



حضور ایرانی‌ها و غیبت ایران در فستیوال ونیز!

بخش‌ها و فیلم‌های جشنواره ونیز مشخص شدند

پولاد امین - شهروندا فیلم‌های حاضر در بخش اصلی هفتادوهشتمین دوره جشنواره فیلم ونیز معرفی شدند. قدیمی‌ترین جشنواره حال حاضر سینمای جهان که به گزارش ایندی وایر، اواخر تابستان فهرستی پروپیمان شامل فیلم‌هایی از فیلمسازانی مانند پدرو المودوار، آنالیلی امیریور، جین کامیون، مگی جیلنهال، پل شریدر و پائولو سورنتینو را به نمایش خواهد گذاشت. در جلسه معرفی فیلم‌های بخش‌های اصلی جشنواره فیلم ونیز که در قالب کنفرانس خبری دبیر جشنواره رخ داد، همچنین مشخص شد برای نخستین بار در ۹۰ سال اخیر جشنواره فیلم ونیز هیچ فیلمی از تولیدات سینمای ایران را در بخش رسمی خود انتخاب نکرده است و تنها سینماگران ایرانی مقیم خارج از ایران، آنالیلی امیریور در بخش مسابقه رسمی و شیرین نشاط در بخش افق‌های ویژه هستند! «زالاوا»ی ارسلان امیری نیز یکی از هفت فیلم اول بلند بخش مسابقه سی‌وششمین دوره هفتادوهشتمین جشنواره فیلم ونیز خواهد بود...

بخش مسابقه جشنواره ونیز

در نشست معرفی فیلم‌های جشنواره فیلم ونیز علاوه بر اعلام این خبر که بخش اصلی جشنواره به همراه دو بخش جنبی هفته منتقدان و روزهای ونیز برنامه بزرگداشت چیروماژی، سینماگر ایتالیایی را در روز ۱۴ شهریور برگزار کرده و فیلم‌های بازسازی شده او را به نمایش خواهند گذاشت؛ اسامی فیلم‌های حاضر در بخش مسابقه نیز اعلام شد. در این نشست علاوه بر رونمایی از پوستر هفتادوهشتمین دوره جشنواره فیلم ونیز، فیلم پیش‌افتتاحیه جشنواره هم معرفی شد که کاری از اندرا سگره، فیلمساز اهل ونیز به نام «بینال ونیز: سینما در دوران ویروس کرونا» است. فیلمی درباره شیوه برخورد جشنواره سال گذشته ونیز با همه‌گیری کرونا که به همراه نسخه بازسازی شده فیلم ایتالیایی «بین معجزه‌ها» ساخته نینو مانفردی در شب پیش‌افتتاحیه جشنواره به نمایش درخواهد آمد. همچنین به گزارش روایتی؛ علاوه بر فیلم افتتاحیه رسمی جشنواره که «مادران مازی» ساخته جدید پدرو المودوار

خواهد بود؛ فیلم‌های «مونالیزا و ماه خونین» آنالیلی امیریور، «دنیایی دیگر» از استفن بریزه، «قدرت سگ» جین کامیون، «آمریکای لاتین» از دامیانو فابیو دی اینوسنزو، «رویداد» آدری دیوان، «مسابقه رسمی» از گاستون دیپارت و ماریانو کان، «حفره» از میکال آنجلو فرامارتینو، «غروب آفتاب» ساخته میشل فرانکو، «توهمات گمشده» از خاویر جیانولی، «دختر گمشده» به کارگردانی مگی جیلنهال، «اسپنسر» از پابلو لارین، «جا خوردن» از گابریل ماینیتی، «اینجامی خدمت» از ماریو مارتونه، «درباره کار: گمشده ۸» از اریک ماتی، «هیچ ردی نگذار» ساخته جان ماتوزیسکی، «کاپیتان وولکونگ فرار کرد» از ناتاشا مرکولوا و الکسی چوپوف، «شمارنده کارت» پل شریدر، «دست خدا» ساخته پائولو سورنتینو، «انعکاس» والتین و اسانوویچ و «جعبه» لورنزو ویگاس در بخش مسابقه امسال به نمایش درخواهند آمد...

