

پایان اجباری سریال گیسو!

خداحافظی اجباری منوچهر هادی با گلزار، هومن سیدی و دیگر بازیگران و تهیه‌کننده سریال «عاشقانه ۲»

شهرزند | منوچهر هادی در فضای مجازی از پایان اجباری سریال «گیسو» نوشت - و در عین حال گفت که به ناچار از این سریال کنار می‌رود و قصه این سریال هنوز به پایان نرسیده است. هادی گفته ادامه این سریال را قطعاً یک کارگردان دیگر خواهد ساخت.

خداحافظی عاشقانه!

منوچهر هادی که در ماه‌های اخیر شاهد درگیری هایش با بازیگران اصلی و تهیه‌کننده سریال «گیسو» یا همان «عاشقانه ۲» بودیم، خبر از پایان همکاری خود با این سریال داد. این در حالی است که هادی ادعا کرده که هنوز داستان این سریال ناتمام است و راهی طولانی تا پایان دارد و او مجبور به خداحافظی اجباری از سری دوم سریال «عاشقانه» شده است.

کناره‌گیری هادی

ایسنا در این زمینه متن منوچهر هادی را بازنشر کرده - که خطاب به مخاطبان و منتقدان نوشته: «منم از کامنت‌ها و نقدهای درست و گاهی غلط و نامحرم شما. یک قسمت دیگر به پایان اجباری فصل دو می‌رسیم و قصه به اتمام نرسیده و اگر قرار به ادامه ساخت «عاشقانه» باشد، قطعاً بنده نخواهم بود و مسئولیت کل کار را چه خوب چه بد، تا پایان فصل دو شخصاً به عهده می‌گیرم. از همه عوامل فیلم که صمیمانه در کنار بودند، تشکر می‌کنم، جناب کبیری و...»

همکاری اجباری

منوچهر هادی در حالی از تهیه‌کننده سریال «گیسو» در متن خداحافظی خود نام برده -



که خردادماه امسال هومن کبیری گفته بود که همکاری اش با منوچهر هادی به‌عنوان کارگردان سریال «گیسو» یک همکاری اجباری بوده و در ادامه راه، در مسیر ادامه این همکاری نیز چالش‌های زیادی پیش رو وجود دارد. هومن کبیری همچنین از کیفیت سریال «دل»، ساخته قبلی منوچهر هادی در شبکه نمایش خانگی نیز انتقاد کرده و به تأکید گفته بود که به‌رغم آگاهی از کمبودهای کیفی سریال قبلی منوچهر هادی در عمل انجام شده قرار گرفته و مجبور به انتخاب منوچهر هادی به‌عنوان کارگردان سریال «گیسو» شده است.

پایان یک راه

هومن کبیری در حالی از منوچهر هادی به‌عنوان کارگردانی با ضعف کیفی نام می‌برد که تقریباً تمام سریال‌های این کارگردان، چه «عاشقانه»، «دل» و «گیسو» که در شبکه

انتقام طرفداران سابق اصغر فرهادی از آقای کارگردان!

هجوم اینترنتی سینمادوستان ایرانی به فیلم «قهرمان»

بولادامین، شهرزند | نارضایتی از مواضع اخیر اصغر فرهادی در جشنواره سینمایی کن موجب حمله اینترنتی گروهی از سینمادوستان ایرانی به صفحه فیلم «قهرمان» در مهم‌ترین سایت مرجع سینمایی دنیا شده است. ماجرا از موضع‌گیری‌های اخیر اصغر فرهادی در جشنواره سینمایی کن آغاز شد - که نارضایتی و گلایه‌های زیادی در میان سینمادوستان ایرانی به وجود آورد و اصغر فرهادی را با اتهام عاقبت‌طلبی و استفاده از هر چیزی در خدمت خود و کارنامه‌اش مواجه کرد. اتهاماتی که موجب حملات تند در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی به کارگردان پرافتخار سینمای ایران شد که تاکنون دو جایزه اسکار در کارنامه دارد و در همین جشنواره کن نیز موفق به دریافت جایزه بزرگ هیأت داوران شد. حالا در واکنش به مواضع اصغر فرهادی شمار قابل توجهی از مخاطبان و علاقه‌مندان سینمای ایران با

آزاده صمدی، بیگانه‌گرانی، محمد بحرانی، کاوه سجادی حسینی، روزبه سجادی حسینی، علی مردانه، سیامک مردانه، احسان عیدی پور و ده‌ها نفر دیگر از هنرمندان سینما حضور داشتند. گفتنی است که تجمع هنرمندان سینما با حمایت نیروی انتظامی برگزار شد. این تجمع در شرایطی برگزار شد که در روزهای اخیر هنرمندان در فضای مجازی نیز حمایت پررنگی از مردم خوزستان و اعتراض به اوضاع نابسامان این مردم - و معضلی بی‌آبی این استان نشان داده‌اند. همچنین در این روزها شاهد کمپین‌ها و کارزارهای مختلفی در حمایت از خوزستان، از جمله ارسال آب معدنی و آشامیدنی به این استان بوده‌ایم - که به‌رغم اینکه بعضاً با واکنش‌های تند می‌مواجه شده، اما به هر حال هنرمندان نقش مهمی در آن ایفا کرده‌اند.

