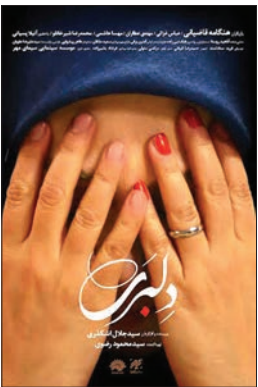
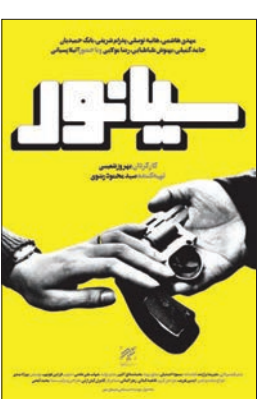


با جشنواره فیلم

محمدحیدری دبیر جشنواره دراحکامی حبیب احمدزاده، حمید فرخ‌نژاد، مهدی کرم‌پور، مهتاب کرامتی و سامان مقدم را به‌عنوان هیأت داوران بخش «نگاه نو» سی‌وپهارمین جشنواره فیلم فجر معرفی کرد.



پوستر فیلم سینمایی «دلبری» ساخته سیدجلال اشکدزی در آستانه سی‌وپهارمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. پوستر این فیلم که توسط روح‌الله موحدی طراحی شده است، او پیش از این پوستر فیلم «دهلیز» را طراحی کرده‌است.



پوستر فیلم سینمایی عاشقانه پلیسی «سیانور» ساخته بهروز شعبانی، تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی و با طر حسی از علیرضا میرزا مصطفی که پیش از این لوگوی این فیلم را نیز طراحی کرده بود، رونمایی شد.



پوستر فیلم سینمایی «نفس» به کارگردانی نرگس آبیار، توسط علی‌باقری‌طراحی‌و در آستانه برگزاری سی‌وپهارمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد.

مدیر پیش فروش بلیت‌های جشنواره فیلم فجر از افزایش ۴۰درصدی استقبال مخاطبان نسبت به سال گذشته خبر داد. به گفته شکری از معمولاً در دوره‌های گذشته در برخی از سینماها، بلیت‌های سانس‌های اول و دوم باقی می‌ماند اما خوشبختانه امسال کلیه سهمیه «سودای سیم‌رغ» در پیش‌فروش خریداری شد و با درخواستی که از دبیر جشنواره داشتیم، طی دونوبت نیز سهمیه افزایش پیدا کرد.

اسامی ۱۱ فیلم مستند حاضر در سی‌وپهارمین دوره جشنواره فیلم فجر به شرح زیر است: ۸۱۵۷ به کارگردانی بهروز نورانی‌پور، آزادی به کارگردانی زلف‌افرو همدو و کمیل سهیلی، اهالی خیابان یک‌طرفه به کارگردانی مهدی باقری، خوان بی‌خان به کارگردانی هادی معصوم‌چوست، خاطرات خانه متروک به کارگردانی مهدی فارسی، رویاهای دم صبح به کارگردانی مهرداد اسکویی، زمناکو به کارگردانی مهدی قربانپور، فصل هرس به کارگردانی لقمان خالدی، کارنامه بنیاد کندی به کارگردانی محمد جعفری، آذر مهرابی، مجتبی به کارگردانی محمدحسن دامن زن، همراه با فرات به کارگردانی فرشاد اکتسابی.

با جشنواره تئاتر

سفوفیا برتی کارگردان تئاتر مجارستان که با ۳ نمایش «سطح زنده»، «سربازها» و «گردبسی» پروانه‌شدن، در سی‌وپهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور پیدا کرده‌است، در جمع خبرنگاران اعلام کرد برای نخستین‌بار است که با ۳ اثر در یک جشنواره شرکت می‌کند.

«نقد تئاتر» این هفته در چند ویژه برنامه به بررسی و پوشش رویدادهای سی‌وپهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در شبکه چهار می‌پردازد.

شهروند | آیین آغازین سی‌وپهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر درحالی همزمان با بزرگداشت پنجاهمین سال تأسیس تماشاخانه سنگلج تهران عصر پنجشنبه اول بهمن‌ماه ۹۴ در این تماشاخانه آغاز شد که منصور ضابطیان مجری شناخته شده تلویزیون اجرای این مراسم را به عهده داشت.