افق‌ها

اما بعد از معرفی داوران بخش‌های مختلف هفتادوهشتمین جشنواره فیلم ونیز شامل «یونگ جون هو» کارگردان فیلم «انگل» به عنوان رئیس هیأت داوران بخش مسابقه (که به همراه کلویی ژانو کارگردان چینی، ویرجینی افرابا زینگرلیکی / فرانسوی، سینتیا ریوو بازیگرزن انگلیسی، سارا گادون تهیه‌کننده و بازیگر کانادایی، ساوریو کوستانزو کارگردان ایتالیایی و الکساندر نانائو کارگردان رومانیایی بخش اصلی را داوران خواهد کرد) و «جازمیلایا» کارگردان بوسنیایی به عنوان ریاست هیأت داوران بخش افق‌ها (به همراه مونا فستولد کارگردان نروژی، شهرام مگری، نادیا ترانوونویسند ایتالیایی و جاش سیگل برنامه‌ریز سینمای موزه هنرهای مدرن نیویورک)؛ آلبرتو باربرا اعلام کرد که تولیدات ۵۹ کشور در بخش‌های مختلف رسمی حضور دارند که شامل پنج فیلم ایتالیایی در بخش مسابقه است. پنج فیلمساز زن هم در بخش مسابقه حضور دارند.

آلبرتو باربرا همچنین اعلام کرد که در بخش افق‌های جشنواره امسال ونیز ۱۹ فیلم بلند و ۱۴ فیلم کوتاه انتخاب شده‌اند. «امیره» ساخته محمد دیاب از مصر که به مسائل فلسطینی‌ها می‌پردازد؛ «۱۰۷ مادر» ساخته پیترا کرکس از اوکراین، «ورا در رویای دریاست» ساخته کاترینا کراسنیک از کوزوو، «ساختمان سفید» ساخته اول کاوویچ نینگ از کامبوج، «آناتومی زمان» ساخته جکراوال نیلنارونگ، «تام دیگر» ساخته رودریگو پلا و لورا سانتولو و البته «چیزهای واقعی» ساخته هری ووتلیف از جمله مهم‌ترین فیلم‌های بخش افق‌ها هستند. در این بخش فیلم «زندانی» ساخته آکساندر مورائواز برزیل نیز حضور دارد که توسط رامین بحرانی سینماگر ایرانی تهیه شده است. «وعده‌ها» ساخته توماس کروتوف، «آلاتتیس» ساخته جوری آنکارانی، «معجزه» ساخته بوگدان جرج آیتری، «زوار» ساخته لاوریناس باربسا، «بهشت طاووس» ساخته لورا بیسپوری،

«آبشار» ساخته چونگ مونگ هونگ، «حفره در حصار» از یواخین دل پوسو، «تمام وقت» از اریک گراول، «جنبش بزرگ» از کیروروسو، «روزی روزگاری در کلکت» از آدیتا ویکرام سنگوپتا و «گرگدن» از اولگ سنسوف دیگر فیلم‌های بخش افق‌ها هستند...

هفته منتقدان

کانال تلگرامی سینه - ایران که در زمینه اخبار بین‌المللی سینمای ایران فعالیت می‌کند، فیلم‌های سی‌وششمین دوره هفته منتقدان جشنواره فیلم ونیز را نیز که خاص ساخته‌های اول فیلمسازان است، معرفی کرده است. طبق این گزارش فیلم «زالاوا» ساخته ارسلان امیری، «آنها مرگ حمل می‌کنند» ساخته هلنا خیرون و ساموئل دلگادو از اسپانیا و کلمبیا، «پاک کردن فرانک» ساخته گابور فابریسیوس از مجارستان، «دنیای سگی» ساخته آلساندرو چلی از ایتالیا، «رگه مادری» ساخته متئو تورتونه از فرانسه و ایتالیا، «راه فرعی» ساخته اکاترینا سلنکینا از روسیه و «سمندر» ساخته الکس کاروالیوا از برزیل فیلم‌های این بخش هستند.

