

کتاب زندگینامه علیرضا خمسه منتشر شد

افشای رازهای مگوی بازیگران

شهرودنا «خمسه به روایت خمسه» عنوان جدیدترین کتاب زندگینامه هنرمندان ایرانی است که به تازگی منتشر شده است. کتابی به قلم علیرضا خمسه که زندگی این بازیگر را از زمان تولد تا همین امروز برمی‌گردد. کتاب زندگینامه علیرضا خمسه که در عین حال مطالبی از قبیل ترجمه فیلمنامه، نمایشنامه و شعرها و مصاحبه‌های مطبوعاتی این بازیگر را نیز شامل است؛ با مقدمه‌هایی از امید نجوان، فاطمه معتمدآریا، کیومرث پوراحمد و خسرو دهقان منتشر شده است. خمسه به مناسبت انتشار این کتاب در اینستاگرام نوشته که «با وجود اینکه کتاب همچنان ارزان‌ترین کالا محسوب می‌شود، چنانچه علاقه‌مندی قادر به خرید آن نباشد، با افتخار آن را تقدیم‌شان خواهیم کرد»...

سومین کتاب آقای بازیگر

«خمسه به روایت خمسه» روایتی است از بازیگری که پیشتر دو کتاب دیگر از او شاهد بوده‌ایم. اولی کتابی درباره روانشناسی موفقیت بود و دیگری ترجمه‌ای درباره آموزش پانتومیم. «خمسه به روایت خمسه» اما روایت خاطرات علیرضا خمسه است. یا آن طور که خود علیرضا خمسه گفته «روایتگر اشعار، مقاله‌ها، ترجمه‌ها و همه آن چیزی که او طی سال‌های زندگی‌اش نوشته و هر کدام را از پوشه‌ای در انباری یا قفسه کتابخانه جمع‌آوری کرده است.» «خمسه به روایت خمسه» روزشمار زندگی این هنرمند هم هست و سرگذشتش را از روزگار تولد تا کنون برای مخاطب بیان می‌کند. بخشی از اشعار روزگار جوانی علیرضا خمسه نیز به انتخاب شمس لنگرودی، شاعر معاصر ایرانی، در کتاب گنجانده شده است.



یک ژانر جهانی

«خمسه به روایت خمسه» البته تنها تلاش بازیگران ایرانی برای روایت رخدادهای زندگی‌شان نیست و چند وقتی پیش از خمسه شاهد انتشار زندگینامه‌های خودنوشت بیشتر جلیلی نیز بوده‌ایم. این یعنی که رسم روایت قصه زندگی چهره‌های سرشناس که یک ژانر پرطرفدار در ادبیات جهان است؛ اینجا هم در حال ریشه دواندن است. در ادبیات دنیا بارها و بارها شاهد بوده‌ایم که کتاب‌هایی که سلبیتی‌ها در اواخر عمر حرفه‌ای خود نوشته و در آن زندگینامه و خاطرات خود را روایت می‌کنند،

نمونه‌های متأخر نامید. کتاب زندگینامه حمید جلیلی با نام «پسر بچه شصت ساله» حکایت زندگی هنرمندی است که بیشتر با «کلاه قرمزی و پسر خاله» به یاد آورده می‌شود و البته گذشته از نقش آفرینی‌های پرشمارش، با برنامه‌های نوشتاری «محلله بهداشت» و «محلله برویبا». کتابی با تیراژ عجیب ۱۱۰ نسخه که توسط نشر پرینان منتشر شده و آن گونه که پشت جلد کتاب آمده قصد کرده قصه‌های واقعی زندگی حمید جلیلی را روایت کند. جالب اینکه حمید جلیلی نیز پیش از انتشار زندگینامه‌اش دو کتاب منتشر کرده بود. «دوستان با محبت» که هر دو درباره بازیگران تئاتر و اهالی هنر است. «عشق روی خریشته» و «دوستان با محبت» که هر دو درباره دیگر بازیگری که شاهد انتشار تکه‌هایی از زندگی‌اش در قالب کتاب بوده‌ایم، رضا کیانیان است که در کتاب «این مردم نازنین» صدخاطره درباره اتفاقات جذاب و جالبی که در برخورد با مردم برایش رخ داده؛ روایت کرده است...

داستان عزت

اما برخی نیز خود داستان زندگی‌شان را روایت کرده‌اند. مثل زندگی نامه‌ها و کتاب‌های خاطرات عزت... انتظامی، جمشید مشایخی، علی نصیریان و شماری دیگر از بازیگران ایرانی که به قلم نویسندگانی غیر از خودشان نوشته شده‌اند. «من عزتم، بچه سنگلج» عنوان کتابی درباره زندگی عزت... انتظامی است که غزاله سلطانی آن را نوشته. «حدیث پیرفرزانه» نیز پژوهشی منظوم در زندگی و آثار جمشید مشایخی به قلم فرود شمخالی است. «آقای هالو» را نگار حسینی درباره علی نصیریان نوشته و البته بسیار کتاب‌های دیگر که درباره زندگی و آثار هنرمندان و سینماگران مختلف منتشر شده‌اند...