در ابتدای مراسم منصور ضابطیان همراه با رویا افشار که لباس محلی به تن داشت، وارد صحنه شدند. در ادامه این بازیگر شناخته شده تئاتر شععی را برای تولد ۵۰سالگی سنگلج روشن کرد و در ادامه پوستر این جشن را امضا کرد. در ادامه این مراسم کاشی تماشاخانه سنگلج به رسم یادبود به افشار اهدا شد. بخش کلیپ تصویری شامل سخنان کوتاه محمدعلی کشلورز، عزت‌الله انتظامی و روایتی از تاریخچه تئاتر سنگلج بخش بعدی مراسم افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر امسال را شامل می‌شد. در ادامه هم کلیپی پخش شد که در آن سخنان عماد ملکی شهردار منطقه ۱۲ تهران، علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد و شفیع‌ی مدیرکل هنرهای نمایشی درباره تاریخ سنگلج و همزمانی ۵۰سالگی سنگلج با افتتاح سی‌وپهارمین جشنواره تئاتر فجر صحبت کردند.

شفیعی در این کلیپ با ابراز خرسندی برای همزمانی افتتاحیه سی‌وپهارمین جشنواره تئاتر فجر و ۵۰ساله‌شدن تماشاخانه سنگلج گفت: این تماشاخانه خاطرات زیادی را در دل خود دارد و همچنین هنرمندان نیز خاطرات زیادی از این مکان هنری دارند.

علی مرادخانی نیز در سخنانی اشاره کرد باینده داشتن چنین تماشاخانه‌ای افتخار کنیم و قدر آن را بدانیم. وقتی پای صحبت بسیاری از هنرمندان تئاتر می‌نشینیم، آنها خاطرات بسیار زیادی از سنگلج دارند.

پس از اتمام کلیپ‌ها، نوبت به سعید اسدی رسید تا به‌عنوان دبیر سی‌وپهارمین دوره جشنواره تئاتر فجر بیامی درباره اهمیت تئاتر و تاریخ سی‌وپهارساله جشنواره قرائت کند. پس از صحبت‌های دبیر جشنواره منصور ضابطیان از علی عابدی مدیر فعی و اتابک نادری مدیر قبلی سنگلج دعوت کرد تا روی سن حاضر شوند. این دو مدیر بعد از حاضر شدن روی صحنه، خاطراتی از حضورشان در سنگلج را بیان کردند. عابدی در سخنانی گفت: از این که در این تماشاخانه فعالیت دارم، بسیار خرسندم و امیدوارم بتوانم از این پس فعالیت‌های سنگلج را افزایش دهم. همچنین اتابک نادری که هدیه‌ای از جانب سنگلج به او اهدا شد، در سخنانی گفت: سال ۸۵ که به سنگلج آمدم، پسر به مهد کودک میرفت و من ۹۱ و بعد از عسال که از آن جا می‌رفتم، پسرم در مقطع راهنمایی تحصیل می‌کرد. من در این مدت مراحل بزرگ‌شن پسرم و ترانه‌هایی که او در کودکی اش می‌خواند را ندیدم و نشنیدم. حالا که همسر و فرزندم در مراسم حضور دارند، از آنها غر نخواهی می‌کنم و این هدیه را به آنها تقدیم می‌کنم. اجرای پسر طویل توسط امیر سلطان احمدی که مضمونی انتقادی درباره وضع تئاتر داشت و شوخی‌هایی با دولت گذشته و موضوع برجام می‌کرد، از دیگر بخش‌های مراسم افتتاحیه جشنواره سی‌وپچهارم تئاتر فجر بود.

برگزیدگان

در این مراسم حمید جلی، قیاد شپورا، امیر اسمی و محمدامیر یاراحمدی به ترتیب به نمایندگی از

گزارشی از افتتاح جشنواره سی‌وپچهارم تئاتر فجر و حاشیه‌هایش

میزبانی سنگلج ۵۰ساله



بخش‌هایش

هیأت داوران بخش‌های «عکس»، «پوستر» و «پوستر رویدادهای مرتبط با تئاتر» و «نمایشنامه‌نویسی» روی سن آمدند و پشت صندلی‌هایی که در صحنه چیده شده بود، نشستند. در ادامه هر کدام از این افراد بر برگزیدگان بخش‌های مربوط به خودشان مامعرفی کردند.