نام‌های بزرگ

به گزارش روایتی بخش خارج از مسابقه جشنواره امسال ونیز میزبان فیلم‌ها و فیلمسازان قدرتمند و شناخته شده‌ای است که از آن میان می‌توان به فیلم‌های «آخرین دوئل» ساخته ریدلی اسکات و «تلماسه» ساخته دنی وینلووا اشاره کرد. این دو فیلم مشهور در بخش خارج از مسابقه ونیز امسال در کنار فیلم‌هایی مانند «کودک پنهان» ساخته روبرتو آندو از ایتالیا، «چیزهای انسانی» ساخته یوان عطال از فرانسه، «آریا فرما» ساخته لئوناردو دی کوستانزو از ایتالیا و سوییس، «هالووین می‌کشد» ساخته دیوید گوردون گرین از آمریکا، «مدرسه کاتولیک» ساخته استفانو مورتینی از ایتالیا، «هنری پیر» ساخته پوتسی پونسیرولی از آمریکا و «آخرین شب در سوهاو» ساخته ادگار رایت از بریتانیا به نمایش درخواهند آمد. از سوی دیگر، درباره فیلم‌های سرشناس جشنواره امسال باید به این موضوع نیز اشاره کرد که فیلم «نهنگ» تازه‌ترین ساخته دارن آرونوفسکی که پیش‌بینی می‌شد در جشنواره امسال ونیز رونمایی شود، اگران نخواهد شد. این فیلم که گفته می‌شود به نوعی بازگشت دارن آرونوفسکی به سبک فیلم‌های کوچک خود مانند «پی» و «مرثیه‌ای برای یک رویا» است؛ ظاهراً قرار بود جدیدترین حضور آرونوفسکی در ونیز باشد که آخرین بار در سال ۲۰۱۷ میزبان فیلم «مادر» این کارگردان بوده است. آسوشیتدپرس اما به نقل از یکی از نزدیکان دارن آرونوفسکی کارگردان فیلم «نهنگ» آورده که این فیلم قرار نیست در سال جاری میلادی منتشر شود. این در حالی است که پیش‌بینی می‌شد دارن آرونوفسکی که پیش از این پنج بار با پنج فیلم در این فستیوال حضور داشته، فیلم تازه‌اش را هم در جشنواره ونیز رونمایی کند...

ایران فعلا دلخوش به تک مدال طلای فروغی

کاروان ورزش ایران در پایان روز چهارم المپیک هم نتوانست مدالی به اندوخته قبلی اضافه کند



میزبان با نتیجه ۵۲ بر ۳۱ شد. فینال این رقابت‌ها روز سه‌شنبه بین دو تیم ایران و چین برگزار می‌شود، اما این رقابت‌ها به صورت آزمایشی در المپیک برگزار می‌شود و مدال این بخش تکواندو در جدول توزیع مدال‌ها محاسبه نخواهد شد. ایران همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد یک روز بدون مدال را در توکیو سپری کرد و با همان یک طلای جواد فروغی در رده پانزدهم جدول مدال‌ها قرار گرفت. البته باید امیدوار بود روز سه‌شنبه با زهم در تیراندازی ایران صاحب مدال شود؛ جایی که جواد فروغی و هانیه رستمیان در بخش میکس تپانچه شرکت خواهند کرد.

که در ماده ۲۰۰ متر پروانه به رقابت با حریفان خود پرداخت، با وجود رکوردشکنی در رده ملی و ثبت رکورد ۱:۵۹:۹۷ برای نخستین بار، نتوانست جزو ۱۶ شناگر برتر این ماده باشد. بالسنینی در گروه خود بعد از شناگر سوری در رده دوم ایستاد، اما در مجموع از میان ۳۸ شناگر در رده سی‌وسوم قرار گرفت و از صعود به دور نیمه‌نهایی بازماند. اما آخرین رقابت روز دوشنبه برای ورزشکاران ایرانی جنبه تقریباً تشریفاتی داشت. تیم ایران در مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های تیمی تکواندو نمایشی المپیک با ترکیب امیرمحمد بخشی، عرفان ناطمی، کیمیا همتی و ملیکا میرحسینی موفق به شکست دادن ژاپن

(۲۱-۷) کسب کرد. شاهین موسوی، بوکسور وزن ۷۵- کیلوگرم ایران در اولین گام به مصاف یوتو موری واکی از ژاپن رفت. بعد از نمایش نه‌چندان دلچسب شاهین در راند نخست، او در راندهای دوم و سوم بهتر کار کرد، اما داوران در نهایت رأی به پیروزی نماینده میزبان دادند. بدین ترتیب موسوی به کار خود در المپیک توکیو پایان داد و حذف شد. بعد از این نبرد و در شرایطی که حالا ایران فقط یک نماینده دیگر در رشته بوکس خواهد داشت، برخی کارشناسان از نادآوری علیه نماینده ایران و به سود بوکسور کشور میزبان خبر دادند. متین بالسنینی، تنها نماینده شنای ایران

