

## ✂ خبراवल

### برگ زرین دیگری در کارنامه چهره محبوب هنر مقاومت

مدیرکل هنرهای تجسمی با صدور پیامی انتخاب مسعود نجابتی را به عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی و همچنین انتخاب آرس کارتون‌نست مطرح کوبایی را به عنوان چهره بین‌المللی هنر مقاومت تبریک گفت. به گزارش خبرگزاری ایلنا، در پیام محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی، آمده است: «انتخاب شایسته هنرمند شاخص، توانمند و متعهد عرصه هنرهای تجسمی کشور، استاد مسعود نجابتی به عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی که به پاس فعالیت‌های اثربخش و درخشان ایشان در حوزه طراحی گرافیک و خوشنویسی، به‌ویژه ترسیم دیوارنگاره «و فتح قریب» در مرز سرزمین‌های قدس اشغالی صورت پذیرفت، برگ زرین دیگری بر دفتر افتخارات پرشمار این چهره محبوب، مردمی و بین‌المللی هنر مقاومت، افزون ساخت. همچنین انتخاب جناب آقای آریستید استبان ارناوندس گروو مشهور به استا «آرس» هنرمند کارتون‌نست کوبایی که در پاییز سال ۱۴۰۲ آثار کم‌نظیرش در کنار ده‌ها هنرمند دیگر آمریکای جنوبی در نمایشگاه «کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین» در موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درآمد، گواه دیگری بر جایگاه هنرهای تجسمی در فضای افکار عمومی دنیاست.»

## ✂ چهره‌روز

### سعید آقاخانی؛رگ خواب مخاطب رامی‌شناسد

بیراه نیست اگر بگوییم مهم‌ترین، محبوب‌ترین و موفق‌ترین چهره در عرصه هنرهای نمایشی و تصویری در ده‌دوازده روز گذشته سعید آقاخانی بوده که این روزها با سریال «نون‌خ» رکورد پربیننده‌ترین اثر تلویزیون را در اختیار دارد. سریالی که در پنجمین فصل خود نیز با موفقیتی چنان عظیم مواجه شده که جز این واقعیت که سعید آقاخانی نبض مخاطب راهنوز و همچنان در دست دارد، چیز دیگری به ذهن آدم نمی‌رسد! «نون‌خ» در نظر سنجی اخیر سازمان صداوسیما توانسته بیش از ۴۱ درصد بیننده داشته باشد و در صدر سریال‌های رمضان‌ای قرار گیرد. آن‌هم در شرایطی که بعد از ایام شب قدر روی آنتن رفت و این در حالی است که دیگر سریال‌های رمضان‌ای فرصت داشتند که بخشی از مخاطبان را از ابتدای رمضان به خود جذب کنند. برگ برنده سعید آقاخانی در این رقابت البته چند فصلی بودن این سریال بود که مخاطب وفادار همه‌ساله دارد. البته هوشمندی‌اش هم این بود که صرفاً روی برند محصول چند ساله‌اش حساب باز نکرد و تلاش کرد سریال را در موقعیت جدیدی ادامه دهد. انتخاب فرم جاده‌ای جلوه‌ای از این هوشمندی بود.



## ✂ سینمای جهان

### جشن ۳۰ سالگی «داستان عامه‌پسند»

برای گرامیداشت ۳۰ سالگی فیلم «پالپ فیکشن» ساخته کوئنتین تارانتینو بازیگران این فیلم در افتتاحیه جشنواره فیلم کلاسیک گرد هم جمع آمدند. به گزارش «شهروند»، هاروی کایتل، ساموئل ال. جکسون، اوما تورمن و جان تراولتا بازیگرانی بودند که در جشنواره فیلم کلاسیک در مراسم سی‌امین سالگرد «داستان عامه‌پسند» حضور یافتند. موضوع جشنواره امسال فیلم کلاسیک «تحت تعقیب: جنایت و عدالت در فیلم» است و علاوه بر «پالپ فیکشن» فیلم‌هایی چون «محله چینی‌ها»، «هری کشیف»، «بعدازظهر سگی»، «در کمال خونسردی»، «شمال از شمال غربی» و «در بارانداز» نیز در برنامه امسال جای گرفته‌اند.