انیمیشن تازه کارگردان اسکاری

حالا دیگر نوبت ژولیت و شاه رسیده

شهرودنا از نخستین پوستر انگلیسی انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به کارگردانی اشکان رهگذر رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی استودیو هورخش، «ژولیت و شاه» سومین انیمیشن سینمایی اشکان رهگذر است که در استودیو هورخش در حال تولید است و نگاهی کمدی-تخیلی به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر در ایران دارد. آرمان رهگذر تهیه‌کنندگی این انیمیشن را برعهده دارد.

پیش تولید انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه»، پیش از انیمیشن «گنج اژدها» از سال ۱۳۹۵ آغاز شد و پیش‌بینی می‌شود این انیمیشن در اواخر سال ۱۴۰۱ آماده نمایش شود.

اشکان رهگذر فیلمنامه این انیمیشن را به نگارش درآورده است. همچنین چهره‌های مطرح سینما و موسیقی در ساخت «ژولیت و شاه» همکاری داشته‌اند که اسامی آنان به زودی اعلام می‌شود.

«ژولیت و شاه» سومین انیمیشن سینمایی است که بعد از «آخرین داستان» و «گنج اژدها» در استودیو هورخش تولید می‌شود. این استودیو سابقه ساخت بیش از ۱۱ انیمیشن کوتاه، ۳ مجموعه انیمیشنی، بیش از ۱۰ موزیک ویدیو، انتشار ۹ کمیک و طراحی و ساخت ۵ بازی را در کارنامه‌اش دارد.

جواد فروغی با تپانچه بادی در المپیک توکیو ایرانی‌ها را غافلگیر کرد

پدر، پرستار، قهرمان

در اولین روز توزیع مدال در المپیک توکیو، ایران با طلای جواد فروغی وارد جدول مدال‌ها شد و توانست حداقل برای ساعاتی در رده دوم این جدول قرار بگیرد. بعد از برگزاری مراسم افتتاحیه المپیک توکیو در ورزشگاه ملی ژاپن رسماً این بازی‌ها پس از یک سال تعطیل به خاطر ویروس کرونا استارت خورد. کاروان ایران که روز جمعه دو نماینده در رشته‌های فایرفریم و تیروکمان داشت، از روز شنبه خیلی جدی‌تر وارد مسابقات شد. از اولین ساعات بامداد شنبه به وقت تهران ورزشکاران ایرانی در هفت رشته به مصاف رقبای خود رفتند؛ تنیس روی میز، والیبال، تکواندو، شمشیربازی، تیراندازی، دوچرخه‌سواری و بوکس. در برخی از رشته‌ها مسابقات در مراحل مقدماتی پیگیری شد و مدالی توزیع نشد، اما همان‌طور که امید به کسب مدال داشتیم، این اتفاق در رشته تیراندازی رخ داد و جواد فروغی یک طلای شیرین در تپانچه ۱۰ متر به ارمان آورد.

البته دو نماینده دیگر تیراندازی در بخش بانوان، نیما عالمیان در تنیس روی میز، آرمین هادی‌پور در تکواندو، مجتبی عابدینی، علی پاکدامن و محمد رهبری در شمشیربازی و سعید صفرزاده در دوچرخه‌سواری دست‌خالی ماندند.

طلای غیرمنتظره پرستار ۴۱ ساله

با اینکه خیلی از نگاه‌ها در روز دوم به سالن شمشیربازی و تکواندو بود، تیرانداز ایرانی با آرامش خودش را به فینال ماده ۱۰ متر تپانچه رساند. جواد فروغی ۴۱ ساله که در ماه‌های اخیر به اوج رسیده بود و دو مدال طلای جام جهانی هند و کرواسی را کسب کرده بود، در



۴۱ ساله تیراندازی ایران که نخستین مدال کاروان ایران را به رنگ طلایی رقم زد؛ شاید یکی از غیرقابل پیش‌بینی‌ترین مدال‌های تاریخ ورزش ایران را کسب کرده باشد. او که خیلی دیر خودش را وارد تیراندازی کرد، یک پرستار بیمارستان و جزو کادر درمان است. تیرانداز المپیک ایران پیش از این گفته بود: «تیراندازی را در طبقه منفی دو بیمارستان به صورت کاملاً اتفاقی شروع کردم. برای اولین بار سال ۸۹ یا ۹۰ بود که تپانچه بادی را به من نشان دادند تا تیراندازی کنم، در همان تجربه اول حدود امتیاز ۸۵ زدم و کسی که مسئول بود از من خواست تا پیگیر باشم. تشویق او باعث شد تا سراغ تیراندازی بروم و با مربیگری آقای خداینده‌لو کارم را شروع کردم.» حالا در دوران سخت کرونایی یک پرستار از ایران

فینال عملکرد فوق‌العاده‌ای داشت و از همان ابتدا با تیرهای دقیق و دقیقی بالا اختلافش را با رقبای زیاد کرد. هر چه مسابقه پیش رفت، جواد فروغی توانست اختلافش را بیشتر و بیشتر کند. رقبا یک به یک از مسابقه هشت نفره فینال بیرون می‌رفتند و جواد فروغی با آرامش خاصی کارش را دنبال می‌کرد. در نهایت این عملکرد فوق‌العاده با کسب ۲۴۴٫۸ امتیاز برای این قهرمان تیراندازی ایران همراه شد تا یک اتفاق تاریخی برای ورزش ایران در دومین روز المپیک توکیو رخ دهد.