بر این اساس در بخش بر برگزیدگان عکس، از عماد دولتی، حسین اسماعیلی و سعید رضوانی تقدیر و «مهراد متجلی» به‌عنوان نفر اول این بخش معرفی شد. آرای بخش مسابقه پوستر سی‌وپهارمین جشنواره تئاتر فجر هم در دور بخش «پوسترهای تئاتر» و بخش «پوستر رویدادهای تئاتر» اعلام شد. در بخش «پوسترهای تئاتر» هیأت داوران ضمن تقدیر از «سینا افشار» برای طراحی پوستر نمایش «روز عزیز مرد» و «شکوه احمدی» برای طراحی پوستر نمایش «گفت‌وگوی فراریان» بر برگزیدگان خود را اعلام کرد. بر همین اساس «پوستر خاوری» برای طراحی پوستر نمایش «تجربه‌های اخیر» (رتبه سوم)، «جواد آتشباری» برای طراحی پوستر نمایش «چشم

در برابر چشم» (رتبه دوم) و «میثم نامدار» برای طراحی پوستر نمایش «غرب غم‌زده» به‌عنوان برگزیدگان انتخاب شدند. قیاد شپورا، کامییز درم‌بخش، رنه وافر، کاری پیپو، گیته کت، الکساندر فالدین، ساعد مشکئی، فلیکس اشتودینکا، پارسو باشی، امیر اسمی، محسن ولیخی، امیرعلی قاسمی، مهدی پاکدل تشکیل می‌دادند.

در بخش برگزیدگان «نمایشنامه‌نویسی» نیز مهرداد کروش نیار برای نمایشنامه قرار بر گزیده نخست شد و از کامران شهلایی و پویا پیرو حسین لونیز تقدیر به عمل آمد. در این مراسم که همزمان با پنجاهمین سالگرد افتتاح تماشاخانه سنگلج در محل این قدیمی ترین سالن تئاتر پایتخت برگزار شد، مهدی شفیع، مدیر کل هنرهای نمایشی، حسین نوش آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی، قادر آشنا، مدیرکل اسبق هنرهای نمایشی، پرویز پورحسینی، عنایت بخشی، داریوش اسدزاده، هادی مرزبان، حمید جلی، محمود عزیزی، ایوب آقاخانی، فرهاد قائمیان، منیره محامدی، محمد اسکندری، فرزانه کلبلی، محمود عزیزی، خسرواحمدی، حمیدمظفری، قاسم‌زارع، محمدامیر یاراحمدی و برخی دیگر از هنرمندان حضور داشتند.

قشقای باز گشایی شد

یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی که پیش از برگزاری مراسم افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر وعده داده شده بود، بازگشایی تالار قشقای تئاتر شهر بود. بر همین اساس روز گذشته تالار «قشقای» مجموعه تئاتر شهر ساعت ۱۶ روز جمعه دوم دی‌ماه با حضور تعدادی از هنرمندان، علی مرادخانی معاون هنری و علی‌اصغر کاراندیش معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بازگشایی شد. تالار قشقای تئاتر شهر از روز یکشنبه چهارم تا یکشنبه یازدهم بهمن به ترتیب با نمایش‌های «جلس قربانی سننمار» به کارگردانی شیم‌ا جوادپور، «من- مدها» به کارگردانی سالومه یوگلیزیده، «صبح بخیر» به کارگردانی سیروس همتی، «دعوت به دو نمایش همراه» به کارگردانی محمدرحمانیان، «کات» به کارگردانی صاحب‌آهنگر، «وانیک» به کارگردانی سهراب سلیمی، «غرامت» به کارگردانی مرندی و زندی میزبان علاقه‌مندان خواهندبود.

صداسیمابدقو لی کرد

براساس اطلاع‌رسانی قبلی بنا بود، شبکه خبر سیم‌ا مراسم افتتاحیه سی‌وپهارمین جشنواره تئاتر فجر را به صورت زنده و مستقیم پوشش دهد. با این وجود اما صداسیم‌ا از پوشش مستقیم این مراسم خودداری کرد. رسانه‌ها و میهمانانی که شب گذشته در مراسم بزرگداشت پنجاهمین سالگرد تأسیس تماشاخانه «سنگلج» و آغاز رسمی جشنواره تئاتر فجر کنار یکدیگر جمع شدند، انتظار داشتند خودروی سیار سازمان صداسیم‌ا را برای پخش زنده مراسم در محل ببینند اما برخلاف انتظار، هاجنشین اتفاقی نیفتاد.