اعتراض هنرمندان خانه پدری!

تجمع سینماگران در حمایت از خوزستان

شهرزند | خبرنگاری ایلنادر گزارشی تصویری از تجمع هنرمندان سینمای ایران در اعتراض به آنچه این روزها در خوزستان می‌گذرد، نوشته است. براساس این گزارش، هنرمندان و سینماگرانی چون مسعود کیمیایی، کیانوش عیاری و نوید محمدزاده که در کارنامه‌شان آثار انتقادی - اجتماعی پرشماری دیده می‌شود، در این تجمع در حمایت از مردم خوزستان و مشکل بی‌آبی این استان در پارک هنرمندان گرد هم آمدند. به گزارش ایلنا، در این تجمع مسالمت‌آمیز که ظهر آخرین روز تیرماه در پارک هنرمندان تهران در حمایت از مردم جنوب کشور که با مشکل بی‌آبی مواجه هستند، برگزار شد؛ هنرمندان و سینماگرانی مانند مسعود کیمیایی، کیانوش عیاری، نوید محمدزاده، فرشته حسینی، محسن امیرپورسوفی، مجید صالحی،

رویای ایرانی‌ها در توکیو، خیلی دور، خیلی نزدیک

المپیک ۲۰۲۰ با یک سال تأخیر در شرایطی استارت خورد که در همان روز اول ممکن است ایرانی‌ها سورپرایز شوند



کسب مدال به شمار می‌رود.

در انتظار یک المپیک رویایی

برای نخستین بار المپیک بدون حضور تماشاگران برگزار می‌شود و کاروان ایران نیز با وجود رکورد شکنی در تعداد ورزشکاران از نظر خیلی از کارشناسان در وضعیت فوق‌العاده‌ای قرار ندارد. با این حال همه امید به یک المپیک رویایی و روشن سوبرایزه‌هایی از کاروان ایران در خلاق توکیو ۲۰۲۰ هستند. در آستانه شروع بازی‌های المپیک توکیو ۲۰۲۰، خبرنگاری آسوشیتد پرسی پیش‌بینی جالبی از برندگان مدال در تمامی رشته‌های این رویداد داشت. در واقع طبق این پیش‌بینی که توسط نویسندگان و کارشناسان AP انجام شده، ایران با یک طلا، دو نقره و ۶ برنز به کار خود در توکیو ۲۰۲۰ پایان خواهد داد. این نتیجه قطعاً ایده‌آل کاروان ایران خواهد بود چون معیار اصلی برای رده‌بندی کشورها در المپیک تعداد مدال‌های طلاست. از سوی دیگر کسب ۶ مدال برنز در نوع خود یک رکورد برای ایران محسوب می‌شود، چون در تاریخ المپیک سابقه نداشته که ایران ۶ مدال برنز کسب کند و در صورت رخ دادن چنین اتفاقی، توکیو ۲۰۲۰ بالاتر از المپیک ۱۹۵۲ هلسینکی و المپیک ۲۰۱۶ ریو که ایران ۴ برنز کسب کرده بود، قرار خواهد گرفت. باید امیدوار بود نه تنها پیش‌بینی‌های بسیاری از کارشناسان از مدال طلای حسن یزدانی در کشتی آزاد درست از آب دربیاید؛ بلکه در سایر رشته‌ها نیز نفراتی داشته باشیم که بتوانند قهرمانی المپیک را جشن بگیرند.

که کاروان ایران با ۶۶ ورزشکار در توکیو ۲۰۲۰ حاضر شده و از فردا المپین‌های ایرانی به امید کسب مدال به مصاف رقبای خارجی خود می‌روند. دیروز مراسم افتتاحیه المپیک توکیو در ورزشگاه المپیک ژاپن برگزار شد تا رسماً این بازی‌ها پس از یک سال تعویق به خاطر ویروس کرونا استارت بخورد. البته که تا لحظه آخر نیز اعتراض‌ها در توکیو ادامه دار بود و حتی برخی از مردم ژاپن با حضور در اطراف ورزشگاه افتتاحیه اعتراض خود را به برگزاری این رویداد در چنین شرایطی اعلام کردند.

ایران نیز با ۲۵ ورزشکار، مربی و مسئول در مراسم افتتاحیه رزه رفت که البته نمی‌توانیم از این کاروان را اعضای تیم ملی بسکتبال تشکیل می‌دادند و ورزشکارانی هم که روز شنبه باید به رقابت می‌پرداختند، در افتتاحیه حاضر نبودند. صمد نیکخواه بهرامی و هانیه رستمیان به‌عنوان پرچمداران ایرانی در مراسم افتتاحیه جلوتر از سایر ورزشکاران پرچم را در دست داشتند. کاروان ایران که در روز افتتاحیه دو نماینده در رشته‌های قایقرانی و تیروکمان داشت، از شنبه خیلی جدی‌تر وارد خواهد شد و ممکن است یک شروع رویایی را هم داشته باشد. روز شنبه و از اولین ساعات بامداد به وقت تهران ورزشکاران ایرانی در ۷ رشته به مصاف رقبای خود می‌روند؛ تنیس روی میز، والیبال، تکواندو، شمشیربازی، تیراندازی، دوچرخه‌سواری و بوکس. در برخی از رشته‌ها مسابقات در مراحل مقدماتی پیگیری می‌شود و مدالی توزیع نخواهد شد، اما به نظر می‌رسد در سه رشته