جواد فروغی با کسب مدال طلای المپیک در رشته تیراندازی، اولین مدال تاریخ این رشته را به ارمان آورد و توانست رشته تیراندازی را به جمع چهار رشته قبلی مدال آور جهان هند و کرواسی را کسب کرده بود، در

توانست یک اتفاق تاریخی را در المپیک توکیو رقم بزند و صاحب مدال طلای المپیک شود.

ناکامی در شمشیربازی و تکواندو

با اینکه در رشته شمشیربازی انتظار داشتیم با حضور سه ملی‌پوش پر امید ایران بتواند برای نخستین بار صاحب مدال طلا شود، بعد از دور نخست که با درخشش عابدینی، پاکدامن و رهبری همراه بود، برخورد ایرانی‌ها با یک شمشیرباز مجارستانی اوضاع را پیچیده کرد. ژیلای که قهرمان دو دوره اخیر المپیک بود، ابتدا عابدینی و سپس پاکدامن را حذف کرد و از سوی دیگر هم رهبری به دست شامل ایتالیایی از دور مسابقات کنار رفت.

در تکواندو نیز آرمین هادی پوریکی از دو نماینده ایران در بخش مردان که با وجود مصدومیت از ناحیه زانو، امید زیادی به کسب مدال در وزن ۵۸ کیلوگرم داشت، در دومین مبارزه برابر حریف آرژانتینی شکست خورد و حذف شد.

نیما عالمیان در تنیس روی میز در گام اول به رقیب انگلیسی باخت و از دور رقابت‌ها کنار رفت؛ اگرچه پیش از باخت اعتراض عجیب او به رأی داوران با برتباط کردن راکت و زدن سرویس به بیرون مورد توجه قرار گرفت. سعید صفرزاده، تنها نماینده دوچرخه‌سواری ایران در بخش جاده نیز نتوانست مسیر ۲۳۶ کیلومتری را طی کند و قبل از خط پایان از مسابقه کنار رفت. اما یک برد هم در رینگ بوکس به نام ایران ثبت شد و دانبال شه‌بخش، بوکسور سبک وزن ایران در گام نخست حریف مراکشی را از پیش‌رو برداشت تا به مرحله یک‌هشتم نهایی برسد.

گوشه و کنار

جشن قهرمانی یا تغییر سرنوشت قهرمان؟

هفته بیست و نهم لیگ برتر فوتبال ممکن است با معرفی قهرمان به پایان برسد یا سرنوشت قهرمان را تغییر دهد



پرسپولیس در هفته ماقبل پایانی لیگ بیست و یکم به مصاف تراکتور می‌رود و سپاهان نیز با همشهری خود یعنی ذوب‌آهن مصاف می‌دهد. هفته بیست و نهم لیگ برتر با برگزاری هشت دیدار به صورت همزمان از ساعت ۲۱:۱۵ یکشنبه برگزار خواهد شد. در حساس‌ترین دیدارها ذوب‌آهن و سپاهان در اصفهان و پرسپولیس و تراکتور در تهران رقابت خواهند کرد. پرسپولیس و سپاهان با پیروزی در هفته بیست و هشتم لیگ برتر همچنان به رقابت تنگتنگ برای تاج‌گذاری این رقابت‌ها در دو هفته پایانی تلاش می‌کنند. یحیی گل محمدی خوب می‌داند که شکست تراکتور او و تیمش را به یک قدمی پنجمین قهرمانی متوالی خواهد رساند و توقف در این بازی هم ممکن است به قیمت از دست رفتن قهرمانی تمام شود. از سوی دیگر سپاهان علاوه بر کسب سه امتیاز باید منتظر لغزش سرخپوشان باشد. استقلال در یک بازی تقریباً تشریفاتی میهمان نساجی مازندران است. مس رفسنجان در خانه میزبان پدیده است و ماشین‌سازی سقوط کرده در خانه میزبان پیکان خواهد بود. سایپا که برای بقا نیاز مبرمی به ۳ امتیاز این دیدار دارد، باید در خانه پذیرای آلومینیوم اراک باشد. نفت مسجد سلیمان نیز در خانه پذیرای گل‌گهر است. قطعا رقابت محمود فکری و امیر قلعه‌نویی جذابیت خاصی خواهد داشت. گل‌گهر برای رسیدن به سهمیه آسیایی امیدوار است که در این بازی برنده شود و در آن سو تراکتور هم از پرسپولیس باززد. در آخرین دیدار هم دربی خوزستان میان تیم‌های فولاد و صنعت نفت در فولادآرنا ای هواز برگزار خواهد شد.