود ورزشکاران هم اولویت اصلی حضور در المپیک در سلامت کامل است، نه خدای نکرده ابتلا به کرونا و از دست رفتن المپیک. امروز هم قرار است در فرودگاه امام خمینی (ره) مراسم بدرقه اولین کاروان اعزامی ورزشکاران ایران به توکیو برگزار شود که این کار نیز خطرات فراوانی خواهد داشت. مسئولان و همه افرادی که قصد ایجاد انگیزه

دیگر هرگز این خطر را به جان نخریدند و مراسمی را برای کاروان خود نداشتند تا مسأله ایمنی به خوبی رعایت شود. برای نمونه می توان به بدرقه ورزشکاران المپیک و پارالمپیک های خوزستان با حضور استاندار اشاره کرد. در این مراسم یوسفی نماینده اهواز، نجاتی معاون سیاسی اجتماعی استاندار، ابراهیم نصیری معاون توسعه ورزش و جوانان استان و مسئولان هیات های ورزشی جانبازان و معلولان، کشتی، والیبال و تیراندازی استان و ورزشکارانی از جمله امین میرزازاده کشتی گیر و لقمان رضایی و حبیب الله اخلاقی مربی تیم ملی کشتی و سید محمد موسوی عضو تیم ملی والیبال در بخش المپیک و متقیان، امان الله پایی، صادق بیت سیاح و فالح عیاشی به عنوان ورزشکار و زهرا کرمان زاده و حسین امیری به عنوان مربی و غلامرضا رحیمی در بخش پارالمپیک تقدیر شد. مشابه چنین اتفاقی در اصفهان رخ داد و با حضور مسئولان استانی از ۱۱ ورزشکار، مربی و داو اصفهانی که همراه با کاروان ورزشی ایران عازم المپیک توکیو می شوند، تقدیر شد. سه شنبه ۲۲ تیر نیز در مراسمی با حضور پیروز حناچی، شهردار تهران از علی پاکدامن، احسان حدادی، ثریا قایی، علی داودی، حمیده

شهروند» با نزدیک شدن به زمان آغاز المپیک و روزهای باقیمانده نگرانی ها از بابت شرایط کرونا و خطرات احتمالی و عواقب ناشی از درگیری ورزشکاران و هریک از اعضای کاروان اعزامی ایران به توکیو بیشتر می شود. در حالی که ایران در پیک پنجم کرونا قرار دارد، برخی نهادها، ارگان ها و افراد در آستانه آغاز المپیک توکیو اقدام به برگزاری مراسم تقدیر و بدرقه کرده اند. این نگرانی ها تنها مربوط به کاروان ایران نیست و همه کشورهای در تلاشد و ورزشکاران خود را در شرایط ایزوله و دور از ریسک ابتلا به این ویروس قرار دهند. از همین رو کمیته ملی المپیک علاوه بر زمان تعیین شده از سوی کمیته برگزاری مسابقات برای انجام تست یعنی ۷۲ و ۲۴ ساعت قبل از اعزام، یک مرحله تست نیز؛ روز قبل از اعزام ورزشکاران انجام داد که مرحله اول این تست از گروه اول اعزامی روز ۱۶ تیر ماه انجام شد و تست گروه دوم اواخر هفته گذشته صورت گرفت. پس از انجام تست از گروه اول تست بازرزاده، رئیس فدراسیون شمشیربازی مثبت شد، اما خوشبختانه تست همه افراد گروه دوم منفی بود. این روزها در حالی شاهد مثبت شدن تست برخی افراد در کاروان اعزامی هستیم که همه هر دو دوز واکسن کرونا را دریافت کردند و متخصصان نیز معتقدند که دریافت واکسن به معنای ایمنی صددرصدی در مقابل کرونا نیست.

مراسم هایی که بیشتر شبیه شواست!

در این شرایط و حساسیت های بالا متأسفانه برخی از فدراسیون ها و ارگان ها اقدام به برگزاری مراسم های تجلیل و بدرقه ورزشکاران و کادر فنی تیم های اعزامی به المپیک می کنند. این اتفاقات و اقدامات در شرایطی رقم می خورد که ایران وارد پیک پنجم کرونا شده و ویروس کرونا دلتا به سرعت در حال انتشار است. کشورهای

گوشه و کنار

تیم ملی فوتبال ایران در کدام کشور بازی می کند؟

شهروند» بعد از پایان دور اول رقابت های مقدماتی جام جهانی روز شمار برای معرفی میزبان دور نهایی رقابت ها داغ بوده است. کنفدراسیون فوتبال آسیا در تاریخ ۱۱ تیر بعد از قرعه کشی مرحله پایانی انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ به ۱۲ فدراسیون راه یافته به این مرحله مهلت ۱۵ روزه داد تا ورزشگاه های میزبان خود برای این مسابقات را معرفی کنند. کنفدراسیون فوتبال آسیا طبق برنامه اعلامی سعی دارد بازی های مرحله پایانی را به صورت رفت و برگشت در خانه تیم ها به روال گذشته برگزار کند. البته AFC اعلام کرده ۱۲ فدراسیون درخواست خود را تا ۲۵ تیر بدهند و سپس کمیته برگزاری مسابقات درخواست ها را بررسی کند. یازدهم مرداد زمانی است که کنفدراسیون فوتبال آسیا به صورت رسمی نحوه برگزاری مسابقات انتخابی جام جهانی و همچنین میزبان فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۱ از میان کشورهای غرب آسیا را انتخاب خواهد کرد. AFC بررسی درخواست های ۱۲ فدراسیون را از امروز (۲۶ تیر) آغاز کرده و تا ۱۰ روز آینده به صورت رسمی نحوه برگزاری و قبول یا رد درخواست ها را اعلام می کند.

تصمیم نهایی کنفدراسیون آسیا چیست؟

AFC پیش از این اعلام کرد بوده که اگر شرایط کرونایی و زیرساختی در کشورها مهیا نباشد، هر کشوری که نتواند میزبانی کند، باید زمین بی طرف را انتخاب کند. البته در صورت ایمنی شدن عدم توانایی میزبانی در میان ۱۲ کشور راه یافته به این مرحله گزینه برگزاری تمام بازی ها به صورت متمرکز روی میز AFC است. این امیدواری برای تیم ملی فوتبال کشورمان هست که بتواند در تهران میزبان رقبای خود باشد. تیم ملی کشورمان به همراه کره جنوبی، عراق، امارات، سوریه و لبنان در گروه اول مسابقات قرار دارند. عراق و سوریه دو هم گروهی شاگردان اسکوچیچ پیش از این با حکم AFC از میزبانی محروم شده بودند و به دلیل شرایط کرونایی باید زمین بی طرف را انتخاب می کردند. سوریه، اردن را برای میزبانی انتخاب کرد، ولی عراق همچنان در تلاش برای تغییر حکم AFC است. در این شرایط با توجه به اینکه کره جنوبی تنها تیم شرق آسیایی حاضر در گروه اول مسابقات مقدماتی جام جهانی است، بعید است که کنفدراسیون بتواند به کره میزبانی بدهد. در آن صورت تیم های دیگر باید مسافتی طولانی را طی کنند تا به کره شمالی برسند و این برای پنج تیم دیگر حاضر در گروه از جمله ایران دشوار خواهد بود.