ایران امید به مدال دارد، در همین اولین روز مسابقات می‌توانیم دست پر باشیم. در شرایطی که رشته‌های پرامیدی مثل کشتی، وزنه برداری و کاراته در یک هفته آخر المپیک کار خود را آغاز می‌کنند، رشته‌های دیگری همچون تکواندو، شمشیربازی و تیراندازی در روزهای نخست امیدهای کسب مدال ایران هستند.

امیدهای مدال ایران در روز اول

یکی از رشته‌های دارای شانس ایران در المپیک توکیو، شمشیربازی است. امروز مسابقات این رشته در بخش انفرادی پیگیری می‌شود و ایران با داشتن سه نماینده، امید زیادی برای طلسم شکنی خواهد داشت. مجتبی‌عابدینی، کاپیتان ایران و نفر چهارم المپیک ریو مقابل شائو گوردون از کانادا قرار خواهد گرفت و در صورتی که حریف کانادایی خود را شکست دهد، در دور بعد مقابل ژیلگای شمشیرباز مجارستانی که قهرمانی دو دوره المپیک را در کارنامه داد، به میدان می‌رود. علی

گوشه و کنار

همه سرکار بودند؛ رژه با لباس جنجالی!

کاروان ایران برخلاف وعده‌های قبلی با لباس‌های پرحاشیه در افتتاحیه حاضر شد

مراسم افتتاحیه المپیک توکیو ظهر جمعه به وقت تهران برگزار شد؛ افتتاحیه‌ای که به دلیل غیبت تماشاگران و خالی بودن سکوها با دوره‌های قبلی کاملاً متفاوت بود. بعد از برگزاری نمایش‌هایی از سوی ژاپنی‌ها با رژه کشورهای مختلف همراه شد. کاروان ورزش ایران با ۲۵ نفری که ۱۹ تن از آنها را ورزشکاران تشکیل داده بودند، بعد از کاروان عراق وارد ورزشگاه المپیک ژاپن شد. صمد نیکخواه بهرامی، کاپیتان تیم ملی بسکتبال به همراه هانیه رستمیان عضو تیم ملی تیراندازی پرچم ایران را در دست داشتند و جلوتر از سایر نفرات در افتتاحیه رژه رفتند. نصرالله سجادی، سرپرست کاروان ایران پشت سر این دو ورزشکار و بقیه هم به ترتیب در پیستی که برای رژه کشورها در نظر گرفته شده بود، دستی برای حاضران و دوربین‌های تلویزیونی تکان دادند. اما نکته مورد توجه برای بینندگان تلویزیونی ایران، لباس مردان و زنان ورزشکار ایران بود؛ لباسی که در روزهای گذشته بحث‌های زیادی پیرامون آن صورت گرفت؛ یکی، دوروز بعد از رونمایی از این یونیفرم رسمی کاروان ایران در بخش زنان و مردان در فرودگاه، کیکاووس سعیدی، دبیرکل کمیته ملی المپیک اعلام کرد برای احترام به افکار عمومی و با توجه به انتقادات صورت گرفته، ورزشکاران ایرانی با لباس ورزشی در افتتاحیه حاضر می‌شوند. دیروز اما اخبار جدیدی از توکیو مخابره شد و خبرنگاری مهر مدعی شد که بعد از بالاگرفتن انتقادات، کمیته ملی المپیک سر بی‌عادت به کار شده و برای لباس رسمی زنان ورزشکار طرح جدیدی را انتخاب کرده است. براساس گزارشی که منتشر شده بود، لباسی جدید با طرحی بزرگ‌تر از پرچم ایران در راه توکیو بود تا زنان ورزشکار با یونیفرمی جدید در مراسم افتتاحیه حاضر شوند. تصاویر منتشر شده قبل از مراسم افتتاحیه امروز نشان می‌داد که تغییری در لباس رسمی مردان ایجاد نشده و آنها با همان کت و شلوارهای سرمه‌ای و پیراهن سفید قرار است در افتتاحیه حاضر شوند، اما سورپرایز اصلی درباره لباس زنان بود. چند ورزشکار زن ایرانی از جمله نجمه خدمتی، هانیه رستمیان و ناهید کیانی با همان مانتوهای فیروزه‌ای و شلوار سفیدی که در تهران رویت شدند، در مراسم افتتاحیه رژه رفتند تا مشخص شود کمیته ملی المپیک از تصمیم خود کوتاه نیامده و اخبار منتشر شده روزهای اخیر هم سندی نداشته است! حالا احتمالاً بار دیگر در شرایطی که المپیک برای ورزشکاران ایرانی آغاز شده، باید شاهد شروع سیلی از نقدها و اعتراض‌ها نسبت به این لباس رسمی باشیم.