سکوت تئاتر شهر

جشنواره تئاتر فجر امسال هم مطابق رویه چند سال اخیر با دوره‌های گذشته جشنواره تئاتر فجر یک تفاوت عمده و محسوس داشت. در سال‌های قبل با نزدیک‌شدن به روزهای برگزاری جشنواره تئاتر فجر، هگزاران چهارپاره ولیعصر شاه‌احضایی پربونق بودند که حکایت از یک رویداد مهم هنری داشت. با این وجود اما در دوره‌های اخیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، مجموعه تئاتر شهر بر فعالان تئاتری و مخاطبان همیشگی و ثابت هنرهای نمایشی نیز جذابیتی ندارد. سی‌وپچهارمین دوره جشنواره هم از چند دوره اخیر مستثنی نیست و جشنواره‌ای با این درجه اهمیت در اصلی ترین مکان میزبانی خود یعنی تئاتر شهر، حرفی برای گفتن به لحاظ تولیدات تئاتری از اد کیش از ۶ تا ۸ اسفند در جزیره کیش بر گرامی می‌شود.

نمایش و نقد فیلم سینمایی «شکاف» به کارگردانی سیایش اسعدی زاده‌دوشنبه (پنجم بهمن) ماه در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران بر گرامی می‌شود.

انمودند شارل رو، نویسنده فرانسوی برنده «گنگور» و از نخستین اعضای هیات داوران این جایزه ادبی در ۹۵ سالگی در ماریی از دنیا رفت.

نیودن از بودجه کافی باید یک جریان سومی به‌طور خودجوش از سوی سینماگران و جماعتی که از نزدیک با آنها ارتباط دارند، راه می‌افتاد.
اوافزود: ما امیدواریم این سه جریان به هم بپیوندند و جریان بزرگ‌تری را می‌یفتد.

رسول صدرعاملی گفت: ما در این طرح فارغ از کمک به بخشی از زنان کم‌بضاعت می‌خواهیم تئاتر وسینما را به هم نزدیک کنیم.
اوبابیان این که همه مسائل مالی این پروژه شفاف خواهد بود، ادامه داد: درآمدهای حاصل از این کار و هزینه‌هایی که شده است به‌صورت یک صورت‌حساب و به‌طور شفاف گزارش خواهدشد.

شهروند | چند سالی است که عروسک‌های کلاه‌قرمزی با تمام اما و اگرها میهمان ویژه و محبوب ایام نوروز هستند، برنامه‌ای که معلوم نیست ویژه کودکان است یا بزرگسالان. هرچه هست، بی‌شک از محبوب‌ترین برنامه‌های نوروزی است. هر سال قبل از عید عوامل کلاه‌قرمزی که حالا خوب می‌دانند، نازشان خرد را در دل‌گی شاید واگرمی کنند، اما تا این جای ماجرا هر سال بوده‌اند. حمید جلی اما در مراسم افتتاحیه جشنواره تئاتر در آخرین اظهارنظر در مورد وضع این برنامه برای نوروز ۹۵ گز جمله‌ای بیان کرد که حکایت از نبود کلاه‌قرمزی در نوروز دارد. او در پاسخ به سوال منصور ضابطیان درباره پخش برنامه کلاه‌قرمزی در نوروز سال ۹۵ گفت بود: «امسال کلاه‌قرمزی نداریم چون تلویزیون پول پارسل را هنوز نداده‌است».



اخبار کوتاه

مدیر سی‌وسومین جشنواره فیلم کوتاه تهران از ایجاد تغییر در فراخوان جشنواره و افزایش جوایز در بخش بین‌الملل این رویداد سینمایی خبر داد.

۱۲۵ مقاله به هفتمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر رسیده که پس از ارزیابی مجموع مقاله‌ها، ۴۲ اثر برای ارایه در بخش همایش این دوره از جشنواره انتخاب شدند.

از روز دوشنبه (۵ بهمن) شبکه اختصاصی استان تهران با کیفیت اچ‌دی آغاز به کار می‌کند.

فرزند فرج‌الله سلحشور اعلام کرد که پزشکان از روند درمان این کارگردان سینما ابراز رضایت کرده‌اند؛ ولی وی هنوز در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است.