### حمایت «جیغ» از بازیگر معترض به اسرائیل

بازیگران فیلم «جیغ» یک بار دیگر از ملیسا باررا-بازیگر اخراجی این فیلم- حمایت کردند. به گزارش خبرگزاری مهر، چندین بازیگر فیلم «جیغ» از جمله میسون گودیگ، دیوید آرکت، متیو لیلارد و اسکیت اولریش برای حمایت از ملیسا باررا-بازیگر این فیلم که به‌خاطر حمایت از مردم فلسطین اخراج شد- در اولین اکران این فیلم ترسناک حضور یافتند. باررا که به‌خاطر حمایت از مردم فلسطین و اعتراض به نسل‌کشی اسرائیل در غزه نقضش را در فیلم «جیغ ۷» از دست داد، با این حال، در اولین نمایش فیلم از اظهارنظر درباره اخراجش خودداری کرد و درباره درخواست طرفدارانش برای بایکوت فیلم «جیغ» هم چنین تصمیمی را امری بسیار چندلایه و پیچیده عنوان کرد!

## ✂ پرده‌نقره‌ای

### اکران فیلم‌های ایرانی در «سارایوو»

هفته فیلم‌های ایرانی از چند روز آینده در پایتخت بوسنی و هرزگوین آغاز شود. به گزارش خبرگزاری تسنیم، قرار است در هفته فیلم‌های ایرانی، در کنار نمایش فیلم‌های سینمایی، پویانمایی کودک و نوجوان، نمایشگاه عکس و صنایع دستی ایران نیز در «سارایوو» نمایش داده شود. بر اساس پوستر این رویداد نیز می‌توان گفت که در این هفته فرهنگی فیلم‌هایی چون «سارا و آیدا»، «هناس»، «رمانتیسیم عماد و طوبا» و «حوض نقاشی» به نمایش درخواهند آمد. به گفته رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سارایوو، این رویداد از چهارم تا هفتم اردیبهشت‌ماه برگزار خواهد شد.

حجت‌الاسلام قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی: «اینجا سرزمینی است که مردمانش اهل قیام و جهادند و چه خوب که تعدادی از هنرمندان ارزنده ما خود با این قیام و مجاهدت سرشته شده‌اند. انسان‌های مجاهدی که تلاطم‌ها و آتش وجودی خود را در قاب هنر روایت می‌کنند. هنرمندان مردمی که در مکتب حضرت روح‌الله فقط راوی فتح و ظفر نیستند، آنها خود با این حقایق نسبت دارند و هنرمندانه و ستودنی

حق همه مردم حق طلب را روایت می‌کنند»



مشترک را دارند. اما بزرگ‌تر شدیم فهمیدیم این جوایز را اهل منزل به مدیران مدرسه می‌دادند تا ما تشویق شویم.» مسعود نجابتی بعد از این فروتنی جذاب، جایزه خود را تقدیم به مردم مظلوم غزه کرد: «به هر حال، من کارهای نکرده و کم‌وکاستی‌های زیادی دارم که باید جبران شوند، اما باید تشکر کنم که مرا قابل دانستند و من هم این هدیه را به نمایندگی شما به مردم مظلوم غزه تقدیم می‌کنم که چشم جهانیان را با مقاومت خود روشن کردند.»

#### تاریخ‌سازان وادی هنر

درباره کاندیداهای یک جایزه و ارزش و اهمیت جایگاه آنها در قیاس با چهره برنده جایزه بارها و بارها گفته شده است که ارزش و اهمیت یک هنرمند یا یک اثر هنری با کاندیدا شدن در جشنواره‌هایی که در آنها حضور داشته، مهر تایید می‌خورد. در واقع نامزد شدن یک هنرمند یا یک اثر هنری به معنای تایید ارزش و اهمیت او توسط گروهی از کارشناسان است و اتفاقاً همین هم هست که اهمیت دارد. وگرنه با تغییر یکی دو نفر از اعضای هیأت داوران نام برنده نهایی ممکن است تغییر کند. از این نظر، در کنار مسعود نجابتی که کارنامه غیبطه‌برانگیزش او را بی‌نیاز از هر جایزه‌ای جلوه می‌دهد، تمام پنج هنرمند دیگری را نیز که نامزد دریافت عنوان هنرمند سال بوده‌اند، سزاوار دریافت این عنوان می‌توان معرفی کرد.