روز چهارم المپیک با پیروزی قاطعانه تیم ملی والیبالی آغاز و با رکوردشکنی شناگر ایرانی به پایان رسید، اما مدالی برای ایران در پی نداشت. مشخص بود که در روز چهارم المپیک ۲۰۲۰ توکیو نباید انتظار کسب مدال از نمایندگان ایران داشته باشیم، چون تیم ملی والیبالی که هنوز در مرحله گروهی قرار دارد و در دورشته انفرادی دیگر هم مسابقات در مراحل مقدماتی پیگیری می‌شد. تنها احتمال کسب مدال در مسابقات روز چهارم برای ایران در شنا بود که آن هم مشخص بود بعید است شناگر جوان ایران بتواند در اولین تجربه خودش را در رقابت با بزرگان جهان روی سکوی المپیک قرار دهد. تیم ملی والیبالی ایران که شنبه در اولین گام از المپیک توکیو موفق به شکست لهستان با نتیجه ۳ بر ۲ شده بود، از ساعت ۴:۳۰ بامداد دوشنبه به وقت تهران به مصاف ونزولافت. رویارویی شناگران آکتوب با این تیم از قاره آمریکای جنوبی روز سختی را برای معروف و بارانش رقم نزد در نهایت ایران ۳ برصفر از حریف خود گذشت تا بتواند دومین پیروزی خود را در المپیک جشن بگیرد. ثریا آقایی دختر بدمیتون باز ایران در اولین بازی مرحله گروهی بازی‌های المپیک توکیو به مصاف نماینده مالدیور رفت و این دیدار را با نتیجه ۲ برصفر به سود خود به پایان رساند. آقایی اولین دختر بدمیتون باز ایرانی است که توانسته به بازی‌های المپیک توکیو راه یابد و دومین دیدار او در مرحله گروهی برابر نماینده چین است. او اولین برد تاریخ بدمیتون بانوان ایران در المپیک را برابر فاطیما عبدالرزاق از مالدیو با نتیجه ۲ برصفر (۲۱-۱۴ و

گوشه و کنار

دوئل جذاب امیر و فرهاد در نیمه نهایی

جام حذفی

تیم‌های استقلال و گل‌گهر سیرجان باید ۱۳ مرداد برای صعود به فینال جام حذفی به مصاف هم بروند

پس از چندین ماه مسابقه میان ۶۶ تیم، حالا چهار تیم استقلال، فولاد خوزستان، ملوان بندرانزلی و گل‌گهر سیرجان به مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی رسیده‌اند. فولاد خوزستان و استقلال با شکست سپاهان و پرسپولیس در ضربات پنالتی به این مرحله رسیده‌اند و گل‌گهر با پیروزی ۲ بریک برابر شاگردان علیرضا منصوریان موفقیتی تاریخی را با امیرقلعه‌نویی تجربه کرد و برای اولین مرتبه به جمع چهار تیم نهایی جام حذفی رسید. دیگر تیم راه یافته به این مرحله ملوان بندرانزلی است که دو مرتبه در سال‌های ۱۳۶۵ و ۱۳۶۹ با غلبه بر خیر خرم‌آباد و استقلال تهران به مقام قهرمانی این مسابقات نیز دست پیدا کرده است. بر اساس قرعه‌کشی انجام شده، استقلال در ورزشگاه آزادی با گل‌گهر سیرجان بازی خواهد کرد و در مسابقه دیگر این مرحله دو تیم فولاد خوزستان و ملوان بندرانزلی به مصاف هم خواهند رفت. میزبانی استقلال مقابل گل‌گهر مسجل است، ولی باید برای مشخص شدن محل انجام دیگر بازی نیمه نهایی قرعه‌کشی انجام می‌گرفت که بر اساس قرعه‌کشی تیم فولاد خوزستان از ملوان بندرانزلی میزبانی خواهد کرد.

طبق اعلام مسئولان سازمان لیگ مرحله نیمه نهایی مسابقات ۱۳ مرداد یعنی پنج روز پس از برگزاری هفته پایانی لیگ بیستم برگزار خواهد شد و مسابقه فینال هم چهار روز بعد در تاریخ ۱۷ مرداد ماه برگزار می‌شود تا به صورت رسمی پرونده مسابقات فصل جاری فوتبال ایران در میانه‌های مردادماه بسته شود. حالا همه منتظر جدال فرهاد مجیدی و امیرقلعه‌نویی در این دیدار حساس خواهند بود؛ جدالی که سال گذشته با برتری شاگردان فرهاد همراه بود.

پس از پایان قرعه‌کشی نصرالله عبداللهی، سرپرست استقلال در واکنش به قرعه برابر گل‌گهر و اینکه از این قرعه رضایت دارد یا خیر، عنوان کرد: «چرا راضی نباشیم. تیمی که می‌خواهد اول بشود، باید با هر تیمی مسابقه بدهد. حالا چه در فینال و چه الان؛ فرقی نمی‌کند. زمین ورزشگاه آزادی هم خوب است و بازی در آزادی راضی هستیم.»