انیمیشن سینمایی «فرست مقدس» به کارگردانی محمدامین همدانی در ۸۰ دقیقه تهیه شده و محصول خانه انیمیشن سازمان هنری رسانهای «اوج» و متقاضی حضور در سی‌وپهارمین جشنواره فیلم فجر است. در این انیمیشن برای نخستین‌بار در ایران بیش از ۵۰درصد افکت‌های صوتی در «فولی استیج» توسط آرتیست‌ها شبیه‌سازی شده است و کار در یک فضای اکوستیک ضبط شده‌است.

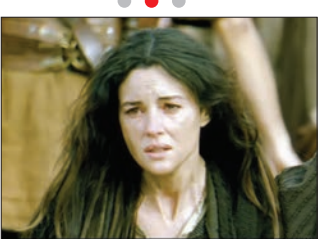
مهراد شپسوار زاده خواننده پاپ-کلاسیک از انتشار جدیدترین آلبوم خود خبر داد و گفت: این آلبوم که «تلگر» نام دارد، مراحل پایانی تولید را طی می‌کند و تا اول بهار سال ۹۵ روانه بازار موسیقی کشور می‌شود.

فیلم «میرو» به کارگردانی هادی محقق و تهیه‌کنندگی رضا محقق و مجید بزرگر در چهاردهمین جشنواره پونای هند جوایز بهترین فیلم و بهترین بازیگری را کسب کرد. «ممریو» دومین همکاری مشترک برادران محقق با سبکی متفاوت و نگاهی تازه داستان تنهایی ایاز، پیر مردواخورد و ز ندگی پر مشقت خود را روایت می‌کند که بعد از اتفاقی مهیب در زندگی، با نوه خود روزگار می‌گذراند و خود را مسبب همه اتفاقات می‌داند.

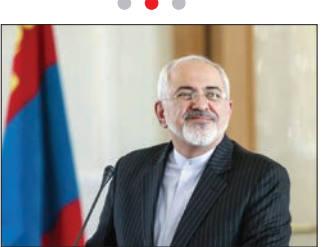
نیکی کریمی بازیگر و کارگردان سینمای ایران به‌عنوان یکی از داوران جشنواره فیلم کوتاه «موج» انتخاب شد. نخستین جشنواره فیلم کوتاه موج (فیلم‌های پندآموز) به همت سازمان منطقه آزاد کیش از ۶ تا ۸ اسفند در جزیره کیش بر گرامی می‌شود.

نمایش و نقد فیلم سینمایی «شکاف» به کارگردانی سیایش اسعدی زاده‌دوشنبه (پنجم بهمن) ماه در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران بر گرامی می‌شود.

انمودند شارل رو، نویسنده فرانسوی برنده «گنگور» و از نخستین اعضای هیات داوران این جایزه ادبی در ۹۵ سالگی در ماریی از دنیا رفت.



تولیدکننده فیلم اسکاری «اسخترانی پادشاه» داستان زندگی «مریم مجدلیه» از پیروان حضرت عیسی (ع) را سوره پروژه جدیدش قرار داده است. این فیلم توسط کمپانی فیلمسازی «سی ساو» راهی برده نقره‌ای می‌شود.



برنامه «۶۲۶» ترانه‌ای را به اسم «اسبیز و سفید و سرخ» یعنی جهان بی‌جنگ» به دکتر محمدجواد ظریف به پاس زحماتی که ایشان در دوران مذاکرات کشیدند و همچنین به‌عنوان نماینده ملت قهرمان ایران که در طی این سال‌ها صبر کردند، تقدیم کرد.

«چور ویدن‌فلد» ناشر بزرگ انگلیسی که با نویسنده‌گانی چون «ولادیمیر ناباکوف» و «هرولد ویلسون» همکاری داشت، در ۹۶ سالگی درگذشت. او از بزرگ‌ترین و پرکارترین ناشران انگلیس بود که تا اواخر عمر ۹۶ ساله‌اش در عرصه چاپ و نشر کتاب فعالیت داشت. «ویدن‌فلد و نیکلسون» نام انتشارات این چهره فرهنگی است که بیش از ۶۰۰ سال پیش راه‌اندازی شد. این انتشارات سال گذشته از سوی «بوک‌سلر» عنوان بهترین انتشارات ۲۰۱۵ را دریافت کرد.