راضیه تجار متولد ۱۳۲۶ و نویسنده آثاری مانند «ترگس‌ها»، «زن شیشه‌ای»، «بندهای روشنایی»، «سفر به ریشه‌ها»، «شعله و شب»، «سنگ‌صبور»، «از خاک تا افلاک»، «ستاره من»، «جایی که آسمانش آینه‌کارِ یست»، «گمان مبر که شعله بمیرد»، «کوچه آفاقا»، «فانوسی بی‌فروز»، «زندگینامه داستانی شهید شیرودی»، «زندگینامه داستانی شهید بابایی»، «مجموعه داستان آرام شب بخیر» و «جای خالی آفتابگردان» که از نظر عبدالعلی دستغیب، منتقد پیشکسوت ادبی، تنها و تنها با داستان کوتاه «گل‌ریزان» یکی از بهترین داستان‌نویسان چند ده سال ایران قلمداد می‌شود، در سال جاری با انتشار رمان «پاس کبود» و تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «اسم تو مصطفاست» جزو چهره‌های برگزیده هنر انقلاب شده است که خود این نویسنده به‌خصوص درباره این تجربه دوم و دست‌خط مقام معظم رهبری- که بر کتاب «اسم تو مصطفاست» تقریظ کرده‌اند که «نوشته خانم تجار، شیرین و پخته و مبتکرانه است-» می‌گوید که «می‌توانم بگویم سعادت‌ی بود برای خود من و یکی از اتفاقات بسیار زیبای زندگی خود من همین قضیه بود، وقتی شنیدم و فهمیدم این اتفاق افتاده.»

کمال تبریزی و علیرضا طالب‌زاده نیز برای نویسندگی و کارگردانی مجموعه تلویزیونی «سرزمین مادری» وارد فهرست چهره‌های سال هنر انقلاب شده‌اند. سریالی که مقاطع مهمی از تاریخ معاصر کشورمان را در قالب داستانی جذاب به روایت نه‌شسته است. با این حال، نکته مهم درباره این سریال این بود که «سرزمین مادری» با نام اصلی «سرزمین کهن» در تمام سال‌های اخیر دور از آنتن بوده و تنها در چند ماه اخیر بوده که مخاطبان توانسته‌اند این سریال را به تماشا بنشینند.

امیر بشیری از نامزدهای جایزه «چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی» نیز که نمایش‌هایی چون «پدرانه»، «غروب بی‌پایان»، «نجواها»، «رادیkal ۲»، «اجسام از آنچه در آینه می‌بینید به شما نزدیک‌ترند»، «خانواده ارکانی»، «از مرو تا خونی» و «باغ خونی» را در کارنامه دارد، به‌خاطر کنسرت نمایش «کلنل» درباره شخصیت و زندگی کلنل پسیان نامزد این عنوان شده است. بشیری سال گذشته هم نمایش «باغ خونی» را با موضوع واقعه تاریخی مسجد گوهرشاد روی صحنه برده بود.

... و در نهایت می‌رسیم به افشین علاء، شاعر مجموعه‌های «کودکانه‌ها و غزل»، «گل صد‌برگ و تانک»، «خاطرات مه‌گرفته»، «بلدم شعر بگویم»، «نسیم دختر باد»، «یک سبد بوی بهار»، «یک عالم پروانه» و «دو منظومه بلند عاشورایی» که برای نقش‌آفرینی موثر و به‌نگام در سپهر شعر انقلاب اسلامی یکی از چهره‌های برگزیده سال بوده‌است.

**[شهروند]** فرآیند انتخاب چهره سال هنر انقلاب اسلامی- که در ۹ سال گذشته به هنرمندان استخوان‌خردکرده و شناخته‌شده‌ای چون حمید حسام، ابراهیم حاتمی‌کیا، محمدمهدی سیار، عبدالحمید قدیریان و مجید مجیدی تعلق گرفته بود با یک نظرخواهی سراسری از مدیران فرهنگی، هنرمندان و البته فعالان فرهنگی و رسانه‌ای آغاز شد. یک نظرخواهی با جامعه آماری بیش از هزار نفر که در نهایت منتهی شد به معرفی ۸۶ هنرمند به‌عنوان نامزدهای اولیه عنوان «چهره سال هنر انقلاب». این چهره‌ها در ادامه توسط «کمیته انتخاب نامزدهای نهایی چهره سال هنر انقلاب»- شامل مرتضی سرهنگی، علیرضا فروزه، احمدرضا درویش، کورش زارعی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی و محسن مومنی- تک‌تک مورد ارزیابی قرار گرفتند و در نهایت چند روز پیش امیر بشیری، نویسنده و کارگردان کنسرت‌نمایش «کلنل»، کمال تبریزی و علیرضا طالب‌زاده برای نویسندگی و کارگردانی مجموعه تلویزیونی «سرزمین مادری»، راضیه تجار برای انتشار رمان «پاس کبود» و تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «اسم تو مصطفاست»، افشین علاء برای نقش‌آفرینی موثر و به‌نگام در سپهر شعر انقلاب اسلامی و در نهایت مسعود نجابتی برای فعالیت‌های موثر در حوزه گرافیک از جمله ترسیم دیوارنگاره «و فتح قریب» در مرز سرزمین‌های اشغالی به عنوان «نامزدهای نهایی چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب» معرفی شدند.

این مطلب می‌کشد نگاهی اجمالی داشته باشد به مراسم معرفی چهره سال هنر انقلاب و دلایل نامزدی کاندیداهای دیگر این عنوان که ارزش و اهمیتی هم‌ای معرفی به عنوان چهره سال می‌تواند داشته باشد.

#### در مراسم چه گذشت؟

آیین اختتامیه دهمین دوره هفته هنر و معرفی چهره سال ۱۴۰۲ هنر انقلاب اسلامی در حضور مدیران فرهنگی کشور با ارائه‌گزارش از روند برگزاری این دوره آغاز شد: بیش از هزار نفر از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه از طریق نظرسنجی، نامزدهای چهره هنر انقلاب را انتخاب کردند که این هم در نهایت به معرفی پنج نفر به عنوان نامزد دریافت جایزه «چهره هنر انقلاب» منتهی شد.

برگزارکنندگان این مراسم البته قبل از معرفی چهره سال هنر انقلاب، مراسم قدردانی دیگری هم برگزار کردند که از آن جمله می‌توان به معرفی انیمیشن «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری به عنوان برترین رویداد هنر انقلاب، قدردانی از محمدرضا سرشار، نویسنده پیشکسوت و تجلیل از آریستیداستبان ارناوندس گروو معروف به آرس، هنرمند کوبایی شاخص عرصه کاریکاتور به پاس تلاش‌های او در ارائه آثار هنری در حوزه محور مقاومت اشاره کرد.

#### چهره سال هنر انقلاب

در ادامه تجلیل‌ها و تقدیرهایی که انجام گرفت، صحبت‌های حجت‌الاسلام قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، رمز ورود به بخش معرفی نامزدها و در ادامه نیز چهره برگزیده هنر انقلاب اسلامی در سال ۱۴۰۲ بود: «اینجا سرزمینی است که مردمانش اهل قیام و جهادند و چه خوب که تعدادی از هنرمندان ارزنده ما خود با این قیام و مجاهدت سرشته شده‌اند. انسان‌های مجاهدی که تلاطم‌ها و آتش وجودی خود را در قاب هنر روایت می‌کنند. هنرمندان مردمی که در مکتب حضرت روح‌الله فقط راوی فتح و ظفر نیستند، آنها خود با این حقایق نسبت دارند و هنرمندانه و ستودنی حق همه مردم حق‌طلب را روایت می‌کنند.»

... و در نهایت بعد از تقدیر از راضیه تجار، افشین علاء، امیر بشیری، کمال تبریزی و علیرضا طالب‌زاده؛ مسعود نجابتی، هنرمند پیشکسوت هنرهای تجسمی، با تقدیم «تندیس انتظار» اثر استاد علی‌اصغر یوزباشی به‌عنوان نماد «چهره سال هنر انقلاب» به عنوان هنرمند برگزیده دوره دهم و چهره هنر انقلاب معرفی شد. هنرمندی که در زمان دریافت این جایزه احساس نوستالژیک خود را با این جملات بیان کرد: «خاطرم هست که در دوره دبستان همیشه در مدرسه ما را تشویق می‌کردند که برای ما بسیار دربرگیرنده خاطرات جذابی بود و حتما هم‌نسلان من این خاطرات



## گزارش اختصاصی «شهروند» از مراسم معرفی چهره سال هنر انقلاب و دلایل نامزدی کاندیداهای دیگر این عنوان

# تقدیم به مقاومتی که چشم جهان را روشن کرد

«معرفی یک گرافیست به عنوان چهره سال هنر انقلاب اگرچه در فضای فرهنگی کشور- که به‌طور مستمر زیر سایه سینما و تلویزیون بوده- اتفاقی فرخنده محسوب می‌شود، اما با این حال، برگزاری مراسم معرفی چهره سال در روز تعطیلی روزنامه‌ها را یک بدسلیقگی یا کج‌سلیقگی آشکار می‌توان نامید که کمترین پیام‌دش این بوده که گزارش این مراسم با یک روز تأخیر رسانه‌ای می‌شود

